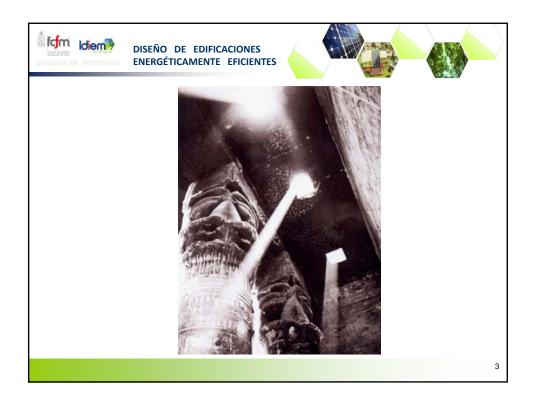


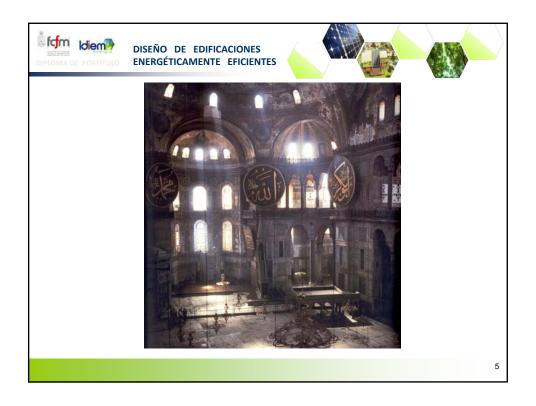


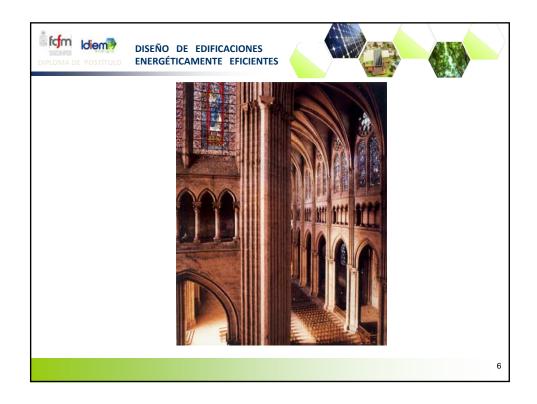
INTEGRANDO LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL

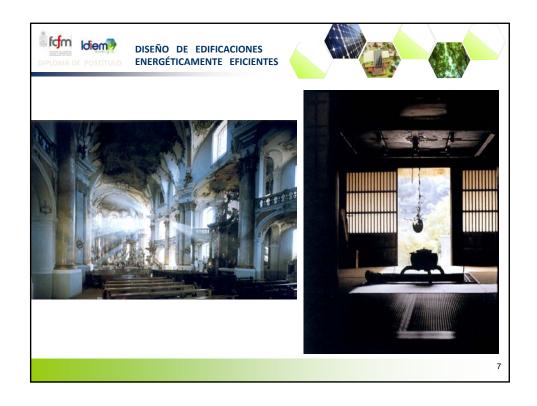
- Daylight
- Diseño iluminación artificial
- Sistemas de control complejos
- The New York Times



