

SYLLABUS

PROGRAMACIÓN DE CURSO

El syllabus es una planificación o guía de aprendizaje, que tiene como propósito secuenciar -ordenar con lógica- las actividades pedagógicas y orientar el trabajo de los y las estudiantes para propiciar el logro de los resultados de aprendizajes propuestos en el programa de curso.

En este desarrollo, que detalla cada aspecto curricular comprometido en la planificación, se debe resguardar la coherencia de lo comprometido en el programa del curso, el tiempo de trabajo ya sea presencial o autónomo de las actividades de los y las estudiantes y la consistencia interna entre todos los elementos que se ponen en juego en la programación.

El syllabus permite una organización de las actividades de enseñanza y de aprendizaje, ayudando a la organización de los tiempos de trabajo de docentes y de estudiantes, a la vez que facilita realizar ajustes o cambios conforme a los resultados (logros, avances, dificultades), que se generan durante la implementación del curso o actividad curricular.

El Syllabus o programación de curso puede tener distintos formatos. El que se presenta a continuación consta de dos partes fundamentales: i. descripción del curso y ii. estructura de desarrollo de actividades pedagógicas, en base a una propuesta semanal de trabajo de los y las estudiantes para alcanzar los resultados de aprendizaje explicitados.

Por último, es importante considerar que cada resultado de aprendizaje debiera tener variadas actividades a lo largo de algunas semanas, y que este aprendizaje debiese evaluarse al final del período establecido para su desarrollo, así como, realizar evaluaciones de retroalimentación del aprendizaje de manera constante.

1. Descripción del Curso/ Actividad Curricular

1.1. Nombre del curso o A.C.: Introducción al Derecho I

1.2. Nivel (semestre/año, período en que se imparte): Semestre otoño 2022.

1.3. SCT (cantidad de créditos): 5

1.4. Horas de trabajo (semanal/semestral): 3,5 horas semanales / 135 horas semestrales

1.5. Requisitos: Ninguno

1.6. Propósito: Este curso tiene como propósito que las y los estudiantes adquieran el conocimiento que les permita comprender las principales concepciones acerca del fenómeno jurídico, así como los conceptos y características centrales del derecho moderno en tanto sistema normativo institucionalizado.

II. Programación semanal por Resultados de Aprendizaje

Semana	Resultado de Aprendizaje	Contenidos/ saberes	Actividad Presencial/ Sincrónica	Actividad Autónoma/ Asincrónica	Procedimientos de Evaluación	Recursos didácticos/ virtuales	Apoyo bibliográfico
1	Analiza el fenómeno jurídico desde las concepciones del Derecho más relevantes, a fin de comprender de manera crítica la complejidad del mismo, y su relación con otras disciplinas.	Derecho. Un concepto controvertido. Las principales concepciones sobre el Derecho (iusnaturalismo, positivismo, realismo jurídico y otras perspectivas).	3 Clases presenciales	Lectura de los textos de apoyo bibliográfico.	Prueba escrita 50% de la nota final del curso / Examen Oral 50% de la nota final del curso.	Presentaciones PPT, videos y material compartido vía U-Cursos	Fuentealba, Álvaro. "Introducción al Derecho I: Teoría del Sistema Jurídico" (Código central de apuntes N° 01305). Separata Facultad de Derecho Universidad de Chile, Santiago, 2011. Nino, Carlos Santiago "La Definición de Derecho", en "Introducción al análisis del derecho", Editorial

							Astrea, Buenos Aires, 1995.
2	Analiza el fenómeno jurídico desde las concepciones del Derecho más relevantes, a fin de comprender de manera crítica la complejidad del mismo, y su relación con otras disciplinas.	El Derecho como fenómeno social. Relación con otros órdenes normativos.	3 Clases presenciales	Lectura de los textos de apoyo bibliográfico.	Prueba escrita 50% de la nota final del curso / Examen Oral 50% de la nota final del curso.	Presentaciones PPT, videos y material compartido vía U-Cursos	Latorre, Ángel. "Objeto y Métodos de la Ciencia Jurídica", en "Introducción al Derecho". Ariel. Barcelona, 1998. Squella, Agustín. "Naturaleza y Sociedad. Derecho, Sociedad y Normas de Conducta", en "Introducción al Derecho", Editorial Jurídica de Chile, Santiago, 2000. Squella, Agustín. "Derecho y Moral". EDEVAL. Valparaíso, 1999. Squella, Agustín. "Una Exposición del Derecho", EDEVAL, Valparaíso, 1991.

