

## PROGRAMA DE INGLÉS DE POSTGRADO.

### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Programa de Inglés de Postgrado (PIP) tiene como objetivo preparar a los estudiantes de postgrado de la Universidad de Chile para que se desenvuelvan exitosamente en un contexto académico internacional usando el inglés como *lingua franca*. Apuntando a cubrir las necesidades de quienes deseen realizar y/o socializar su investigación en inglés, el PIP busca desarrollar en los estudiantes aquellas habilidades académicas y estructuras lingüísticas que sean necesarias para poder desempeñarse con éxito en su área de estudio.

### INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Nombre del curso	:	<i>Threshold</i>
Nivel	:	B1 según el Marco Común Europeo de Referencia (MCER)
Requisito	:	Cambridge English Placement Test (CEPT B1)
Dedicación	:	48 horas sincrónicas anuales y 24 horas asincrónicas anuales
N° de horas semanales	:	3
Fecha de inicio	:	Semana del 6 - 11 de mayo 2024
Fecha de término	:	Semana del 2 - 7 de septiembre 2024
Receso de invierno	:	22/07/24-4/08/24
Coordinación general	:	inglespostgrado@uchile.cl

### DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO

Como el primer escalón en el nivel intermedio, este curso busca consolidar competencias comunicativas medias según el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER). Así, el curso sienta bases más sólidas y contribuye de manera transversal al desarrollo de las competencias del perfil de egreso del PIP. En cuanto a la forma de trabajo, el curso tendrá dos módulos de 1 hora y media de trabajo en clases junto a la profesora; y un módulo de trabajo asincrónico independiente de 1 hora y media en la plataforma.

### OBJETIVO GENERAL

El objetivo general del curso es consolidar en los estudiantes competencias de comunicación efectivas y pensamiento crítico del nivel B1 según MCER.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE

Siguiendo los descriptores MCER, se espera que al final del curso los estudiantes desarrollen los aprendizajes descritos en cada una de las siguientes dimensiones. Cada dimensión será trabajada complementariamente en clase como en la plataforma. Aquellas que tengan un P estarán mayoritariamente presentes en actividades en plataforma, mientras que las que tenga una C, serán preferentemente practicadas en clase :

1. **Recepción:**

Comprensión Auditiva (C) Puede entender información directa acerca de temas comunes o relacionados a su tema de especialidad, identificando el mensaje general y detalles específicos siempre que el discurso sea articulado claramente y en un acento generalmente familiar.

Comprensión Lectora (P) Puede entender textos factuales directos sobre temas relacionados a su área e intereses, con un nivel satisfactorio de comprensión.

2. **Producción:**

Producción Oral (C) Puede mantener razonable y fluidamente una descripción directa de variados temas dentro de su área de interés, presentándola como una secuencia lineal de ideas.

Producción Escrita (P) Puede escribir textos conectados y directos sobre variados temas familiares dentro de su área de interés, uniendo una serie de elementos discretos para formar una secuencia lineal.

3. **Interacción:**

Interacción Oral (C): Puede comunicarse con cierta fluidez y confianza en situaciones rutinarias y no rutinarias relacionadas a sus intereses y área profesional. Puede intercambiar y confirmar información, lidiar con situaciones no rutinarias y explicar por qué algo es problemático. Puede expresar pensamientos más abstractos y expresar opiniones personales sobre temas de interés personal o pertinentes a su vida diaria.

Interacción escrita (P): Puede transmitir información e ideas sobre temas abstractos y concretos, chequear información y explicar o preguntar acerca de problemas con precisión razonable. Puede escribir notas personales transmitiendo información de relevancia inmediata, transmitiendo el mensaje que siente que es importante.

Interacción en línea (C/P): Puede participar en intercambios en línea, reconociendo las intenciones comunicativas de cada participante, pero puede no entender detalles o implicancias si no hay mayores explicaciones. Puede postear una contribución comprensible en una discusión en línea sobre un tema familiar de interés, siempre que pueda preparar el texto con antelación y usar herramientas en línea para asegurar precisión o para llenar vacíos en su lenguaje.

