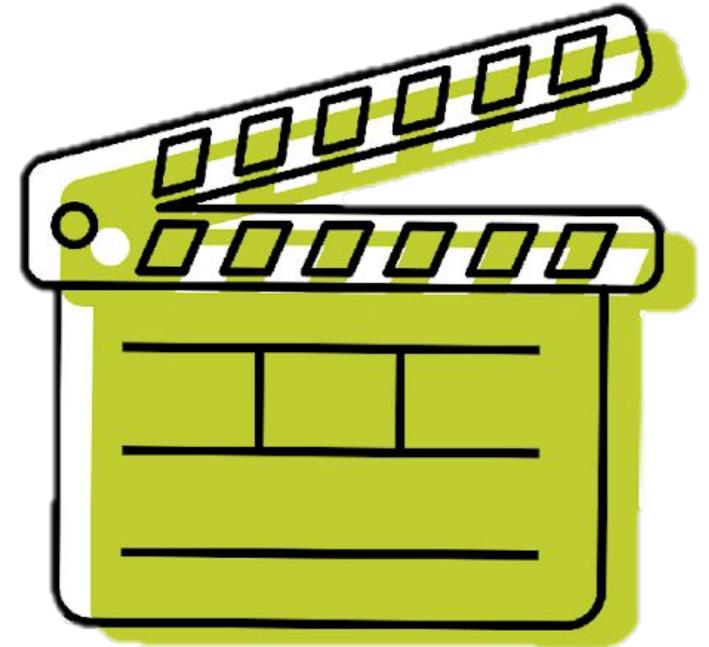


Trabajo de investigación Derecho del Trabajo I

Cine, arte y literatura

Aspectos formales

- Fecha de entrega: **18 de Noviembre**
- Letra: Times New Roman 12
- Interlineado 1,5 y texto justificado
- Citas y bibliografía según **sistema APA**
- **Máximo 4000** palabras, sin mínimo
- Debe contener una portada con el nombre del curso, semestre, nombre de profesora, nombre de quien lo presenta y título
- Adicionalmente, **anexo con la información básica** de la película o serie a usar (Nombre, año, director)



Criterios de evaluación

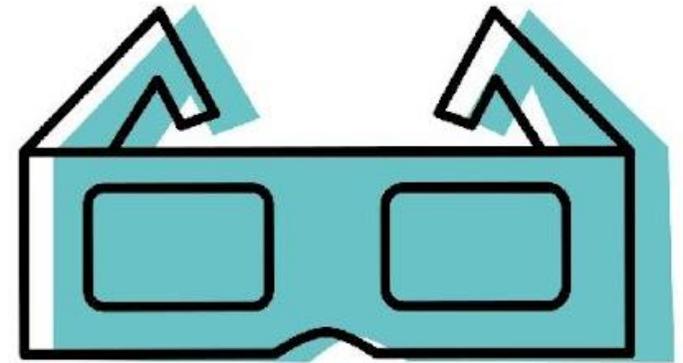
- Presentación
- Coherencia en el análisis
- Capacidad para integrar conocimientos
- Uso de citas y referencias bibliográficas
- Redacción
- Aporte



Propuesta calendario

Propuesta de entregas voluntarias:

- **Proyecto del trabajo:** 28 de Octubre al 2 de Noviembre
- **Entrega primer avance:** 7 de Noviembre
- **Entrega segundo avance:** 13 de Noviembre
- **Entrega final:** 18 de Noviembre



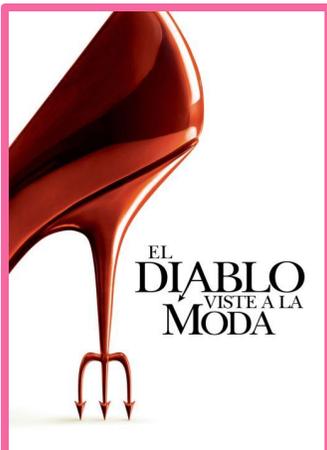
Algunas materias vistas en clases

Esperamos que el trabajo **trate vincule una película/serie/etc con al menos una de las materias** vistas en clases. Por ejemplo:

