

PROGRAMA CURSO LIBRE DE AJEDREZ

Descripción del Curso

Curso de ajedrez de naturaleza teórico- práctica, por medio del cual se busca que los alumnos adquieran conocimientos fundamentales de la teoría del ajedrez y que a si mismo desarrollen, por medio de la experiencia práctica del juego, habilidades y destrezas que le permitan desenvolverse adecuadamente en el ámbito del ajedrez competitivo. De igual modo se busca que tanto en las instancias teóricas como practicas, los alumnos desarrollen y ejerciten capacidades, cualidades y habilidades de utilidad para su vida profesional y personal.

CONTENIDOS-

Unidad 1 .- Elementos esenciales del Ajedrez

1. Ajedrez; ciencia, arte y deporte.
2. El tablero: Características, zonas y propiedades.
3. Las piezas: Movimientos y propiedades.
4. Las reglas del juego.
5. La óptica del mate.
6. Valor de las piezas: Valor absoluto y valor relativo
7. El Mate: Objetivo básico del juego
8. Los mates básicos: Mates de dama, de torre, de dos alfiles y de alfil y caballo



9. Elementos fundamentales: Jaque, jaque perpetuo, ahogo, situaciones de tablas.
10. El movimiento y la jugada en ajedrez
11. Sistemas de anotación de movimientos: Sistema algebraico y sistema inglés descriptivo

Unidad 2 .- Dimensión histórica del Ajedrez; orígenes y evolución.

1. Teorías sobre los orígenes y antigüedad del ajedrez
2. Shaturanga; el origen hinduista del ajedrez
3. Persia y Arabia. Evolución del ajedrez en el Oriente Medio
4. España siglo XV: nacimiento del ajedrez moderno
5. Shogi. El ajedrez de los Samuráis
6. Xiangqi. El ajedrez en China

Unidad 3 .- Introducción a la Ciencia del Ajedrez

1. Fundamentos básicos de la partida
2. Material , Tiempo y Posición en ajedrez
3. Factores permanentes y factores dinámicos del juego.
4. La evaluación, cálculo y creatividad.
5. Proceso de toma de decisiones en ajedrez; razonamiento e intuición.
6. Razonamiento e intuición en la toma de decisiones
7. La iniciativa
8. El ataque; fundamentos técnicos y psicológicos
9. Defensa : fundamentos técnicos y psicológicos
 - a. Defensa activa

- b. Defensa pasiva
- c. Fortaleza en el final

10. Contraataque

11. Los intercambios

Unidad 4.- Estrategia y Táctica

1. Estrategia

- a. Concepto y elementos de la estrategia en ajedrez
- b. Reconocimientos de los factores permanentes de una posición
- c. Evaluación y planificación estratégica
- d. El plan estratégico y la flexibilidad
- e. Rol de la profilaxis
- f. El juego de posiciones y sus características; prevención y acumulación de pequeñas ventajas
- g. Temas estratégicos en ajedrez
 - i. La estructura de peones
 - ii. Columnas abiertas
 - iii. Seguridad del rey
 - iv. Casillas fuertes y débiles.
 - v. Séptima y octava fila
 - vi. Correlaciones materiales
 - vii. Posición central
 - viii. Piezas fuertes y piezas débiles
 - ix. Armonía y coordinación de elementos diversos
 - x. Debilidades en los flancos
 - xi. Los alfiles de distinto color
 - xii. El bloqueo
 - xiii. Los sacrificios estratégicos

2. Táctica

- a. Concepto y elementos configuradores de la táctica
- b. Factores dinámicos de la posición
- c. Cálculo e imaginación



- d. La visión combinatoria y su desarrollo
 - e. Manifestaciones de la táctica en ajedrez
 - i. La jugada
 - ii. La celada: concepto y característica
 - iii. La maniobra: concepto y característica
 - iv. La combinación: concepto y característica

 - f. Los temas combinatorios
 - i. El ataque doble
 - ii. La clavada
 - iii. El jaque descubierto
 - iv. La desviación
 - v. La intercepción
 - vi. La atracción
 - vii. El jaque doble
 - viii. Los rayos x
 - ix. Bloqueo táctico
 - x. Diversión
 - xi. Desalojo de casillas
 - xii. Despeje de líneas
 - xiii. Cierre de líneas
 - xiv. Destrucción de defensas
3. Relación de la estrategia y la táctica
- a. La táctica al servicio de la estrategia
 - b. Estrategia correcta debilitada por una débil ejecución táctica
 - c. Armonía del pensamiento y las acciones estratégicas y tácticas
4. Estudio de textos clásicos sobre estrategia y táctica
- a. El Arte de la Guerra. Sun Tzu
 - b. 36 Estrategias Chinas. Varios autores
 - c. Los Cinco Anillos. Miyamoto Musashi
 - d. De la Guerra. Karl Von Clausewitz
 - e. Libro de las Tradiciones. Yagyu Munemori