4. **Mediación (C)**: Puede colaborar con gente de otros backgrounds, mostrando interés y empatía al preguntar y responder preguntas simples, formulando y respondiendo a sugerencias, preguntando si los demás están de acuerdo, y proponiendo enfoques alternativos.

**CALENDARIO Y CONTENIDOS DEL CURSO\***

Unidad – Tema (Disciplinas Académicas)	Semana	Habilidades de Lectura	Pensamiento Crítico	Expresión Escrita
Unidad 1 – Animals (Ecología / Zoología)	13 - 20 mayo	Leer para encontrar las ideas principales	Usar un diagrama de Venn	Completar un ensayo para comparar y contrastar.
Unidad 2 – El Medio Ambiente (Ciencias Ambientales y Naturales)	27 mayo - 3 junio	Leer para encontrar detalles	Usar un gráfico de causa-efecto	Completar un ensayo para describir causa y efecto.
Unidad 3 – Transportes (Gestión de Transportes / Urbanismo)	10 - 17 junio	Hacer Predicciones a partir de ayuda visual	Identificar y evaluar problemas y soluciones	Completar un ensayo para discutir un problema y sus soluciones.
Unidad 4 - Culturas y Tradiciones (Estudios Culturales / Sociología)	24 junio - 1 julio	Hacer anotaciones a un texto	Analizar un texto Responder a las ideas de un autor	Escribir un resumen y una respuesta personal.
Unidad 5 - Salud (Medicina / Nutrición)	8 - 15 julio	Hacer Inferencias	Subdividir argumentos	Estructura de los ensayos.
Unidad 6 - Descubrimientos e Inventos (Diseño Industrial / Ingeniería Mecánica)	5 - 12 agosto	Escanear un texto para obtener información	Usar un diagrama de T para hacer lluvia de ideas y organizar ideas	Escribir un párrafo introductorio.
Unidad 7 - Moda (Diseño de Modas / Gestión de Retail)	19 - 26 agosto	Distinguir hechos de opiniones	Identificar y reforzar argumentos	Párrafos argumentativos. Conclusión del ensayo
Speaking Projects	2 septiembre			

\* Puede cambiar según necesidades del curso.

## METODOLOGÍA

El PIP entiende que la diversidad de aprendientes y contextos imposibilita la aplicación de un único método de enseñanza, por lo que confía a los profesores la labor de ajustar las tareas y actividades a las necesidades particulares de su grupo curso.

No obstante, el curso "Threshold" se imparte mayoritariamente con un enfoque comunicativo basado en un modelo de enseñanza constructivista, que concibe el aprendizaje como un proceso de construcción de los conocimientos en forma personal y grupal, a partir de la interacción entre los estudiantes y con el/la profesor/a. Así, los profesores actúan como facilitadores para atribuir significado relevante a los nuevos contenidos y favorecer un andamiaje eficiente y efectivo.

Para el logro de los aprendizajes esperados de este curso, se sugieren las siguientes estrategias y técnicas didácticas:

- Clase Expositiva
- Clase Invertida
- Interacción en pares (entrevistas, cuestionarios, escritura y lectura colaborativa)
- Interacción en grupos
- Juegos de rol
- Discusión en grupos
- Presentaciones breves
- Participación en foros
- Escritura independiente y retroalimentación
- Ejercicios de revisión automática

## REQUISITO DE ASISTENCIA

El registro de asistencia se efectúa al inicio del módulo de clases en formato digital. En el contexto actual, se establece un **requisito ético de asistencia de 75%**. Este porcentaje es el recomendado para poder cumplir con el mínimo propuesto. De ser necesario, los casos excepcionales se evaluarán de forma particular entre el equipo docente y la coordinación del programa.