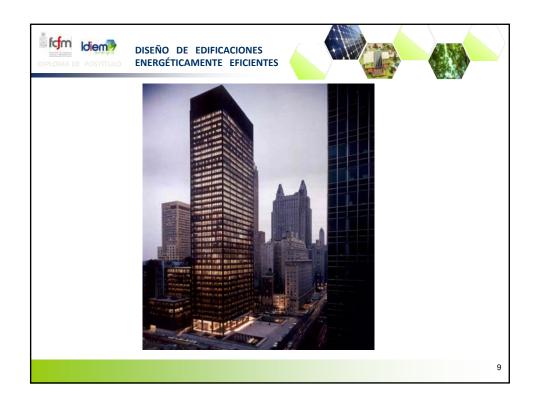






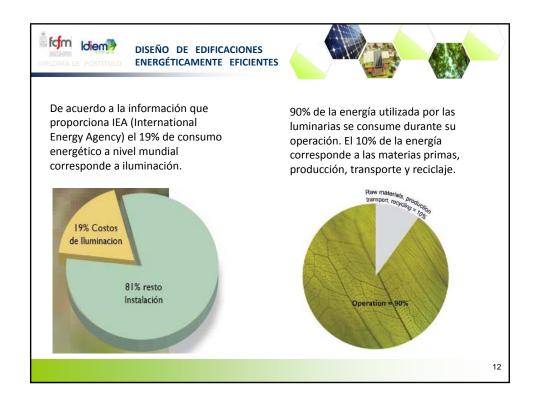






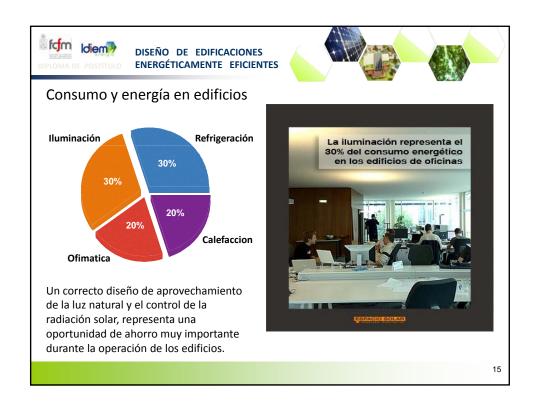


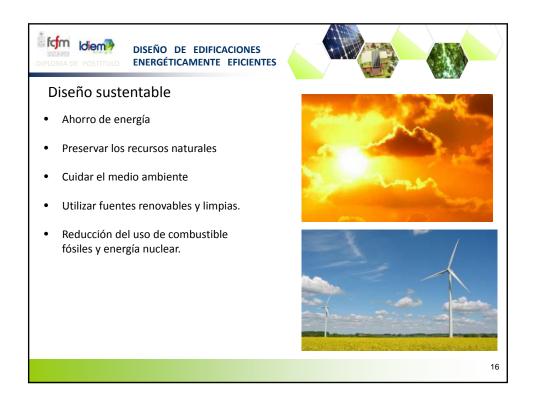






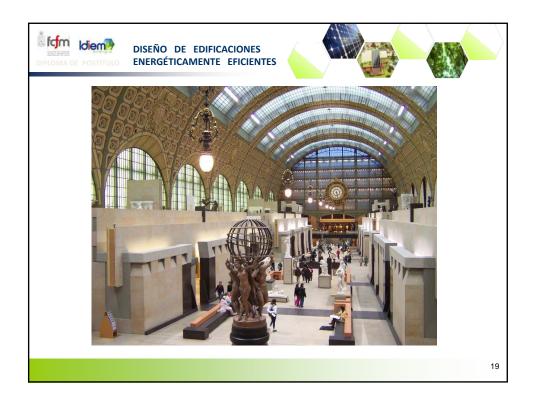
















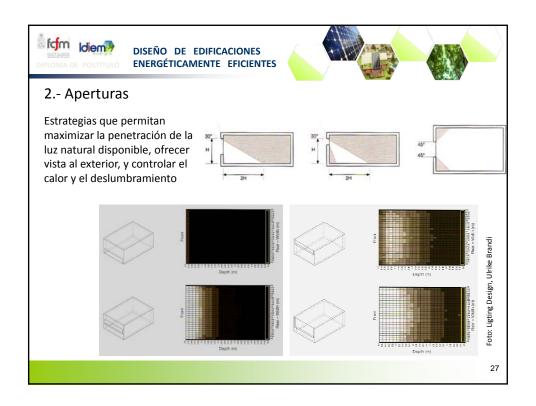


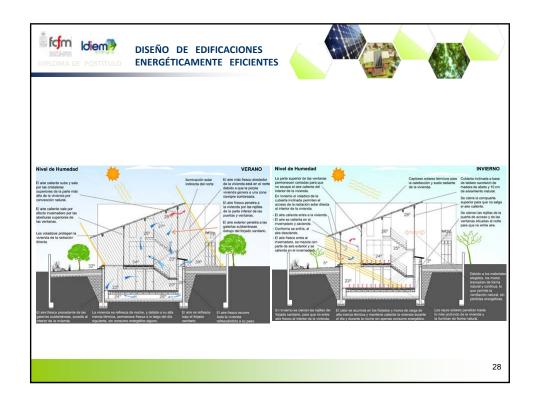
















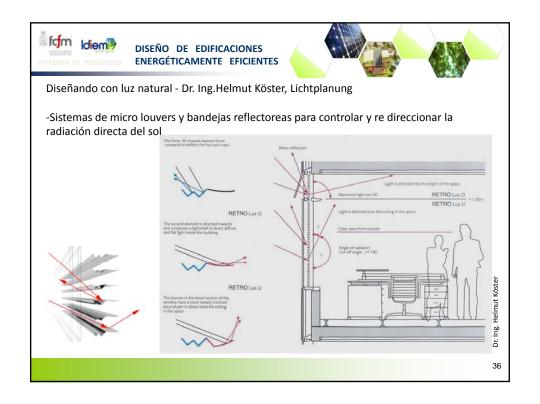






















INTEGRANDO LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL

- Daylight
- Diseño iluminación artificial
- Sistemas de control complejos
- The New York Times