3	Analiza el fenómeno jurídico desde las concepciones del Derecho más relevantes, a fin de comprender de manera crítica la complejidad del mismo, y su relación con otras disciplinas.	Tradiciones jurídicas y sistemas legales. Estado de Derecho.	3 Clases presenciales	Lectura de los textos de apoyo bibliográfico.	Prueba escrita 50% de la nota final del curso / Examen Oral 50% de la nota final del curso.	Presentaciones PPT, videos y material compartido vía U-Cursos	Merryman, John Henry. "Sistemas Legales en América Latina y Europa. Tradición y Modernidad", Editorial del Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1995 (Capítulos I a III). Morineau, Marta. "Una Introducción al Common Law", UNAM, México, 2004. Ruiz-Tagle, Pablo. "Funciones Sociales Relacionadas con el Derecho", en "Derecho, Justicia y Libertad". Squella, Agustín. "La Cultura Jurídica Chilena", CPU, Santiago, 1991. Squella, Agustín. "Una Exposición del Derecho", EDEVAL, Valparaíso 1991.
---	---	--	-----------------------	---	--	--	--

4	Examina las características de los órdenes normativos con el objetivo de conocer y distinguir las particularidades de las normas jurídicas.	Lenguaje y lenguaje prescriptivo. Variedad de normas jurídicas.	3 Clases presenciales	Lectura de los textos de apoyo bibliográfico.	Prueba escrita 50% de la nota final del curso / Examen Oral 50% de la nota final del curso.	Presentaciones PPT, videos y material compartido vía U-Cursos	Atienza, Manuel. "El Concepto de Derecho", en "Introducción al Derecho". Finnis, John. "Imágenes y Objeciones", en "Ley Natural y Derechos Naturales". Abeledo Perrot. Buenos Aires, 2000. Nino, Carlos Santiago. "El concepto de norma jurídica", en "Introducción al Análisis del Derecho", Editorial Astrea, Buenos Aires, 1995 (Código central de apuntes 01091).
5	Examina las características de los órdenes normativos con el objetivo de conocer y distinguir las particularidades de las normas jurídicas.	Norma jurídica y sus características. Aspecto externo y aspecto interno de las normas.	3 Clases presenciales	Lectura de los textos de apoyo bibliográfico.	Prueba escrita 50% de la nota final del curso / Examen Oral 50% de la nota final del curso.	Presentaciones PPT, videos y material compartido vía U-Cursos	Raz, Joseph "Razón Práctica y Normas". Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1991. Von Wright, H. G. "Norma y Acción", Tecnos, Madrid, 1970.

6	Examina las características de los órdenes normativos con el objetivo de conocer y distinguir las particularidades de las normas jurídicas.	Posiciones y relaciones jurídicas elementales Conceptos básicos en el derecho privado.	3 Clases presenciales	Lectura de los textos de apoyo bibliográfico.	Prueba escrita 50% de la nota final del curso / Examen Oral 50% de la nota final del curso.	Presentaciones PPT, videos y material compartido vía U-Cursos	Nino, Carlos Santiago. "Los conceptos básicos del Derecho", en "Introducción al análisis del derecho", Editorial Astrea, Buenos Aires, 1995. Squella, Agustín. "Algunos conceptos jurídicos básicos", en "Introducción al derecho", Editorial Jurídica de Chile, Santiago, 2000. Ruiz - Tagle, Pablo. "Conceptos Básicos del Derecho", en "Revisión Crítica del Derecho".
7	Examina las características de los órdenes normativos con el objetivo de conocer y distinguir las particularidades de las normas jurídicas.	Conceptos básicos en el derecho público.	3 Clases presenciales	Lectura de los textos de apoyo bibliográfico.	Prueba escrita 50% de la nota final del curso / Examen Oral 50% de la nota final del curso.	Presentaciones PPT, videos y material compartido vía U-Cursos	Nino, Carlos Santiago. "Los conceptos básicos del Derecho", en "Introducción al análisis del derecho", Editorial Astrea, Buenos Aires, 1995. Squella, Agustín. "Algunos conceptos

