



Programa y Syllabus

Taller de Memoria:

"Críticas y alternativas al derecho penal: abolicionismo, justicia restaurativa, justicia transformadora y reinversión en justicia."

PROGRAMA

INCORPORAR: EFECTOS COLATERALES DEL CASTIGO (KIRK), JUSTICE RE-INVESTMENT (Fox, Albertson, Wong),

Profesora a cargo	Rocío Lorca Ferreccio
Naturaleza (obligatorio, optativo o electivo)	Taller de memoria
Requisitos	
Número de Créditos	8
I. Descripción del curso	<p>Este curso explora el problema de la legitimidad del derecho penal en las sociedades contemporáneas, poniéndose especial énfasis en las críticas al derecho penal que han surgido en la última década desde distintos movimientos sociales.</p> <p>En la primera parte del curso se revisan brevemente los fundamentos filosóficos de la pregunta por la legitimación del castigo estatal en el ámbito de sociedades democráticas como la nuestra. También revisaremos los discursos de legitimación que han brindado las teorías de la pena, tanto en sus versiones clásicas como en formulaciones contemporáneas y las propuestas del denominado "minimalismo penal."</p> <p>Luego revisaremos algunos problemas del derecho penal. Leeremos algunos estudios sobre su (falta de)</p>



	<p>eficacia y sus efectos colaterales o costos sociales. Con ese diagnóstico pasaremos a revisar los planteamientos de movimientos críticos o contrarios al derecho penal. En un primer momento revisaremos el abolicionismo escandinavo de la década del '70, las teorías abolicionistas contemporáneas, particularmente los planteamientos del movimiento abolicionista afro-americano.</p> <p>Finalmente, revisaremos formas de justicia alternativas a la justicia penal que han sido desarrolladas de la mano de estos movimientos críticos tales como la Justicia Restaurativa, la Justicia Transformadora y la idea de la Reinversión en Justicia.</p> <p>Cada uno de estos temas será revisado a través de una discusión en torno a uno o más textos. Paralelamente iremos desarrollando los proyectos de investigación.</p> <p>Durante el segundo semestre, los estudiantes trabajarán en el desarrollo de sus proyectos y se comunicarán directamente con la profesora para discutir sus avances.</p>
II. Objetivos Generales	Desarrollar una memoria relacionada con las críticas al derecho penal y las alternativas que se han propuesto para complementarlo o reemplazarlo.
III. Objetivos específicos	<p>Contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en las y los estudiantes, familiarizarlos con conceptos y textos fundamentales en la disciplina y darles herramientas para identificar y enfrentar los desafíos institucionales que tiene nuestra sociedad, sobre todo de cara al proceso constituyente que se avecina.</p> <p>Contribuir en el desarrollo de habilidades de escritura y argumentación.</p>



IV. Contenidos	<ol style="list-style-type: none">1. El problema: Legitimación del castigo frente al liberalismo y al republicanismo.2. Solución:<ol style="list-style-type: none">a. Retribuciónb. Prevenciónc. Garantismo3. Crítica:<ol style="list-style-type: none">a. Análisis marxista del derecho penal y criminología críticab. El abolicionismo en el pensamiento continentalc. El abolicionismo en la teoría crítica feminista y afroamericanad. El abolicionismo desde el movimiento contemporáneo de <i>Black Lives Matter</i>e. Alternativas: la justicia restaurativaf. Alternativas: la justicia transformadorag. Alternativas: reinversión en justicia.
V. Régimen de asistencia¹	Obligatorio
VI. Evaluaciones y ponderación de las mismas²	<p>Primer Semestre: Notal Parcial: 50% Examen: 50%</p> <p>La nota parcial se construirá sobre la base de la participación en clases de los estudiantes en donde discutiremos los textos y en algunos casos se solicitará una reacción por escrito de las lecturas (50%). La segunda nota consistirá en el proyecto de memoria que los estudiantes deberán entregar al final del semestre.</p>

¹ Conforme a las reglas establecidas en el artículo 32 del Reglamento y Plan de Estudios de los Estudios Conducentes al Grado de Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales. Considerar régimen excepcional del semestre.