## EVALUACIONES

A continuación, se describen orientaciones asociadas a tres propósitos evaluativos: Evaluación diagnóstica, Evaluación formativa y Evaluación sumativa.

### Evaluación Diagnóstica (ED)

Se realizarán dos tipos de evaluaciones diagnósticas:

- 1) Durante las dos primeras semanas de clases, cada profesor realizará una evaluación diagnóstica general de los estudiantes de su curso para que Coordinación pueda evaluar posibles modificaciones en la configuración de las listas de curso.

### Evaluación Formativa (EF)

Las/os profesores estarán constantemente evaluando a los estudiantes de manera informal (observación de desempeño, participación en clases, etc.) Además, al final de cada clase, realizarán evaluaciones formativas como tickets de salida, gráficos PMI, etc.) para que cada profesor descubra y responda adecuadamente a las necesidades de su grupo curso en particular.

### Evaluación Sumativa (ES)

A continuación, se describen las calificaciones que se aplicarán durante el semestre. Estas evaluaciones serán calificadas con nota porcentual, de 0% a 100%, y tendrán un nivel de exigencia del 60% de logro para

considerarse aprobado.

Evaluación	Fecha*	Porcentaje
<i>Participación en clases</i>	continuo	10%
<i>End of Unit Quizzes</i>	continuo (3)	40%
<i>Writing Project/s</i>	midterm	25%
<i>Speaking Project/s</i>	end of semester (two final weeks of August)	25%

\* Puede cambiar según necesidades del curso.

- 1) Participación en clases: Esta calificación incluirá los siguientes elementos:
  - a) Participación. es un elemento central de la experiencia de aprendizaje de este curso. Se espera que los estudiantes asistan a clases, permanezcan durante todo el período de la clase, y participen activamente en las discusiones y actividades.
  - b) Contribuciones. se espera que los estudiantes vengan a clases preparados para compartir ideas relevantes que contribuyan y enriquezcan las discusiones de la clase.
  - c) Actitud. El aprendizaje de una segunda lengua puede ser un factor de ansiedad para muchos. Se espera que los estudiantes sean respetuosos de sí mismos y con los otros, demostrando tacto y valentía. El tacto refleja sensatez en los comentarios hacia otros y la valentía permite tomar riesgos para hacer preguntas en un ambiente seguro y participativo.
  
- 2) Assignments: Esta calificación incluirá los siguientes elementos:
  - a) Written Project/s: Durante el semestre los estudiantes deberán presentar una cierta cantidad de tareas escrita grupal o personal relacionada a un tema académico que será evaluada según diferentes rúbricas.
  - b) Speaking Project/s: Durante el semestre los estudiantes deberán realizar presentaciones orales a través de la plataforma de clase online (zoom) acerca de un tema relacionado a una de las unidades estudiadas en el curso, la cual será evaluada de acuerdo a rúbrica previamente entregada a los estudiantes.

## INASISTENCIAS JUSTIFICADAS A EVALUACIONES

En caso de que el estudiante se ausente a una evaluación por razones justificadas (congresos, seminarios, ponencias, salidas a terreno, etc.), se encontrará habilitado para rendir la evaluación correspondiente en otra instancia a convenir. Para esto, el estudiante deberá comunicarse, en primer lugar, con su profesor/a y en segundo lugar, con la Coordinación General del Programa ([inglespostgrado@uchile.cl](mailto:inglespostgrado@uchile.cl)).

## BIBLIOGRAFÍA

### Obligatoria

- Westbrook, C., & Baker, L. (2017). *Prism 2, Reading and Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.

### Recomendada:

- Bull, J., (2013). *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, 8th Edition. Oxford: Oxford University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2016). *Academic Vocabulary in Use*, 2<sup>nd</sup> Ed. Cambridge:

Cambridge University Press.

- Murphy, R. (1985, 1994). English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2012). Essential Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press.