Unidad 5.- Ley de las posiciones en el ajedrez

Tipos de posiciones; su reconocimiento y tratamiento

- a. Las posiciones abiertas: características y leyes
- b. Las posiciones cerradas: características y leyes
- c. Las posiciones semi abiertas: características y leyes
- d. Las posiciones semi cerradas: características y leyes
- e. Las posiciones compuestas: características y leyes

Unidad 6.- La partida de ajedrez y sus tres fases

1. La Apertura y sus principios
 - a. Dominio del centro
 - b. Desarrollo de las piezas
 - c. Seguridad del rey
 - d. Lucha por la iniciativa
2. Clasificación de las aperturas
 - a. Aperturas abiertas (Española, Italiana, Escocesa, Gambito del Rey...)
 - b. Defensas semi abiertas (Siciliana, Francesa, Caro-khan, Pirc...)
 - c. Aperturas cerradas (Gambito dama, defensa Tarrash, defensa Eslava...)
 - d. Defensas semi cerradas (Nimzo india, India del Rey, India de la dama, Grunfeld...)
 - e. Apertura de flancos (Inglesa, Barcza, Larsen, Bird...)
3. El Medio Juego y sus principios
 - a. Reconocimiento del tipo de posición y su tratamiento
 - b. Manifestaciones estratégicas y tácticas en el medio juego
4. El final

Principios y leyes del final

 - i. Rol activo del rey
 - ii. Importancia creciente de los peones
 - iii. Relatividad del factor tiempo
 - iv. Importancia del plan
 - v. La teoría y técnica de finales



Teorías de Finales básicos

- i. Rey y peón contra Rey
- ii. Finales con varios peones por bando
- iii. Torre y peón contra Rey
- iv. Finales de torre con varios peones por bando
- v. Finales de piezas menores
- vi. Finales de Dama

Unidad 7.- Ajedrez y Personalidad

1. Personalidad y estilo ajedrecístico
2. Los estilos en ajedrez
3. Decisiones intuitivas y racionales
4. Tendencias estratégicas combinatorias y universales
5. El proceso del análisis en ajedrez
6. El origen del error; objetividad y subjetividad en ajedrez
7. El análisis de las partidas propias y el autoconocimiento

Unidad 8.- Dimensión deportiva del ajedrez

1. El ajedrez competitivo; sus reglas y formalidades.
2. Los Campeonatos del Mundo, torneos internacionales y Olimpiadas de ajedrez
3. La Federación Internacional de Ajedrez FIDE, y los títulos de gran maestro, maestro internacional y maestro FIDE



4. Las Olimpiadas de Deportes Mentales

Unidad 9.- Evolución del pensamiento ajedrecístico

1. Las Escuelas de Ajedrez
 - a. Escuela Arcaica o Española
 - b. Escuela Italiana
 - c. Escuela Clásica Francesa
 - d. Escuela Romántica
 - e. Escuela Desarrollista
 - f. Escuela Posicional Moderna
 - g. Escuela Científica
 - h. Escuela Psicológica
 - i. Escuela de la Simplificación
 - j. Escuela Hiper Moderna
 - k. Escuela Neo Romántica
 - l. Escuela Soviética
2. Los campeones mundiales y sus aportes a la evolución del ajedrez
 - a. Steinitz
 - b. Lasker
 - c. Capablanca
 - d. Alekhine
 - e. Euwe
 - f. Botvinnik
 - g. Smyslov
 - h. Tal
 - i. Petrosian
 - j. Spassky
 - k. Fischer
 - l. Karmov
 - m. Kasparov
 - n. Kramnik
 - o. Anand



FACULTAD DE
DERECHO
UNIVERSIDAD DE CHILE

COORDINACIÓN DE DEPORTES

Unidad 10.- Relaciones del ajedrez con otros ámbitos del conocimiento

1. Ajedrez y ciencias
2. Ajedrez e informática
3. Ajedrez, arte y cultura
4. Ajedrez, política, economía y negocios

Unidad 11.- Practica del ajedrez

1. Realización de partidas simultaneas
2. Partidas con anotación y uso de reloj
3. Torneos internos
4. Practica de técnicas aprendidas
5. Encuentros por equipo
6. Partidas formales bajo condiciones de torneo
7. El análisis Post-Morten

Hernán Domínguez Placencia

Abogado

Maestro FIDE Ajedrez