

# PERFIL DE HERRMANN

# ALGUNOS ANTECEDENTES

- ① Ned Herrmann (1922-1999). Master en desarrollo de recursos humanos. Fue gerente de gestión de la educación en General Electric. Fue también presidente de la Asociación Americana de Creatividad. Trabajo los temas de gestión de la creatividad y dominancia cerebral. Fue uno de los primeros en integrar los conceptos de hemisferio derecho e izquierdo del cerebro

# EL CEREBRO TRIUNO (PAUL MC LEAN)



telencéfalo

mesoencéfalo

paleoencéfalo

Maneja la supervivencia desde un sistema binario: huir o pelear, sin involucrar sentimientos. Juega un rol clave en el control de la vida instintiva. Se encarga de autorregular el organismo. En consecuencia, este cerebro no está en capacidad de pensar, ni de sentir; su función es la de **actuar**, cuando el estado del organismo así lo demanda.

Se llevan a efecto los **procesos intelectuales superiores**. Está estructurado por el hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho. El hemisferio izquierdo está asociado a procesos de razonamiento lógico, funciones de análisis, síntesis y descomposición de un todo en sus partes. El hemisferio derecho, en el cual se dan procesos asociativos, imaginativos y creativos, se asocia con la posibilidad de ver globalidades y establecer relaciones espaciales.

Está asociado a la capacidad de **sentir y desear**. Está constituido por seis estructuras: el tálamo (placer-dolor), la amígdala (nutrición, oralidad, protección, hostilidad), el hipotálamo (cuidado de los otros, características de los mamíferos), los bulbos olfatorios, la región septal (sexualidad) y el hipocampo (memoria de largo plazo). En estas zonas están las glándulas endocrinas más importantes para el ser humano: pineal y pituitaria. En este sistema se dan procesos emocionales y estados de calidez, amor, gozo, depresión, odio, etc., y procesos que tienen que ver con nuestras **motivaciones básicas**.

# LOS TRES SISTEMAS

Sistemas	Foco	Características Principales
Reptílico	Asiento de la inteligencia básica	Es la inteligencia de las rutinas, parámetros y rituales. Sus conductas, en la mayoría de los casos son <b>inconscientes y automáticas</b> . Recibe mensajes del sistema límbico y del neocórtex. Se hace cargo de la conducta cuando esta se ve amenazada por la sanción, generando una respuesta reactiva. Las personas actúan desde esta estructura respondiendo a sus necesidades vitales.
Límbico	Asiento de las emociones	Aquí reside la inteligencia afectiva y motivacional. Trabaja en sintonía con el reptil. Toda información sensorial es filtrada por este sistema antes de pasar al neocórtex. Promueve la productividad, la satisfacción en el trabajo y en el aprendizaje.
Neocórtex	Asiento del aprendizaje	Forma parte del sistema frontal y se ha considerado su división en dos hemisferios: izquierdo y derecho, con funciones específicas. Su contribución es vital en la práctica educativa. El hemisferio izquierdo, es el asiento de la inteligencia “racional”, es secuencial, lineal, paso a paso. Permite razonar y relacionar los pensamientos en forma secuencial y lógica. El hemisferio derecho, es el asiento de la inteligencia creativa, asociativa e intuitiva. Es holístico, libre de expresar los sentimientos, se relaciona con el mundo de las emociones y sentimientos, más que con los códigos verbalmente lógicos.

# MODELO DE LOS CUADRANTES O COLORES

(Hemisferio Superior Izquierdo)

(Hemisferio Superior Derecho)



**A:** Capacidad de análisis, juicio lógico, analítico racional, competitivo

**D:** Creativo, innovador-integrador, simultáneo, líder, metafórico

**B:** Pensamiento secuencial, estructurado, ahorrativo, disciplinado

**C:** Expresivo, hablador, emotivo-sentimental, cooperativo, espiritual, relaciones

(Hemisferio Inferior Izquierdo)

(Hemisferio Inferior Derecho)

# CUADRANTE A (IZQUIERDO-CEREBRAL)

- ⊙ Las estrategias de procesamiento de información que conforman este cuadrante constituyen la referencia básica de la enseñanza escolar, la formación científica y la capacitación profesional en numerosas especialidades. Asociadas con el rigor de pensamiento analítico y cuantitativo (uso generalizado en el aprendizaje y trabajo científico y técnico), la reflexión crítica (examen de fortalezas y debilidades de ideas y propuestas), formulación teórica (base para fundamental del avance incesante del conocimiento humano), las relaciones lógicas (que impregnan y permiten explicar gran parte de la realidad) y la visión realista (apoyada en datos de la experiencia y la intervención controlada del quehacer humano).



# CUADRANTE B IZQUIERDO-LIMBICO

- ⦿ Por su naturaleza, las estrategias que conforman el cuadrante B pueden ser definidas como operacionales: ellas están dirigidas fundamentalmente a la ejecución de acciones, previamente diseñadas para el manejo de múltiples situaciones relacionadas con el funcionamiento de individuos y organizaciones. En él no hay espacio para la reflexión crítica ni para la búsqueda de alternativas distintas de las pautadas por la tradición o la planificación normativa. Más que procesar pensamientos o ideas con visión estratégica, lo importante es administrar recursos, establecer prioridades, hacer seguimiento de los procedimientos en marcha, supervisar desempeños y evaluar resultados, con la mira puesta en el cumplimiento de metas, con la mayor eficacia y calidad.

# CUADRANTE C DERECHO-LÍMBICO

- ① Es eminentemente comunicativo y expresivo, representa una visión dirigida más hacia fuera que hacia adentro del individuo, con clara tendencia a involucrarse en relaciones interpersonales de cooperación y amistad y en proyectos comunitarios de asistencia y orientación social.
- ① Presenta una gran capacidad como articulador de posiciones distintas. Necesita las relaciones y tiene facilidad para ser empático.

# CUADRANTE D DERECHO- CEREBRAL

Presenta dos características : En Primer lugar, debido a que las estrategias o procesamientos de información que lleva a cabo han sido tradicionalmente sub valoradas, en parte por el tratamiento privilegiado que se ha dado al cerebro izquierdo en detrimento del derecho, algunos lo consideran “el cuadrante de la creatividad” de igual manera que otros les asignan el mismo rol al hemisferio derecho, exagerando realmente el rol de ambos en el proceso creativo, del cual son ellos elementos indispensables. El cuadrante D es el disparador de situaciones novedosas, no convencionales, originadas conscientemente por medio de la imaginación, o de manera no consciente mediante el brote de chispazos de inspiración intuitiva. La producción de ideas, el diseño de una visión gerencial estratégica, el manejo simultaneo e integrador de escenarios de acción, la concepción de proyectos visionarios: he aquí lo esencial del modo de procesamiento de información que es activado de preferencia por el cuadrante C.

# RESULTADOS DEL TEST

Frecuencias	
Perfil	Total
A	11
A y B	4
B	9
C	11
C y D	1
D	2
A, B y C	1
Total	39

