



Nombre del curso o actividad	Tentativa de delito, intervención delictiva y concursos
Descripción	El curso se ocupa del estudio de los fundamentos y aspectos centrales de la regulación y la práctica de la determinación y ejecución de la pena, en inmediata referencia a las particularidades del derecho chileno y a los principales desarrollos jurisprudenciales reconocibles al respecto. En particular, el curso aborda la regulación de distintos factores de determinación de la pena, como son el grado de ejecución del delito, la intervención delictiva, los concursos de hechos punibles y las circunstancias modificatorias de la responsabilidad penal.
Objetivos	Objetivo general: Dotar a las y los estudiantes de las principales herramientas conceptuales desarrolladas por la dogmática penal para la elaboración teórica y la fundamentación práctica de la punibilidad de la tentativa de delito, de la punibilidad de las distintas formas de intervención delictiva y de la doctrina de los concursos de delitos. Objetivos específicos: i) Ofrecer un panorama exhaustivo del sistema de punibilidad compuesto por la tentativa de delito, las distintas formas de intervención delictiva y los concursos de delitos como factores de determinación de la pena; ii) Revisar detalladamente las reglas que componen dicho sistema y su respectivo despliegue procesal; iii) Someter a evaluación crítica las principales decisiones legislativas plasmadas en las disposiciones que conforman dicha regulación.
Contenidos	1. Tentativa y desistimiento: a) La tentativa como delito imperfecto b) Dolo y tentativa c) La estructura de la tentativa: (mera) tentativa y delito frustrado d) El inicio de la tentativa: principio de ejecución y actos preparatorios e) El desistimiento de la tentativa f) La punibilidad de los actos preparatorios bajo el derecho penal chileno: proposición y conspiración 2. Intervención delictiva: autoría y participación: a) La autoría y su regulación legal: autoría directa, autoría mediata y coautoría b) La estructura de la autoría mediata y de la coautoría c) El dolo en la autoría mediata y en la coautoría



	d) La participación como intervención accesoria: alcance y límites de la accesoriedad e) Inducción y complicidad como formas de participación f) El dolo en la inducción y en la complicidad 3. Concursos de hechos punibles: a) Prohibición de doble valoración y mandato de exhaustividad. b) El concurso de hechos punibles como problema de doble identidad. c) El concurso auténtico de hechos punibles: concurso ideal y concurso real. d) El concurso de leyes penales: estructura y criterios de reconocimiento. El tratamiento penológico del concurso auténtico en el derecho penal chileno
Modalidad de evaluación	Evaluaciones escritas con ejercicios de resolución de casos prácticos
Resultados de aprendizajes esperados	1. Comprensión integral del sistema de punibilidad: Las y los estudiantes demostrarán una comprensión exhaustiva del sistema de punibilidad, incluyendo la tentativa de delito, las formas de intervención delictiva y los concursos de delitos. Serán capaces de explicar la relevancia de estos factores en la determinación y ejecución de la pena. 2. Análisis crítico y evaluación de decisiones legislativas: Las y los estudiantes podrán analizar y evaluar críticamente las principales decisiones legislativas y judiciales relacionadas con la tentativa de delito, la intervención delictiva y los concursos de delitos. Serán capaces de identificar y discutir las implicaciones de estas decisiones en la práctica jurídica. 3. Aplicación práctica de herramientas conceptuales: Las y los estudiantes podrán aplicar las herramientas conceptuales de la dogmática penal para elaborar argumentos teóricos sólidos y fundamentar juicios sobre la punibilidad en casos prácticos relacionados con la tentativa, la intervención delictiva y los concursos de delitos. Serán capaces de integrar estos conceptos en la resolución de problemas jurídicos concretos. 4. Dominio de conceptos de tentativa, intervención delictiva y concursos: Las y los estudiantes demostrarán conocimiento y habilidad en la comprensión y aplicación de los conceptos de tentativa de delito, intervención delictiva y concursos de hechos punibles. Podrán explicar y utilizar estos conceptos en la evaluación de