39





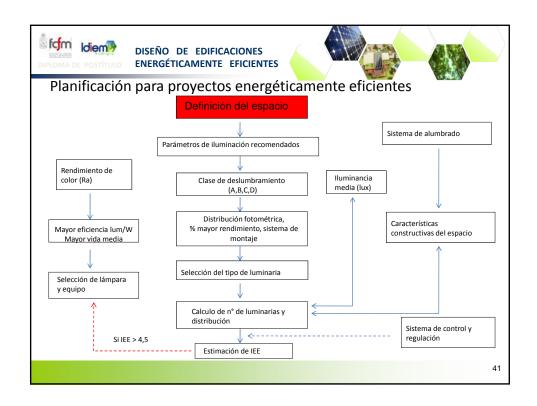


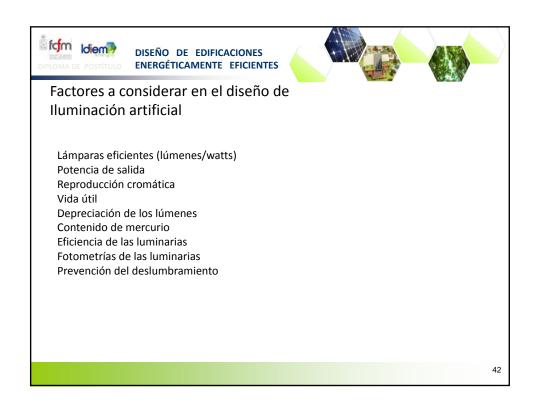
Integrar iluminación artificial y natural

Aunque la luz natural es muy deseable y una parte esencial de los programas de sustentabilidad, ésta debe ser complementada por iluminación la artificial.

Es importante lograr una integración balanceada de la iluminación artificial y natural – y un desafío técnico- para los equipos de diseñadores, especialmente para aquellos que buscan certificar sus proyectos bajo el LEED, GREEN GLOBES u otros programas de edificios verdes.





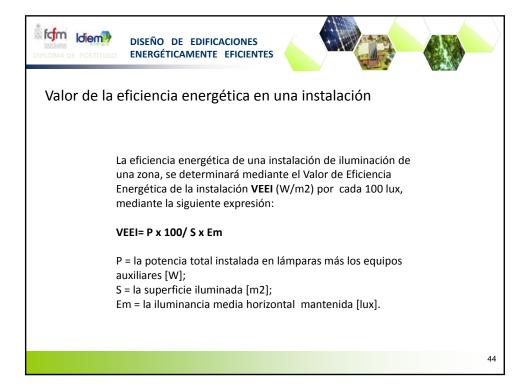


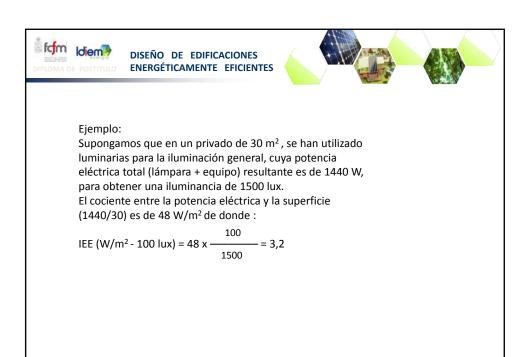


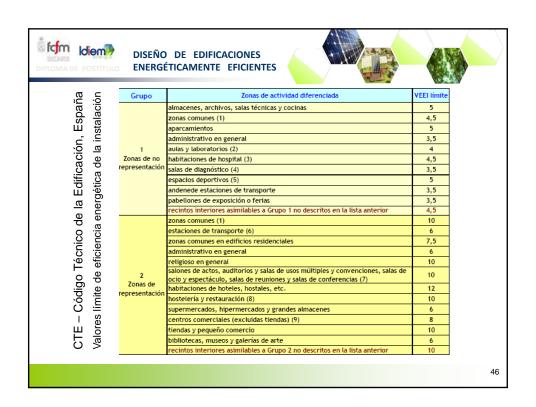
Determinación niveles de iluminancia

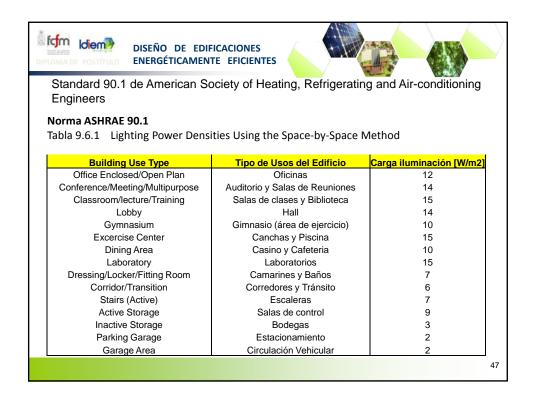
- Norma chilena elec 4/2003
- Decreto N° 594 /1999
- IES 1981
- Norma europea EN12464-1:2002

