



Patrones

DISEÑO de un DIARIO



@comunidadingenio



/comunidadingenio.cl/



comunidadIngenio

Tercera actividad: simplificando el problema

En esta actividad trabajaremos con una página estándar, dividida en 15 cuadrados.



Esto reduce considerablemente la cantidad de noticias y publicidad posibles a diseñar.

Tercera actividad: simplificando el problema

Para simplificar el problema, ya no hablaremos de *noticias* o *publicidad*, usaremos la palabra **artículo**.

¿Qué tipos de artículos puedes diseñar?



Tercera actividad: simplificando el problema

Por ejemplo:



Si un artículo va a usar muchos cuadritos, ojalá no sea muy difícil de colocar. Por ejemplo:



Tercera actividad: simplificando el problema

Si el artículo usa 3 cuadritos, y únicamente se trabajará con formas rectangulares, ¿cuántas opciones existen?



Tercera actividad: simplificando el problema

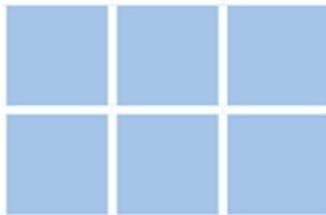
¿Cuántas opciones existen considerando todas las formas posibles con 3 cuadritos?



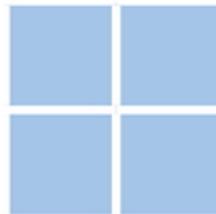
Cuarta actividad: simplificando el problema

Como un primer ejercicio, usaremos los siguientes tipos de artículo:

Artículo tipo 1



Artículo tipo 2

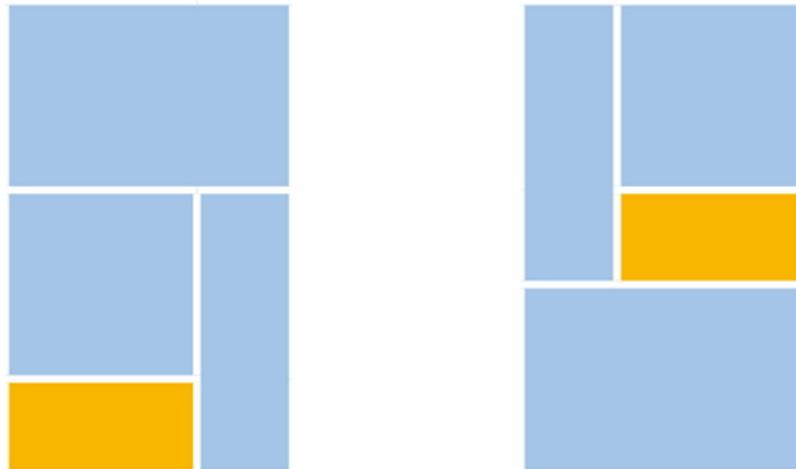


Artículo tipo 3



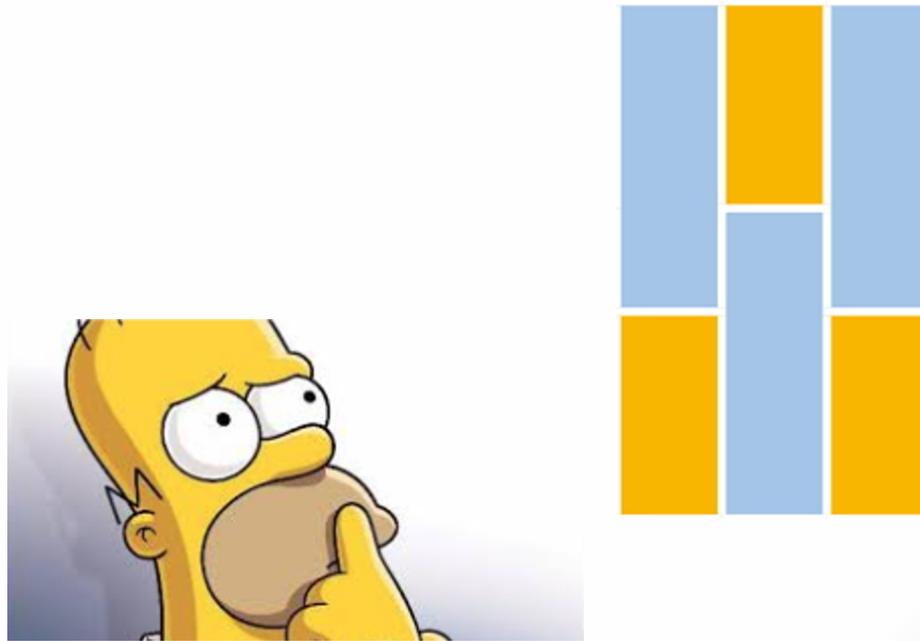
Cuarta actividad: simplificando el problema

