

PROGRAMA DE INGLÉS DE POSTGRADO

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Programa de Inglés de Postgrado (PIP) tiene como objetivo preparar a los estudiantes de postgrado de la Universidad de Chile para que se desenvuelvan exitosamente en un contexto académico internacional usando el inglés como *lingua franca*. Apuntando a cubrir las necesidades de quienes deseen realizar y/o socializar su investigación en inglés, el PIP busca desarrollar en los estudiantes aquellas habilidades académicas y estructuras lingüísticas que sean necesarias para poder desempeñarse con éxito en su área de estudio.

INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Nombre del curso	:	<i>Vantage</i>
Nivel	:	B2 según el Marco Común Europeo de Referencia (MCER)
Requisito	:	Cambridge English Placement Test (CEPT B2)
Dedicación	:	48 horas sincrónicas anuales y 24 horas asincrónicas anuales
N° de horas semanales	:	3
Fecha de inicio	:	Semana del 6 - 11 de mayo 2024
Fecha de término	:	Semana del 2 al 7 de septiembre 2024
Receso de invierno	:	22/07/24-4/08/24
Coordinación general	:	inglespostgrado@uchile.cl

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO

Este curso busca consolidar competencias comunicativas según el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER). Así, el curso se presenta como nivel intermedio, por lo que está destinado a usuarios independientes del idioma, es decir, aquellos con la fluidez necesaria para poder comunicarse casi sin esfuerzo con hablantes nativos. Contribuye directa y transversalmente al desarrollo de las competencias del perfil de egreso del PIP.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo general del curso es consolidar en los estudiantes competencias de comunicación efectiva y pensamiento crítico del nivel B2 según MCER.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE

Siguiendo los descriptores MCER, se espera que al final del curso los estudiantes desarrollen los aprendizajes descritos en cada una de las siguientes dimensiones:

1. Recepción:

Comprensión Auditiva Puede entender lenguaje hablado estándar en temas familiares y no familiares de la vida académica, extrayendo ideas principales de textos complejos abstractos o concretos. Puede seguir un discurso extendido y líneas complejas de argumentación siempre que el tema sea familiar y la dirección de la charla sea guiada por marcadores explícitos.

Comprensión Lectora Puede leer con bastante independencia, adaptando su estilo y velocidad de lectura a diferentes textos y propósitos, usando selectivamente fuentes de referencia apropiadas. Tiene un amplio vocabulario de lectura activo, aunque puede tener dificultades con expresiones idiomáticas de baja frecuencia.

2. Producción:

Producción Oral Puede hacer presentaciones claras y desarrolladas, destacando puntos importantes y entregando detalles relevantes, en un amplio espectro de temas relacionados a su área de investigación.

Producción Escrita Puede escribir textos claros y detallados en una variedad de temas relacionados a su área de investigación, sintetizando y evaluando información y argumentos de una serie de fuentes bibliográficas.

3. Interacción:

Interacción Oral Puede usar el idioma de manera fluida, correcta y efectiva en varios temas de su área de investigación, comunicándose espontáneamente variando el nivel de formalidad según las circunstancias. Puede interactuar sin causar mucha presión en el interlocutor, sin tener que restringir lo que quiere decir, y con buen control gramatical.

Interacción escrita Puede expresar efectivamente sus puntos de vista y relacionarlos a otros.

Interacción en línea Puede participar activamente en intercambios en línea, dando su opinión y respondiendo a las de otros apropiadamente, consciente de las implicancias culturales. Puede reconocer malentendidos y desacuerdos que surjan en una interacción en línea y lidiar adecuadamente con ellos, siempre que el interlocutor esté dispuesto a cooperar.

- 4. Mediación:** Puede establecer un ambiente seguro para compartir ideas y facilitar la discusión de temas delicados, mostrando apreciación por distintas perspectivas. Puede trabajar colaborativamente con personas de distintos backgrounds, haciendo preguntas que generen reacciones de diferentes perspectivas, desarrollando las ideas de otros, y ofreciendo sugerencias para continuar.



CALENDARIO Y CONTENIDOS DEL CURSO*

Unidad – Tema (Disciplinas Académicas)	Semana	Habilidades de Lectura	Pensamiento Crítico	Expresión Escrita	Vida Universitaria
Unidad 1 – Globalización (Estudios Culturales, Sociología)	13 - 20 mayo	Hacer Predicciones a partir del tipo de texto	Entregar ejemplos de apoyo	Escribir un ensayo explicativo	Maximizar niveles de concentración
Unidad 2 – Educación (Comunicaciones, Educación)	27 mayo - 3 junio	Hacer Inferencias	Usar un diagrama de Venn para planificar un ensayo	Escribir un ensayo de comparación y contraste	Contribución a foros de discusión
Unidad 3 – Medicina (Ciencias de la Salud, Medicina)	10 - 17 junio	Hacer anotaciones a un texto	Evaluar y analizar ideas	Escribir un ensayo de opinión	Lidiar con enfermedades menores
Unidad 4 - El medioambiente (Ecología, Estudios medioambientales)	24 junio - 1 julio	Hacer anotaciones a un texto	Analizar un estudio de caso	Escribir un ensayo presentando problemas y soluciones	Hacer un plan de estudio
Unidad 5 - Arquitectura (Arquitectura y planeamiento urbano)	8 - 15 julio	Examinar un texto	Analizar ideas en el estilo persuasivo	Escribir un ensayo de persuasión	Resolviendo conflictos
Unidad 6 - Energía (Ingeniería y física)	5 - 12 agosto	Entender ideas desde el contexto	Evaluar beneficios y problemas. Organizar las ideas para escribirlas	Escribir un ensayo explicativo (ventajas y desventajas; coherencia)	Cartas de referencia
Unidad 7 - Arte y Diseño (Diseño y bellas artes)	19 - 26 agosto	Escanear un texto para obtener información	Analizar y evaluar argumentos	Escribir un ensayo argumentativo (argumento, contra-argumento y refutaciones)	Entendiendo el conocimiento en común
Speaking Projects	2 septiembre				

* Puede cambiar según necesidades del curso.