43







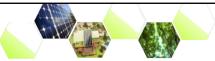












Datos obtenidos del documento "Guía técnica de eficiencia energética en iluminación"-IDEA, Marzo 2001

Ejemplo 1: Oficina

Superficie de 360 m², con gran contribución de luz natural debido a las ventanas.

Dimensiones

Longitud 30.0 m, Anchura 12.0 m, Altura 2.7 m

Características constructivas

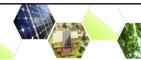
Se trata de un espacio de oficinas con ventanales en dos de sus laterales. El mobiliario es combinación de grises y madera clara. Las paredes son de colores claros. El suelo es un jaspeado claro y el techo metálico claro. Los factores de reflexión considerados teniendo en cuenta la gran cantidad de ventanas, así como los muebles para el suelo son los siguientes:

Techo: 0.5, Paredes: 0.3, Suelo: 0.2

51



DISEÑO DE EDIFICACIONES ENERGÉTICAMENTE EFICIENTES





Situación actual

-84 luminarias adosadas con 2 lámparas fluorescentes lineales de 40 W, flujo inicial de 3000 lúmenes, equipo formado por 2 balastos de 40 W con perdidas de 8 W cada uno, difusor formado por celosía reticular blanca.
Las lámparas están en el final de su vida útil y su flujo ha decaído en más de un 30%, además las celosía está deteriorada lo que hace que el nivel de iluminación esté muy por debajo de lo requerido para una oficina de estas características.

- Reflejos molestos en las pantallas de ordenador.
- Índice de reproducción cromática de las lámparas no alcanza el Ra=80.
- En alguna de las luminarias se ha llegado al final de la vida de los tubos, comienza el molesto intento de encendido de las lámparas sin conseguirse.
- Nivel de iluminancia: 325 lux
- Potencia total instalada (lámpara+equipo): 8.064 W
- IEE = **6.9**
- Horas de utilización: 2.800 horas/año
 Consumo energía: 22.579 kWh/año.





Propuesta de solución:

- Luminarias que proporcionen mejor confort visual, mejor reparto de su flujo que permita reducir la potencia instalada por punto de luz y el número total de luminarias.
- -Se reemplaza por una luminaria con 2 lámparas fluorescentes T5 de 28W con equipo electrónico y con una óptica de alta calidad que permite el trabajo sin brillos molestos en las pantallas de los computadores.
- Número total de luminarias a instalar: 51
- Nivel de iluminancia: **550 lux**
- Potencia total a instalar : 3.315W
- IEE= **1.6**
- Horas de utilización: 2.800 horas/año -Consumo de energía: **9.282 kWh/año**

53



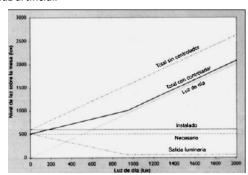
DISEÑO DE EDIFICACIONES ENERGÉTICAMENTE EFICIENTES





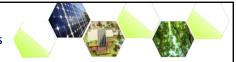
Existe una mayor posibilidad de ahorro si se combina con un balasto dimeable y un foto sensor, se añade la capacidad de regulación automática de luminarias en función de la luz solar.

La iluminancia media mantenida en dicha oficina es de 550lux y la necesaria es de 500 lux, se ajusta el sensor. El controlador compensa aproximadamente el 50% de la luz de día, regulando la salida de luz artificial.



Ahorro energético considerado por regulación:





		SUR	NORTE
Verano	Lado ventanas	55%	45%
	Lado de pasillo	35%	25%
Invierno	Lado de ventanas	45%	35%
	Lado de pasillo	25%	15%

Suponiendo un ahorro medio total anual de 30%, por regulación y control, el gasto total de energía anual será de 6.498 kWh/año (9.282 kWh/año * 0,7)

Resumen reforma:

84 luminarias de 2 x 40W por 51 luminarias 2x28W con balasto electrónico con regulación y óptica de alta calidad. Sistema de regulación con la luz natural mediante fotocélula.