Antes de pasar al diseño hay que resaltar que un diseño que ocupe exactamente los mismos artículos que otro, se considerará el mismo valor total. Por ejemplo:



Cuarta actividad: simplificando el problema

Analiza la siguiente imagen:



¿Consideras que es un buen patrón?

Cuarta actividad: simplificando el problema

Procedimiento

Cada uno debe contar con los siguientes materiales:

1. Una plantilla para la construcción de patrones.
2. Tres lápices de colores.

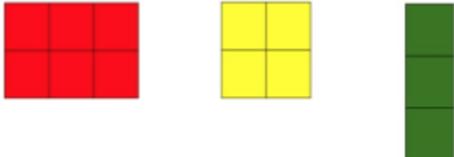
Cuarta actividad: simplificando el problema





Plantilla de construcción de patrones

Artículo tipo 1 Artículos tipo 2 Artículos tipo 3

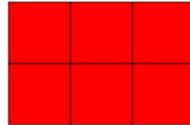


Below the colored blocks are five empty grid templates for pattern construction:

- A 3x3 grid.
- A 4x3 grid.
- A 5x3 grid.
- A 4x2 grid.
- A 5x2 grid.

Cuarta actividad: simplificando el problema

Artículo tipo 1



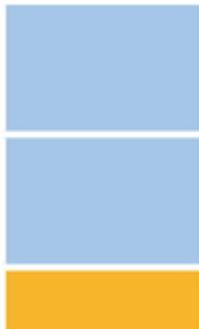
Artículos tipo 2



Artículos tipo 3



Patrón A



Patrón B



Patrón C



Patrón D



Patrón E



Cuarta actividad: simplificando el problema

2. Supongamos que los artículos se valorizan de la siguiente manera:

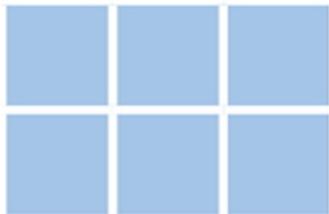
Artículos tipo 1: \$15

Artículos tipo 2: \$7

Artículos tipo 3: \$4

¿Cuál es el valor de cada patrón?

Artículo tipo 1



Artículo tipo 2



Artículo tipo 3



A= \$30

B= \$22

C= \$26

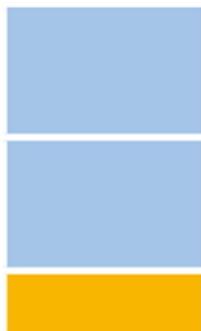
D= \$27

E= \$19

Cuarta actividad: simplificando el problema

3. Si para la siguiente edición del diario tienes a tu disposición 4 artículos tipo 1, 6 artículos tipo 2 y 11 artículos tipo 3. Si la edición debe tener 3 páginas, ¿cuál sería el mejor diseño?

