

➤ **PROGRAMA ASIGNATURA**

<b>Nombre del curso</b>	Lengua de Señas
<b>Nombre del profesor(a)</b>	Natalia García
<b>Naturaleza</b> (obligatorio, optativo, electivo o curso libre)	Curso libre
<b>Horarios</b>	Martes 16:10 a 17:20 hrs y miércoles 16:10 a 17:20 hrs
<b>Número de Créditos</b>	2 créditos
<b>I. Descripción del curso</b>	Diseñado por Asociación CreA, este taller propone la adquisición de habilidades comunicativas espaciales básicas para el cotidiano. Se enfoca en la práctica y enseñanza de en promedio 140 señas, junto con un primer acercamiento a las características culturales de la comunidad Sorda. Taller realizado por una persona Sorda.
<b>II. Objetivo General</b>	Analizar las configuraciones comunicativas espaciales básicas de la Lengua de Señas Chilena y explicar ideas sencillas sobre temas cotidianos.
<b>III. Objetivos Específicos</b>	1.- Identificar los tipos de personas Sordas y características culturales básicas. 2.- Reconocer las implicancias del movimiento, ubicación, espacio y expresión facial en la Lengua de Señas. 3.- Expresar y comprender ideas sencillas sobre temas cotidianos.
<b>IV. Contenidos</b>	1. Alfabeto Dactilológico, usos y características. 2. Pronombres, saludos y presentación. 3. Señas preguntas. ¿Cómo se dice en LSCh? 4. Emociones y sentimientos: La expresión facial. 5. Lugares y verbos. ¿Vamos a la playa o a la montaña? 6. Números y fechas. 7. Los colores y las cosas. 8. Las Familias 9. El espacio de la casa 10. El tiempo 11. Profesiones y oficios
<b>V. Unidades</b>	Unidad 1: Primeros pasos (12 hp.) Unidad 2: Mi entorno en señas (12 hp.)
<b>VI. Régimen de asistencia</b>	se requiere un 85% de asistencia
<b>VII. Forma de evaluación</b>	1.- Dictado. 15% 2.- Diálogo en parejas. Pauta de observación docente 25% 3.- Presentación individual de relato 30% 4.- Examen final 30%

<b>VIII. Metodología</b>	<p>El taller tiene una metodología mayoritariamente práctica en su primer nivel, enfocada a la adquisición de al menos 150 señas para la comunicación básica.</p> <p>Inicia con apoyo de intérprete de voz, para luego dar paso a sesiones de comunicación autónoma con una persona señante nativa, con el objeto de aprovechar al máximo las habilidades inconscientes de expresión corporal.</p> <p>La gesto viso espacialidad de la Lengua de Señas, se practica mediante situaciones cotidianas, ejercicios de diálogo, expresión de ideas breves y resúmenes de información señada.</p>
<b>IX. Bibliografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la Cultura Sorda, una base para el currículum intercultural. 2009. De la Paz, M. y Salamanca, M.</li> <li>• Propuesta curricular para la Lengua de Signos española. 2010. Fundación CNSE.</li> <li>• 10 años de Bilingüismo en Chile: Experiencias pedagógicas de Escuela Intercultural Bilingüe para estudiantes Sordos. 2014. Instituto de la Sordera, INDESOR.</li> </ul>

➤ **PLANIFICACIÓN ASIGNATURA**

<b>I. Programación de contenidos y actividades</b>				
<b>Semana</b>	<b>Contenidos - Temas</b>	<b>Descripción de actividades</b>	<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas no presenciales</b>
1	Alfabeto Dactilológico	Ejercitan el alfabeto, aprenden sobre usos y características.	2	1
2	Pronombres, saludos y presentación.	Primer acercamiento a las características de la Comunidad Sorda. Se presentan y a sus pares.	2	2
3	Señas preguntas.	Aplican la configuración ¿Cómo se dice en LSCh?, para preguntar señas que no conocen. Ejercitan con diálogos sencillos. <i>Primera evaluación sumativa: Dictado. 15%</i>	2	1
4	Emociones y sentimientos	Explorar las posibilidades simbólicas de la expresión facial, por medio de señario relacionado al tópico. Introducción a las características gramaticales de la LS	2	1
5	Lugares y verbos. ¿Vamos a la playa o a la montaña?	Primera sesión sin intérprete de voz. Practican diálogos sobre	2	1

		actividades y espacios cotidianos.		
6	Los números y las fechas	Ampliación de vocabulario, características de las personas Sordas. Actividades prácticas sobre número y fechas comunes.	2	2
7	Los colores	Construcción de diálogo en parejas. (1 minuto duración) Señorío del tópico y actividades prácticas. <i>Evaluación sumativa 2, diálogo en parejas. 25%</i>	2	1
8	Los colores y las cosas	Continuación de contenido, descripción cromática de cosas del entorno cotidiano.	2	1
9	Las Familias	Concepto de familia en la comunidad Sorda. Señario, actividades prácticas.	2	1
10	El espacio de la casa I	Características de los espacios de la casa. Construcción de relatos breves usando señas aprendidas.	2	1
11	El espacio de la casa II	Profundización de contenido, características formales de la espacialización de la LS.	2	2
12	El Tiempo	Principales expresiones de temporalidad, sus variantes y usos. Ejercicios de relatos. <i>Evaluación sumativa 3: Presentación individual de relatos. 30%</i>	2	1
13	El Tiempo II	Adverbios de tiempo, actividades de construcción de narraciones. Resúmenes de historias, comprensión de señas.	2	1
14	Profesiones	Práctica y definición de principales profesiones, actividades de juegos y adivinanzas.	2	1
15	Oficios	Práctica y definición de principales oficios, actividades de juegos y adivinanzas. Repaso para exámen final.	2	2
16	Examen final	<i>Evaluación Sumativa 4:</i> Rendición individual de examen. Presentación de relato 2 minutos. 30%	2	2