							jurídicos básicos”, en “Introducción al derecho”, Editorial Jurídica de Chile, Santiago, 2000. Ruiz – Tagle, Pablo. “Conceptos Básicos del Derecho”, en “Revisión Crítica del Derecho”.
8	Analiza los rasgos centrales del Derecho moderno para comprenderlo como sistema normativo institucionalizado.	Principales características de los sistemas jurídicos.	3 Clases presenciales / Ayudantías	Lectura de los textos de apoyo bibliográfico.	Prueba escrita 50% de la nota final del curso / Examen Oral 50% de la nota final del curso.	Presentaciones PPT, videos y material compartido vía U-Cursos	Bascuñán Valdés, Antonio. “Kelsen a 30 Años de su Muerte”. Dworkin, Ronald. “El Modelo de las Normas (I)”, en “Los Derechos en Serio”, Ariel, Barcelona, 1995. Hart, H. L. A. “El Concepto de Derecho”, Abeledo – Perrot, Buenos Aires, 2004 (Código central de apuntes 01308). Kelsen, Hans. “Teoría Pura del Derecho”, EUDEBA, Buenos Aires, 2003 (Código central de apuntes 01308).

							Merryman, John Henry. "Sistemas Legales en América Latina y Europa. Tradición y Modernidad". Editorial del Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1995 (Capítulos X y XI). Rojas, Víctor. "El Concepto de Derecho de Ronald Dworkin". Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, www.juridicas.unam.mx.
9	Analiza los rasgos centrales del Derecho moderno para comprenderlo como sistema normativo institucionalizado.	Criterios de pertenencia.	3 Clases presenciales / Ayudantías	Lectura de los textos de apoyo bibliográfico.	Prueba escrita 50% de la nota final del curso / Examen Oral 50% de la nota final del curso.	Presentaciones PPT, videos y material compartido vía U-Cursos	Bascuñán Valdés, Antonio. "Kelsen a 30 Años de su Muerte". Dworkin, Ronald. "El Modelo de las Normas (I)", en "Los Derechos en Serio", Ariel, Barcelona, 1995.

							Hart, H. L. A. "El Concepto de Derecho", Abeledo - Perrot, Buenos Aires, 2004 (Código central de apuntes 01308). Kelsen, Hans. "Teoría Pura del Derecho", EUDEBA, Buenos Aires, 2003 (Código central de apuntes 01308). Merryman, John Henry. "Sistemas Legales en América Latina y Europa. Tradición y Modernidad". Editorial del Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1995 (Capítulos X y XI). Rojas, Víctor. "El Concepto de Derecho de Ronald Dworkin". Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, www.juridicas.unam.mx.
--	--	--	--	--	--	--	--

10	Analiza los rasgos centrales del Derecho moderno para comprenderlo como sistema normativo institucionalizado.	Validez, existencia, eficacia.	3 Clases presenciales / Ayudantías	Lectura de los textos de apoyo bibliográfico.	Prueba escrita 50% de la nota final del curso / Examen Oral 50% de la nota final del curso.	Presentaciones PPT, videos y material compartido vía U-Cursos	Bascuñán Valdés, Antonio. "Kelsen a 30 Años de su Muerte". Dworkin, Ronald. "El Modelo de las Normas (I)", en "Los Derechos en Serio", Ariel, Barcelona, 1995. Hart, H. L. A. "El Concepto de Derecho", Abeledo - Perrot, Buenos Aires, 2004 (Código central de apuntes 01308). Kelsen, Hans. "Teoría Pura del Derecho", EUDEBA, Buenos Aires, 2003 (Código central de apuntes 01308). Merryman, John Henry. "Sistemas Legales en América Latina y Europa. Tradición y Modernidad". Editorial del Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1995 (Capítulos X y XI).
----	---	--------------------------------	------------------------------------	---	---	---	---