	casos penales específicos. 5. Capacidad de investigación y evaluación jurídica: Las y los estudiantes desarrollarán habilidades de investigación jurídica para profundizar en temas específicos relacionados con la punibilidad de la tentativa, la intervención delictiva y los concursos. Serán capaces de evaluar críticamente fuentes jurídicas y doctrinales para sustentar sus argumentos. 6. Preparación para la Práctica Profesional: Al finalizar el curso, las y los estudiantes habrán adquirido un dominio teórico y práctico robusto de los principios y técnicas relacionados con la punibilidad de la tentativa, la intervención delictiva y los concursos de delitos. Estarán preparados para aplicar estas habilidades en su futura práctica profesional en el ámbito del derecho penal, asegurando una aplicación rigurosa y crítica del derecho penal en el contexto judicial. Estos resultados permitirán a las y los estudiantes integrar de manera efectiva las herramientas conceptuales en su formación y práctica profesional, asegurando una aplicación rigurosa y crítica del derecho penal en el contexto judicial.
Bibliografía	Básica: COUSO, J./HERNÁNDEZ, H. (Dir.) (2011): <i>Código Penal Comentado</i>, Santiago: Legal Publishing. GARRIDO, M. (2010): <i>Derecho penal. Parte general</i>, Tomos I y II, Santiago: Editorial Jurídica. KINDHÄUSER, U. (2003): "Cuestiones fundamentales de la coautoría", <i>Revista Penal</i> 11, Madrid, pp. 53 ss. MALDONADO, F. (2020): "Sobre la naturaleza del concurso aparente de leyes penales", en <i>Polit, CRIM</i>. Vol. 15, Nº 30, pp. 493-525 MAÑALICH, J.P. (2010): "La estructura de la autoría mediata", <i>Revista de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso</i> XXXIV, pp. 385 ss. MAÑALICH, J.P. (2019): "Tentativa y resolución-al-hecho. Una reconstrucción desde la filosofía de la acción", <i>Isonomía</i> 51, pp. 29 ss. MAÑALICH, J.P. (2011): "El principio <i>ne bis in idem</i> en el derecho penal chileno", <i>Revista de Estudios de la Justicia</i> 15, pp. 139 ss. MAÑALICH, J.P. (2015): "La reiteración de hechos punibles como concurso real. Sobre la conmensurabilidad típica de los hechos concurrentes como criterio de determinación de la pena", <i>Política criminal</i> 10, Nº 20, pp. 498 ss. MATUS, J.P. (2008): <i>El concurso aparente de leyes penales</i>, Santiago: Ediciones Jurídicas de Santiago. NOVOA, E. (2010): <i>Curso de derecho penal chileno</i>, Tomos I y II, Santiago: Editorial Jurídica. YÁÑEZ, S. (1975): "Problemas básicos de la autoría y de la



	participación en el Código Penal chileno”, <i>Revista de Ciencias Penales</i> XXXIV, 3ª época, pp. 4 ss.
	Recomendada: organización. Necesidad y complejidades de una comparación funcional entre el derecho chileno y el derecho internacional y comparado”, en <i>Revista Chilena de Derecho</i>, vol. 42, Nº 1, pp. 267-295. ETCHEBERRY, A. (1998): <i>Derecho Penal Parte General</i>, tomos I y II, 3ª ed., Santiago: Editorial Jurídica. GIMBERNAT, E. (2006): <i>Autor y cómplice en derecho penal</i>, Buenos Aires: BdeF. MALDONADO, F. (2020): “Unidad de hecho en el concurso ideal”, en ACEVEDO/COLLADO/MAÑALICH (eds.): <i>La justicia como legalidad. Estudios en homenaje a Luis Ortiz Quiroga</i>, Santiago: Thomson Reuters, pp. 393-422. MAÑALICH, J.P. (2016): “El concurso aparente como herramienta de cuantificación penológica de hechos punibles”, en CÁRDENAS C./FERDMAN J. (ed.): <i>El Derecho Penal como teoría y práctica</i>, pp. 501 ss. MAÑALICH, J.P. (2019): “Tentativa, error y dolo. Una reformulación nomológica de la distinción entre tentativa y delito putativo”, <i>Política criminal</i> 14, Nº 27 pp. 296 ss. MAÑALICH, J.P. (2020): “El desistimiento de la tentativa como revisión del quebrantamiento de la norma”, en <i>InDret</i> 3.2020, pp. 260-284 PEÑARANDA, E. (2012): “El caso Rose-Rosahl”, <i>Libertas</i>, pp. 126 ss. PEÑARANDA, E. (2015): <i>La participación en el delito y el principio de accesoriedad</i>, Montevideo: BdeF. POLITOFF, S. (1999): <i>Los actos preparatorios del delito. Tentativa y frustración</i>, Santiago: Editorial Jurídica. REYES, I. (2018): “Contra la autoría mediata por dominio de la organización: una breve aproximación desde la doctrina alemana”, <i>Revista de Estudios de la Justicia</i> 28, pp. 109-141. ROXIN, C. (1998): “Acerca del fundamento penal de la participación”, en del mismo: <i>Dogmática penal y política criminal</i>, pp. 369 ss. ROXIN, C. (1998): “Sobre la autoría y participación en el derecho penal”, en VV.AA.: <i>Problemas actuales de las ciencias penales y la filosofía del derecho</i>, pp. 55 ss.