- Historia del derecho del Trabajo
- Contrato de trabajo
- Terminación del trabajo
- Derechos del Trabajador
- La mujer en el derecho del Trabajo
- Tercerialización
- Principios del Derecho del Trabajo



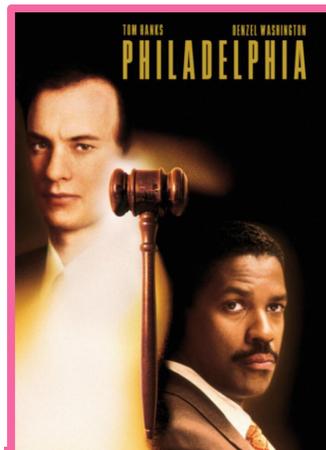
Ejemplos



Derechos del trabajador



Relación laboral



Despido



Derechos laborales



Trabajo doméstico



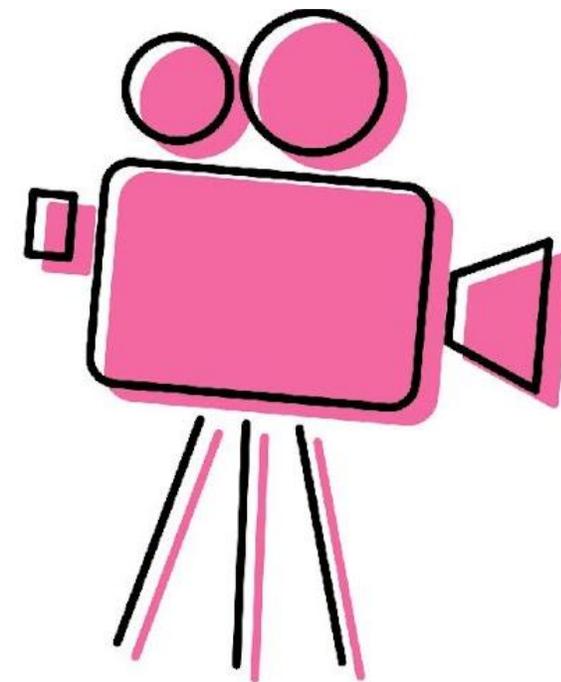
Derechos laborales



Subcontrato

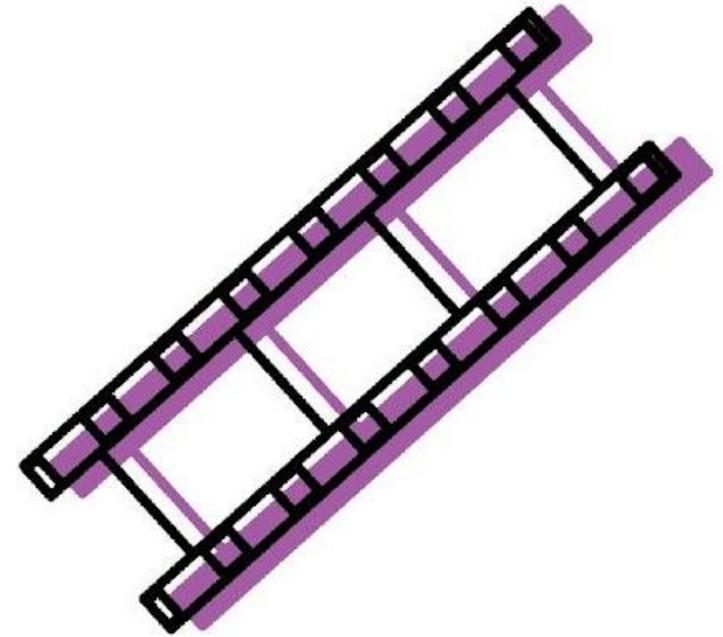


Contrato de Trabajo



Consejos varios

- Elegir **a lo más dos películas**, series, etc.
- Recordar que el **lector no necesariamente conoce** la película, serie, etc.
- Orden de las **citas**





**¿Qué ideas tienen
ustedes?**