

SYLLABUS

PROGRAMACIÓN DE CURSO

El syllabus es una planificación o guía de aprendizaje, que tiene como propósito secuenciar -ordenar con lógica- las actividades pedagógicas y orientar el trabajo de los y las estudiantes para propiciar el logro de los resultados de aprendizajes propuestos en el programa de curso.

En este desarrollo, que detalla cada aspecto curricular comprometido en la planificación, se debe resguardar la coherencia de lo comprometido en el programa del curso, el tiempo de trabajo ya sea presencial o autónomo de las actividades de los y las estudiantes y la consistencia interna entre todos los elementos que se ponen en juego en la programación.

El syllabus permite una organización de las actividades de enseñanza y de aprendizaje, ayudando a la organización de los tiempos de trabajo de docentes y de estudiantes, a la vez que facilita realizar ajustes o cambios conforme a los resultados (logros, avances, dificultades), que se generan durante la implementación del curso o actividad curricular.

El Syllabus o programación de curso puede tener distintos formatos. El que se presenta a continuación consta de dos partes fundamentales: i. descripción del curso y ii. estructura de desarrollo de actividades pedagógicas, en base a una propuesta semanal de trabajo de los y las estudiantes para alcanzar los resultados de aprendizaje explicitados.

Por último, es importante considerar que cada resultado de aprendizaje debiera tener variadas actividades a lo largo de algunas semanas, y que este aprendizaje debiese evaluarse al final del período establecido para su desarrollo, así como, realizar evaluaciones de retroalimentación del aprendizaje de manera constante.

I. Descripción del Curso/ Actividad Curricular

1.1. Nombre del curso o A.C.: Teoría Social

1.2. Nivel (semestre/año, período en que se imparte): Primer Semestre/2023

1.3. SCT (cantidad de créditos): 4 (cuatro)

1.4. Horas de trabajo (semanal/semestral): 56 horas

1.5. Requisitos: Sin requisitos

1.6. Propósito: Este curso tiene por finalidad que los estudiantes comprendan las principales corrientes contemporáneas de la teoría social e incorporen así una perspectiva interdisciplinaria e integrada desde las ciencias sociales y humanidades a sus estudios del fenómeno jurídico. La metodología del curso favorecerá las clases expositivas, las reflexiones grupales y las investigaciones temáticas. Se espera que los estudiantes desarrollen una reflexión crítica, una escritura ensayística y una expresión analítica de los principales temas de la teoría social, todo a partir de lecturas seleccionadas y presentadas por el equipo docente.

II. Programación semanal por Resultados de Aprendizaje

Semana	Resultado de Aprendizaje	Contenidos/ saberes	Actividad Presencial/ Sincrónica	Actividad Autónoma/ Asincrónica	Procedimientos Evaluación
1	1	-La Política y lo Político	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30 (ayudante: Miguel Astudillo)		Trabajo Grupal Ensayo Final

2	1	- Marxismo Clásico y Marxismo Occidental	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30 (ayudante: Miguel Astudillo)		Trabajo Grupal Ensayo Final
---	---	---	---	--	--------------------------------

3	1 a 4	-Karl Marx: Capitalismo, modernidad y enajenación.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30 (ayudante: Miguel Astudillo)		Trabajo Grupal Ensayo Final
---	-------	---	---	--	--------------------------------

4	1 a 4	Karl Marx: concepto del derecho	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30 (ayudante: Miguel Astudillo)		Trabajo Grupal Ensayo Final
---	-------	---------------------------------------	---	--	--------------------------------

4	1 a 4	-Max Weber, Modernidad, Capitalismo y Racionalización.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30 (ayudante: Paulina Sepúlveda)		Trabajo Grupal Ensayo Final
---	-------	--	---	--	--------------------------------

5	1 a 4	-Gramsci y el concepto de Hegemonía.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30 (ayudante: Paulina Sepúlveda)		Trabajo Grupal Ensayo Final
---	-------	--------------------------------------	---	--	--------------------------------

6	1 a 4	-Sigmund Freud: La meta-psicología y el análisis psicoanalítico de la cultura.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30 (ayudante: Miguel Astudillo)		Trabajo Grupal Ensayo Final
---	-------	--	--	--	--------------------------------

7	1 a 4	-Adorno-Horkheimer: La crítica del proyecto ilustrado moderno	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30 (ayudante: Miguel Astudillo)		Trabajo Grupal Ensayo Final
---	-------	---	--	--	--------------------------------

8	1 a 4	-Habermas: Giro Pragmático: la bisagra entre ontología y sociología	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30 (ayudante: Miguel Astudillo)		Trabajo Grupal Ensayo Final
9	1 a 4	-Giorgio Agamben: Homo Sacer	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30 (ayudante: Miguel Astudillo)		Trabajo Grupal Ensayo Final

10	1 a 4	- Michel Foucault: Microfísicas del poder.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30 (ayudante: Miguel Astudillo)		Trabajo Grupal Ensayo Final
----	-------	--	--	--	--------------------------------

11		- Michel Foucault: ontologías del presente.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30 (ayudante: Miguel Astudillo)		Trabajo Grupal Ensayo Final
----	--	---	--	--	--------------------------------

1	1 a 4	- Giorgio Agamben, Estado de Excepción.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30 (ayudante: Miguel Astudillo)		Trabajo Grupal Ensayo Final
---	-------	---	--	--	--------------------------------

14		- Judith Butler: Género, Feminismo y Postfeminism o.	Clase Presencial Miércoles 11.10-12.10 Taller ayudantía: 12.20-13-30 (ayudante: Miguel Astudillo)		Trabajo Grupal Ensayo Final
----	--	--	---	--	--------------------------------