METODOLOGÍA

El PIP entiende que la diversidad de aprendientes y contextos imposibilita la aplicación de un único método de enseñanza, por lo que confía a los profesores la labor de ajustar las tareas y actividades a las necesidades particulares de su grupo curso.

No obstante, el curso “Vantage” se imparte mayoritariamente con un enfoque comunicativo basado en un modelo de enseñanza constructivista, que concibe el aprendizaje como un proceso de construcción de los conocimientos en forma personal y grupal, a partir de la interacción entre los estudiantes y con el/la profesor/a. Así, los profesores actúan como facilitadores para atribuir significado relevante a los nuevos contenidos y favorecer un andamiaje eficiente y efectivo.

Para el logro de los aprendizajes esperados de este curso, se sugieren las siguientes estrategias y técnicas didácticas:

- Clase Expositiva
- Clase Invertida
- Interacción en pares (entrevistas, cuestionarios, escritura y lectura colaborativa)
- Interacción en grupos
- Juegos de rol
- Discusión en grupos
- Presentaciones breves

REQUISITO DE ASISTENCIA

El registro de asistencia se efectúa al inicio del módulo de clases en formato digital y físico. Para ser promovido al siguiente nivel, el estudiante deberá contar con una asistencia no menor al **75%** en las clases, salvo situaciones excepcionales que serán revisadas caso a caso.

Para justificar las inasistencias a clases, el estudiante deberá comunicar la misma a través del formulario en línea dispuesto para este propósito donde deberá indicar las razones de su inasistencia y enviar los certificados correspondientes.

EVALUACIONES

A continuación, se describen orientaciones asociadas a tres propósitos evaluativos: Evaluación diagnóstica, Evaluación formativa y Evaluación sumativa.

Evaluación Diagnóstica (ED)

Se realizarán dos tipos de evaluaciones diagnósticas:

- 1) Durante las dos primeras semanas de clases, cada profesora realizará una evaluación diagnóstica general de los estudiantes de su curso para que Coordinación pueda evaluar posibles modificaciones en la configuración de las listas de curso. La profesora hará recomendaciones respecto de si un estudiante se beneficiaría de un cambio de nivel.



Evaluación Formativa (EF)

Los profesores estarán constantemente evaluando a los estudiantes de manera informal (observación de desempeño, participación en clases, etc.) Además, al final de cada clase, realizarán evaluaciones formativas como tickets de salida, gráficos PMI, etc. para que cada profesor descubra y responda adecuadamente a las necesidades de su grupo curso en particular.

Evaluación Sumativa (ES)

A continuación, se describen las calificaciones que se aplicarán durante el semestre. Estas evaluaciones serán calificadas con nota porcentual, de 0% a 100%, y tendrán un nivel de exigencia del 60% de logro para considerarse aprobado.

Evaluación	Fecha*	Porcentaje
<i>Participación en clases</i>	continuo	10%
<i>Project: Essay Writing</i>		25%
<i>Integrated Project (Speaking)</i>	End of the course	25%
<i>Trabajo asincrónico(quizzes)</i>	continuo	40%

* Puede cambiar según necesidades del curso.

- 1) Participación en clases: esta calificación incluirá los siguientes elementos:
 - a) Participación, es un elemento central de la experiencia de aprendizaje de este curso. Se espera que los estudiantes asistan a clases, permanezcan durante todo el período de la clase, y participen activamente en las discusiones y actividades.
 - b) Contribuciones, se espera que los estudiantes vengan a clases preparados para compartir ideas relevantes que contribuyan y enriquezcan las discusiones de la clase.
 - c) Actitud. El aprendizaje de una segunda lengua puede ser un factor de ansiedad para muchos. Se espera que los estudiantes sean respetuosos de sí mismos y con los otros, demostrando tacto y valentía. El tacto refleja sensatez en los comentarios hacia otros y la valentía permite tomar riesgos para hacer preguntas en un ambiente seguro y participativo.
- 2) Project(s): estas calificaciones incluirán los siguientes elementos:
 - a) Writing task(s): Al final de cada unidad, los estudiantes deberán presentar una tarea escrita grupal o personal relacionada a un tema académico que será evaluada según diferentes rúbricas.
 - b) Speaking task(s): Al final de cada unidad o luego de completar dos o más unidades, los estudiantes deberán presentar una tarea oral personal relacionada a un tema académico que será evaluada según diferentes rúbricas.

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria

- Sowton, C., & Kennedy, A. (2017). *Prism 3, Reading and Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.

Recomendada:

- Bull, J., (2013). *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, 8th Edition. Oxford: Oxford University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2016). *Academic Vocabulary in Use*, 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (1994). *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.