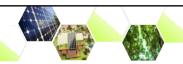
Actual Propuesta

Iluminancia325 lux550 luxIEE6,91.6Ahorro de energía (%)70 %Ahorro anual energía + mantenimiento€ 150.000.-Costo de reforma€ 960.000.-Período de retorno simple6.4 años

55



DISEÑO DE EDIFICACIONES ENERGÉTICAMENTE EFICIENTES



Ejemplo 2: Sala de clase

Superficie de 63 m²

Dimensiones: Longitud 9.0 m, Anchura 7.0 m, Altura 3.0 m

Características constructivas

Cielo falso de volcanita.

Dos ventanas de 2.50m de longitud y 1.20m de altura, cada una.

Pizarra de 3.0m de longitud y 1.5m de altura.

- Cielo falso: Acabado color blanco; reflectancia 70%
- Paredes: Acabado color crema; reflectancia 50%
- Suelo: Acabado color gris; reflectancia 20%
- Ventanas: Sin apantallamientos que permitan el control de la luz natural
- Pizarra: Acabado en color negro; reflectancia 20%.
- Puertas: Acabado en color caoba; reflectancia 42%.
- Mesa profesor en color gris; reflectancia 35%.
- Mobiliario de alumnos en color gris; reflectancia 31%.
- Archivadores, etc., color gris; reflectancia 39%.





Situación actual

- 9 luminaria para iluminación general, empotradas difusor de celosía (modulación 30x30x20mm), de 2 lámparas fluorescentes de 40W, con un flujo luminoso inicial de 3000 lúmenes, equipo auxiliar formado por 2 balastos de 40W, y perdidas de 8W cada uno.
- 3 luminarias para iluminación de pizarra, adosadas y distribución asimétrica, de 1 lámpara fluorescente de 40W, con un flujo luminoso inicial de 3000 lm, equipo auxiliar formado por balasto de 40W con perdidas de 8W.
- Nivel de iluminancia: 325 lux
- Uniformidad: 75%.
- Potencia total instalada (lampara+equipo): 864 W
- Potencia instalada en pizarra (lampara+equipo) 144 W
- -IEE = 4,92
- Horas de utilización consideradas: 1.200 horas/año
- Consumo energía: 1.210 kWh/año.

57



DISEÑO DE EDIFICACIONES ENERGÉTICAMENTE EFICIENTES





Propuesta de solución:

- -6 luminarias para iluminación general, empotradas y difusor de baja luminancia, de 2 lámparas fluorescentes de 36W, con un flujo luminoso inicial de 3350 lúmenes, y un Ra >80. Equipo auxiliar formado por balasto electrónico de 36W con perdidas máximas de 1W.
- 2 luminarias para iluminación de pizarra, de montaje adosado y distribución asimétrica, de 1 lámpara fluorescente de 58W, con un flujo luminoso inicial de 5200 lumenes, equipo auxiliar formado por balasto electrónico de 58W con perdidas máximas de 1W.
- Nivel de iluminancia: 372 lux / uniformidad: 73%. Con luminarias de refuerzo
- Potencia total instalada (lampara+equipo): 444 W
- Potencia instalada en pizarra (lampara+equipo):118 W
- IEE = **2,39**
- -Horas de utilización consideradas para el 100% de la iluminación: 800 horas/año
- Consumo energía: 450 kWh/año
- Iluminación media de 325lux, y una uniformidad media del 83%.









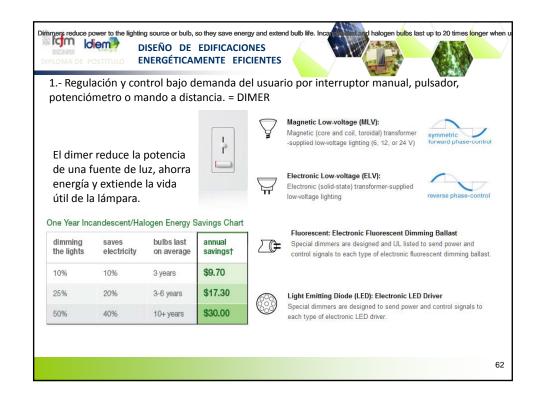
Sistema de control y Gestión de la iluminación

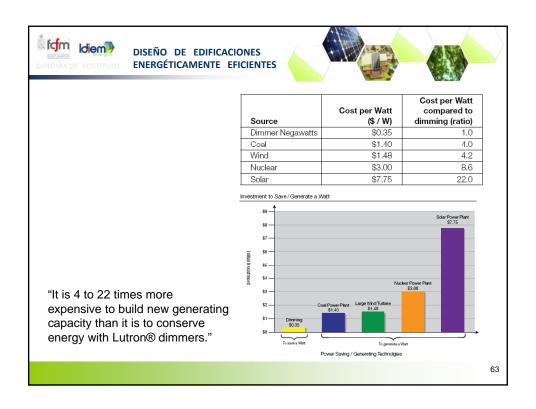
- Reduce los costes energéticos y de mantenimiento de la instalación.
- Incrementa la flexibilidad del sistema de iluminación.
- Permite realizar encendidos selectivos y regulación de las luminarias durante diferentes períodos de actividad, o según el tipo de actividad cambiante a desarrollar.

