



PROGRAMA	
Nombre del curso	<i>Seminario de Retórica y Argumentación.</i>
Naturaleza del curso	Seminario
Requisito	Derecho Civil I.
Equipo docente	Rodrigo Valenzuela Cori
Descripción del curso	<p>El taller se estructura sobre la base de la lectura de textos griegos y romanos que contienen las primeras discusiones en Occidente acerca de cómo entender el lenguaje, el conocimiento y la verdad, enfrentándose una visión filosófica y una visión política sobre los tres temas. Este enfrentamiento se ha mantenido hasta el día de hoy, tomando a lo largo de la historia diferentes formas y nombres. Incide fuertemente en nuestro entendimiento de la vida pública, de los ideales de la educación y de lo que hacemos en nuestra profesión sea en calidad de jueces, litigantes o asesores.</p> <p>Los autores leídos y discutidos en clases incluyen a todos o algunos de los siguientes, dependiendo del número de inscritos: Sófocles, Gorgias, Protágoras, Isócrates, Platón, Aristóteles y Cicerón: un autor de tragedias, tres “sofistas”, dos filósofos y un orador romano. Cuando el número de inscritos amerita, agregamos Quintiliano.</p> <p>Se trabaja en mesa redonda, en sesiones de dos bloques consecutivos, asignándose para cada sesión la lectura por todos de un mismo texto. Un día antes de la sesión todos los estudiantes entregan una tarea de una carilla en la cual comentan dos citas del texto leído escogidas por ellos. El texto mismo es presentado en la sesión por un estudiante, presentación que es comentada en ronda por cada uno de los demás participantes, abriéndose después una discusión general moderada y guiada por el profesor. Mediante la discusión se da nueva vida, pertinente en la actualidad, a las preguntas que los autores se hicieron, constatando su pertinencia para entender el rol del abogado, del político, del educador, y tomando conciencia de los desafíos que ello conlleva.</p>
Objetivos generales	El objetivo del curso es que el estudiante de Derecho (i) vea en las fuentes mismas cómo su profesión expresa y da vida a esa tradición cultural milenaria de Occidente que hoy llamamos <i>humanidades</i> y (ii) reflexione acerca del impacto de esa perspectiva sobre el sentido de sus estudios, sobre la actividad política y sobre la naturaleza de su profesión.



Objetivos específicos	<ol style="list-style-type: none">1. Comprender y reflexionar sobre la contraposición y complementación entre una visión proposicional de la racionalidad y una visión instrumental de la persuasión.2. Reflexionar acerca de lo que constituye un uso ético del lenguaje como instrumento de acción.3. En línea con la tradición pedagógica de quienes forjaron las humanidades, la diferencia entre enseñar cosas y formar una persona que aporta con su pensamiento desde y para la acción.
Contenidos	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Filoctetes</i> de Sófocles (61 páginas).2. <i>Elogio de Helena</i> de Gorgias (5 páginas).3. <i>Gorgias</i> de Platón (121 páginas).4. <i>Poética</i> de Aristóteles (18 páginas).5. Partes de la <i>Retórica</i> de Aristóteles (39 páginas).6. Partes de la <i>Política</i> de Aristóteles (7 páginas).7. Partes de <i>Antidosis</i> de Isócrates (55 páginas).8. Partes de <i>El Orador</i> de Cicerón (152 páginas).9. <i>Protágoras</i> de Platón (86 páginas)10. Fragmentos atribuidos a Protágoras (13 páginas).
Régimen de asistencia	<p>No se toma en cuenta la asistencia para colocar nota a las tareas semanales o al ensayo final.</p> <p>Pero la experiencia a lo largo de los años muestra que la inasistencia a sesiones perjudica significativamente las posibilidades de buen resultado del estudiante, porque dos horas de conversación, cada vez sobre los mismos temas de fondo desde ángulos diferentes, van asentando sesión a sesión en los estudiantes una comprensión que deja en marcada desventaja a quien no haya participado en ellas.</p>
Sistema de evaluaciones	<ol style="list-style-type: none">1. 50%: Cada tarea semanal lleva una nota. El promedio de estas notas constituyen la nota de presentación.2. 50%: Un ensayo de aproximadamente 3500 palabras.
Bibliografía	
Bibliografía obligatoria	Los textos clásicos arriba indicados.
Bibliografía complementaria	<i>Fedro</i> de Platón. <i>La Farmacia de Platón</i> , Derrida.



	<i>Instituciones de Quintiliano.</i>
SYLLABUS SEGUNDO SEMESTRE 2022	
Resultados de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none">1. Que el estudiante <u>se motive</u> con la lectura de grandes clásicos que forjaron lo que llegó a llamarse <i>humanidades</i> y <u>comprenda</u> las visiones contrapuestas sobre el lenguaje, la verdad, el conocimiento y la educación, del cual surgió esa vertiente cultural.2. Que el estudiante adquiera <u>capacidad de lectura no mediada de textos clásicos</u>, dando vida aquí y ahora a las preguntas que dichos autores se formularon.3. Que el estudiante aprecie <u>cómo lo discutido en estos textos incide en formas diferentes de entender la profesión de abogado y la actividad política.</u>4. En un nivel de mayor detalle, que reflexione y forje una opinión sobre:<ol style="list-style-type: none">a. La contraposición y complementación entre una visión proposicional de la racionalidad y una visión instrumental de la persuasión.b. Lo que constituye un uso ético del lenguaje como instrumento de acción.c. La diferencia entre el conocimiento abstracto y aquel surgido desde y para la acción.
Criterios de evaluación por cada Resultado de Aprendizaje	Capacidad de identificar en los textos clásicos discutidos <ol style="list-style-type: none">(i) las preguntas que mueven al autor,(ii) las respuestas que da y(iii) la importancia de los temas abordados, en el mundo actual de la profesión, de la política y de la educación.
Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de evaluación	<ol style="list-style-type: none">1. Tareas semanales por las cuales el estudiante recibe una nota y retroalimentación escrita personalizada antes de la sesión siguiente.2. Ensayo final.
Planificación de las actividades de enseñanza y aprendizaje	<ol style="list-style-type: none">1. Una sesión introductoria conducida por el profesor.2. Nueve sesiones dedicadas cada una a la discusión de un texto.3. Dos sesiones en que cada estudiante presenta el plan de su ensayo final el cual es discutido por todos.