							Rojas, Víctor. "El Concepto de Derecho de Ronald Dworkin". Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, www.juridicas.unam.mx.
11	Analiza los rasgos centrales del Derecho moderno para comprenderlo como sistema normativo institucionalizado.	Derecho nacional e internacional y sus respectivas ramas.	3 Clases presenciales	Lectura de los textos de apoyo bibliográfico.	Prueba escrita 50% de la nota final del curso / Examen Oral 50% de la nota final del curso.	Presentaciones PPT, videos y material compartido vía U-Cursos	Bascuñán Valdés, Antonio. "Kelsen a 30 Años de su Muerte". Dworkin, Ronald. "El Modelo de las Normas (I)", en "Los Derechos en Serio", Ariel, Barcelona, 1995. Hart, H. L. A. "El Concepto de Derecho", Abeledo - Perrot, Buenos Aires, 2004 (Código central de apuntes 01308). Kelsen, Hans. "Teoría Pura del Derecho", EUDEBA, Buenos Aires, 2003 (Código central de apuntes 01308).

							Merryman, John Henry. "Sistemas Legales en América Latina y Europa. Tradición y Modernidad". Editorial del Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1995 (Capítulos X y XI). Rojas, Víctor. "El Concepto de Derecho de Ronald Dworkin". Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, www.juridicas.unam.mx.
12	Identifica los modos de creación de las normas jurídicas vigentes en el ordenamiento jurídico nacional, con el propósito de conocer las fuentes formales del	Fuentes materiales y fuentes formales.	3 Clases presenciales	Lectura de los textos de apoyo bibliográfico.	Prueba escrita 50% de la nota final del curso / Examen Oral 50% de la nota final del curso.	Presentaciones PPT, videos y material compartido vía U-Cursos	Latorre, Ángel. "Las Fuentes del Derecho", en "Introducción al Derecho", Editorial Ariel, Barcelona, 1998. Merryman, John Henry. "Sistemas Legales en América Latina y Europa. Tradición y

	Derecho chileno y evaluar críticamente sus instituciones.						Modernidad.” Editorial del Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1995 (Capítulos IV a VIII). Taruffo, Michelle. “El proceso civil de civil law: aspectos fundamentales”, Revista Ius et Praxis, 12 (1), Talca, 2006. Von Savigny, Friedrich Carl. “Los Fundamentos de la Ciencia Jurídica. La Naturaleza General de las Fuentes Jurídicas”, en “Sistema de Derecho Romano Actual”, Editorial Losada, Buenos Aires, 1949.
13	Identifica los modos de creación de las normas jurídicas vigentes en el ordenamiento jurídico nacional, con el propósito de conocer las fuentes formales del	Clasificación de las fuentes del Derecho.	3 Clases presenciales	Lectura de los textos de apoyo bibliográfico.	Prueba escrita 50% de la nota final del curso / Examen Oral 50% de la nota final del curso.	Presentaciones PPT, videos y material compartido vía U-Cursos	Latorre, Ángel. “Las Fuentes del Derecho”, en “Introducción al Derecho”, Editorial Ariel, Barcelona, 1998. Merryman, John Henry. “Sistemas Legales en América Latina y Europa. Tradición y

	Derecho chileno y evaluar críticamente sus instituciones.						Modernidad." Editorial del Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1995 (Capítulos IV a VIII). Taruffo, Michelle. "El proceso civil de civil law: aspectos fundamentales", Revista Ius et Praxis, 12 (1), Talca, 2006. Von Savigny, Friedrich Carl. "Los Fundamentos de la Ciencia Jurídica. La Naturaleza General de las Fuentes Jurídicas", en "Sistema de Derecho Romano Actual", Editorial Losada, Buenos Aires, 1949.
14	Identifica los modos de creación de las normas jurídicas vigentes en el ordenamiento jurídico nacional, con el propósito de conocer las fuentes formales del	Fuentes formales del Derecho chileno.	3 Clases presenciales	Lectura de los textos de apoyo bibliográfico.	Prueba escrita 50% de la nota final del curso / Examen Oral 50% de la nota final del curso.	Presentaciones PPT, videos y material compartido vía U-Cursos	Bascuñán Rodríguez, Antonio. "Los Modos de Creación de las Normas Jurídicas en el Derecho Chileno", Separata Facultad de Derecho Universidad de Chile, Santiago, 1998 (Código central de apuntes N° 01037).

	Derecho chileno y evaluar críticamente sus instituciones.						
--	---	--	--	--	--	--	--