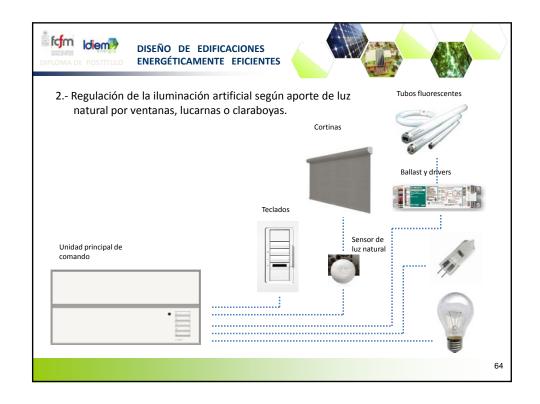
Se distinguen 4 tipos fundamentales:

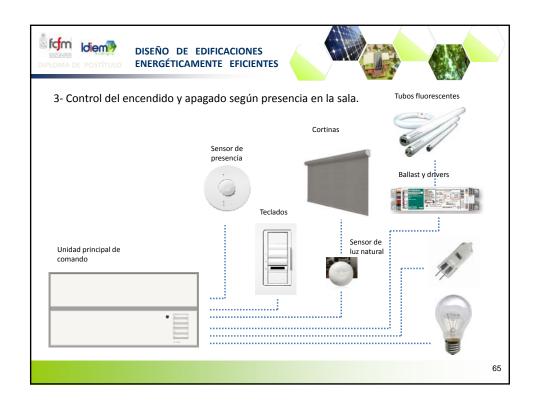
- 1- Regulación y control bajo demanda del usuario por interruptor manual, pulsador, potenciómetro o mando a distancia.
- 2- Regulación de la iluminación artificial según aporte de luz natural por ventanas, lucarnas o claraboyas.
- 3- Control del encendido y apagado según presencia en la sala.
- 4- Regulación y control por un sistema centralizado de gestión.