Patrón A



Patrón B



Patrón C



Patrón D



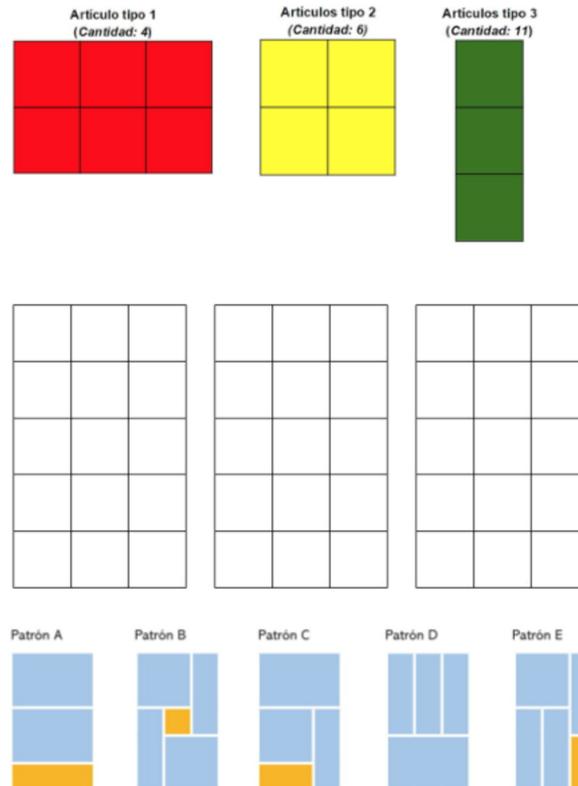
Patrón E



Cuarta actividad: simplificando el problema



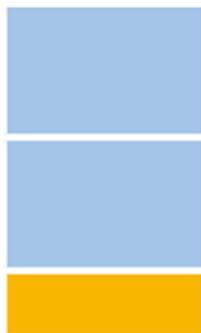
Diseño de tres páginas



Cuarta actividad: simplificando el problema

4. Si para la siguiente edición del diario tienes a tu disposición 4 artículos tipo 1, 6 artículos tipo 2 y 11 artículos tipo 3. Si la edición debe tener 6 páginas, ¿cuál sería el mejor diseño?

Patrón A



Patrón B



Patrón C



Patrón D



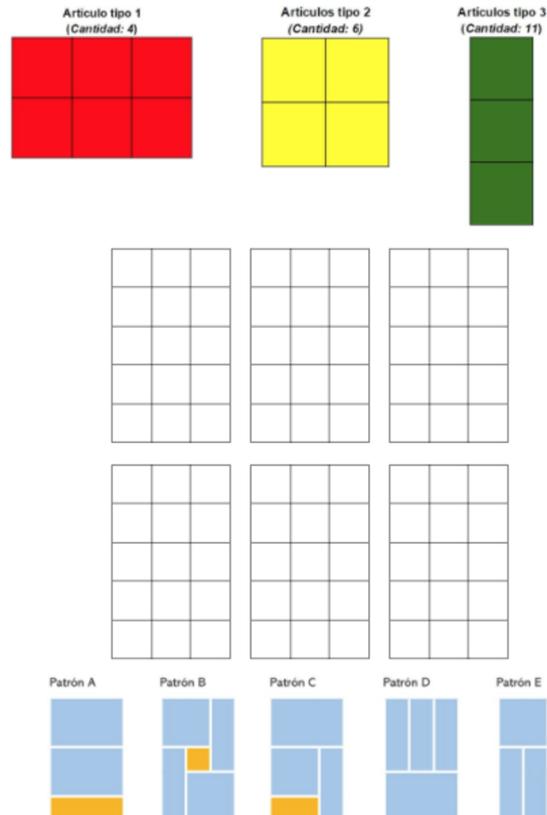
Patrón E



Cuarta actividad: simplificando el problema



Diseño de seis páginas



Cuarta actividad: simplificando el problema (solo como reflexión)

5. ¿Cómo resolverías el problema si tuvieras 6 artículos tipo 1, 15 artículos tipo 2 y 50 artículos tipo 3, para una edición de 14 páginas?
6. ¿Para 15, 20 y 25 páginas?

Caso de estudio