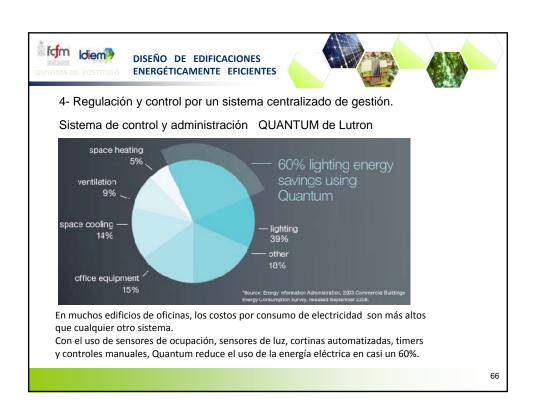
61

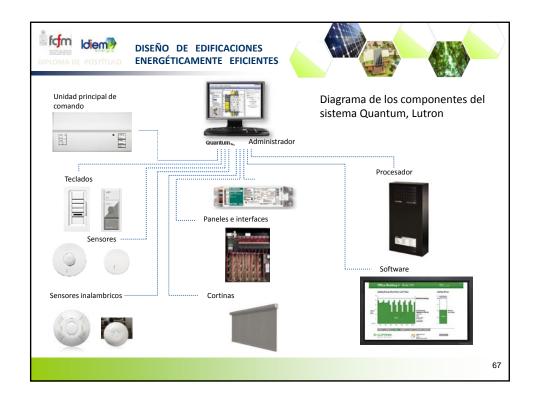


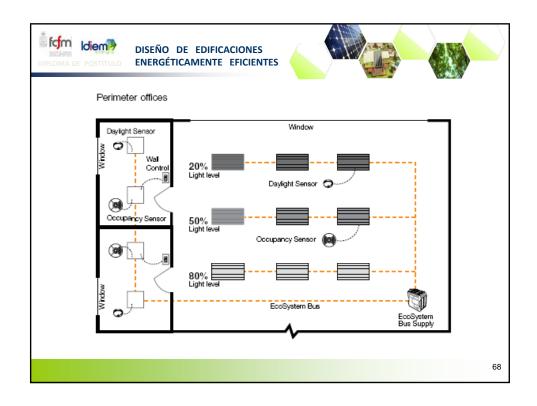


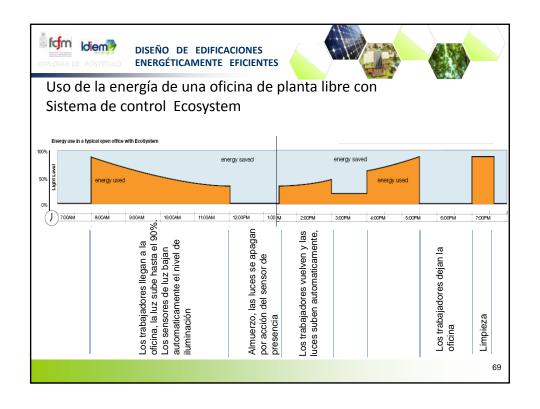


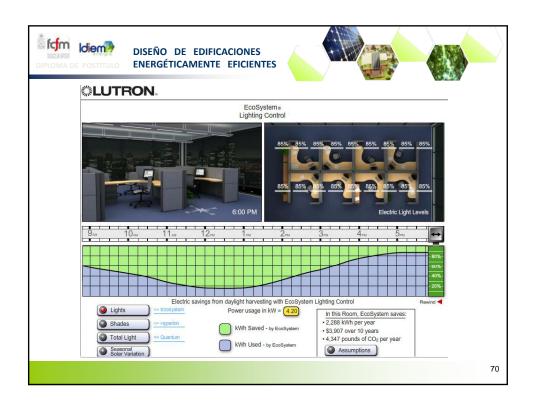




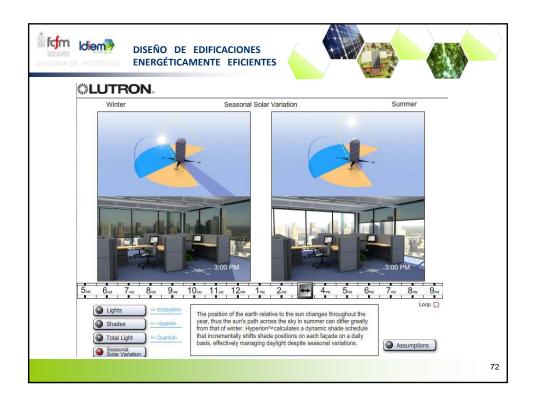
















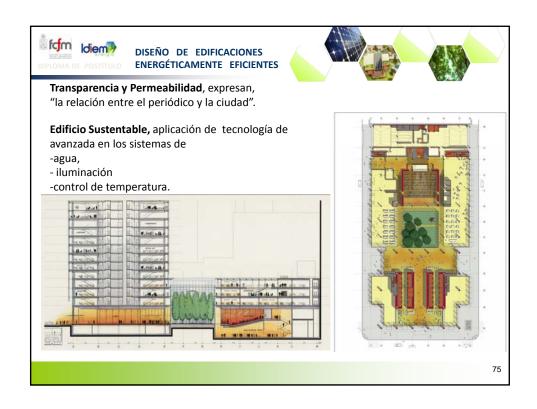
INTEGRANDO LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL

- Daylight
- Diseño iluminación artificial
- Sistemas de control complejos
- The New York Times

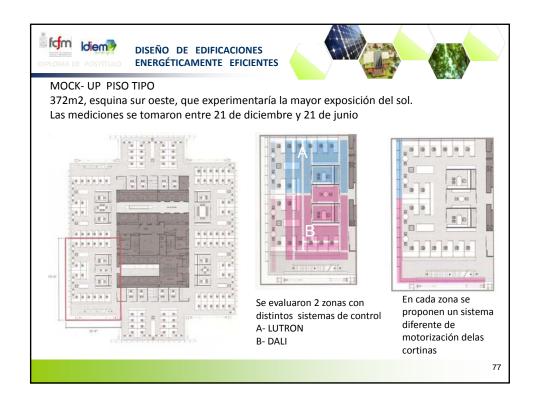
73



37







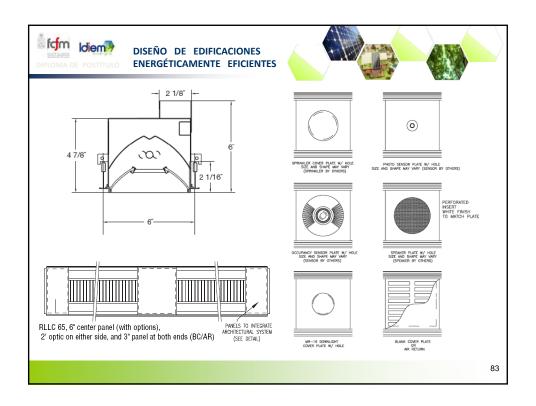




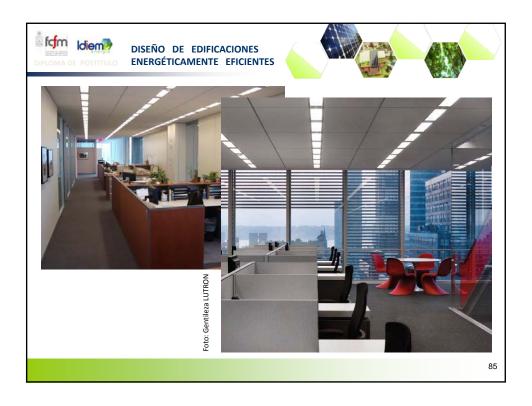








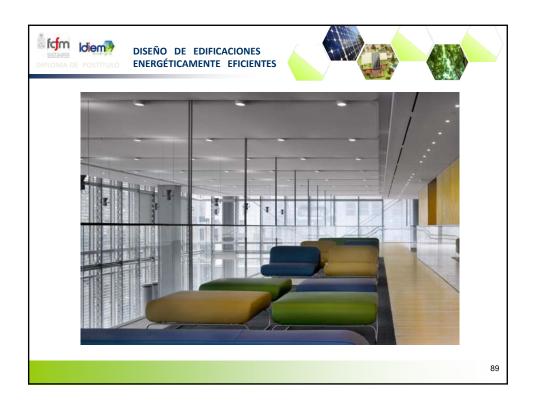








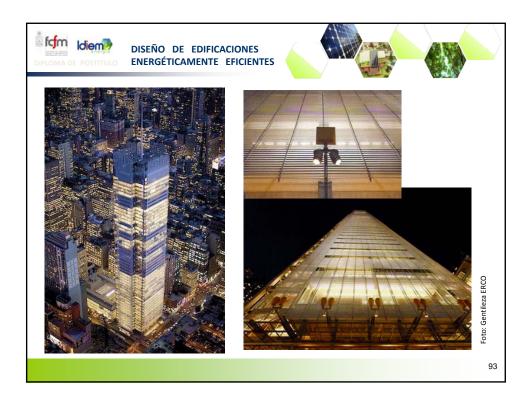




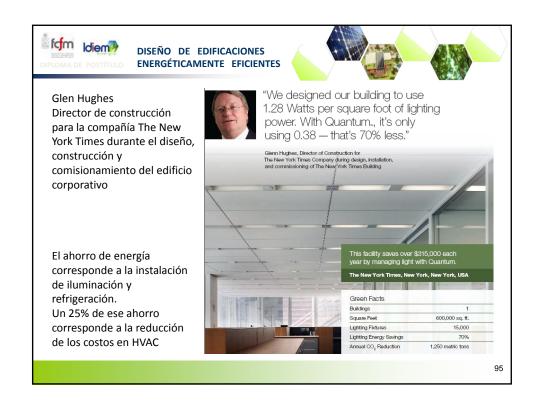


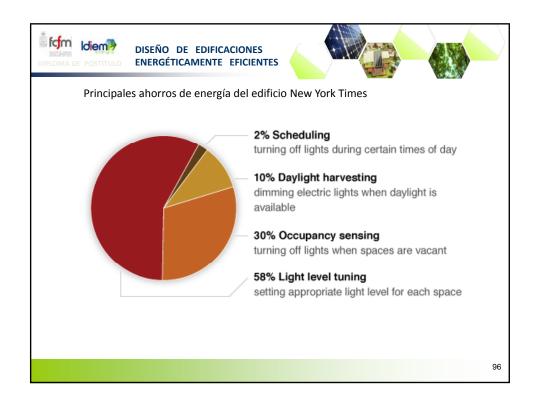














DISEÑO DE EDIFICACIONES ENERGÉTICAMENTE EFICIENTES



Conclusión:

La luz es el componente vital de cualquier espacio arquitectónico. Revela el volumen, las superficies, escalas y permite a sus ocupantes interactuar con su entorno.

Un diseño eficiente y planificado logrará optimizar el uso de la luz natural, un mayor confort de l usuario, el incremento de la productividad, la reducción de la energía y la flexibilidad de uso.

¿Es relevante el costo de un sistema de control complejo si se logran estos beneficios?

97