² Conforme a las reglas establecidas en el artículo 37 y siguientes del Reglamento y Plan de Estudios de los Estudios Conducentes al Grado de Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales.



	Segundo semestre: entrega memoria 100%
VII. Metodología	Cada semana tendremos una sesión de discusión de los textos y temas asignados. Adicionalmente, dejaremos algunos momentos al comienzo para revisar cuestiones metodológicas sobre la escritura de una memoria.
VIII. Bibliografía	<p>a. Bibliografía obligatoria:</p> <p>Akbar, Amna. "An abolitionist horizon for police (reform)." <i>California Law Review</i> 108, no. 6 (2020)</p> <p>Althusser, "Ideología y aparatos ideológicos del Estado" (39 pp.).</p> <p>Beccaria, <i>De los delitos y las penas</i>, FCE, 2011 (pp. 213-232).</p> <p>Bentham, <i>Tratados de Legislación Civil y Penal</i>, Tercera Parte, Caps. I y II (pp. 295-300)</p> <p>Christie, Niels "Los conflictos como pertenencia" en <i>Abolicionismo Penal</i>, Ediar 1989, (pp. 159-181).</p> <p>Davis, Angela, <i>Democracia de la abolición: Prisiones, racismo y violencia</i>, Trotta, 2016.</p> <p>Ferrajoli, Luigi "Criminalidad y globalización" (13 pp.).</p> <p>Foucault, <i>Historia de la Sexualidad</i>, Siglo XXI eds. 1998, (pp. 163-178).</p> <p>Hegel, <i>Principios de la Filosofía del Derecho</i>, Editorial Sudamericana, 2004, Primera Parte, III, c (pp. 98-107).</p>



Mathiesen, "La política del abolicionismo" en *Abolicionismo Penal*, Ediar 1989, (pp. 109-123).

Rousseau, *El Contrato Social*, Cap. II, Libro IV. (pp. 88-93).

b. Bibliografía secundaria o complementaria:

Garland, David, *Castigo y Sociedad Moderna, Siglo XXI*, 1999.

Hulsman, "La criminología crítica y el concepto de delito," en *Abolicionismo Penal*, Ediar 1989, (pp. 87-106).

Sánchez, Mauricio Martínez, and Juan Bustos Ramírez. *La abolición del sistema penal: inconvenientes en Latinoamérica*. Temis, 1995.

Mauricio, Martínez Sánchez. "La abolición del sistema Penal." *Temis* (1990).

Rodriguez, Laura Zuniga. "Abolicionismo en America Latina, El." *Derecho Penal y Criminologia* 18 (1995): 219.

Postay, Maximiliano E., ed. *El Abolicionismo penal en América Latina: imaginación no punitiva y militancia*. Editores del Puerto srl, 2012.

Rusche y Kirchheimer, *Pena y Estructura Social*, (pp. 59-63).

Zaffaroni, Eugenio Raúl, *En busca de las penas perdidas*, Ediar, 1989.



SYLLABUS

Semanas	Tema	Lecturas
1	Introducción al curso	Foucault, Historia de la Sexualidad, Siglo XXI eds. 1998, (pp. 163-178).
2	El problema de legitimación del castigo	Hegel, Principios de la Filosofía del Derecho, Primera Parte, III, c (pp. 98-107). Bentham, Tratados de Legislación Civil y Penal, Tercera Parte, Caps. I y II (pp. 295-300) Luigi Ferrajoli, “Criminalidad y globalización” (13 pp.).
3	Crítica: Análisis marxista del derecho penal y criminología crítica	Althusser, “Ideología y aparatos ideológicos del Estado” (39 pp.). <i>Rusche y Kirchheimer, Pena y Estructura Social, (pp. 59-63).</i> Hulsman, “La criminología crítica y el concepto de delito,” (pp. 87-106).
4	Crítica: El abolicionismo escandinavo	Christie, “Los conflictos como pertenencia” (pp. 159-181). Mathiesen, “La política del abolicionismo” (pp. 109-123).
5	Crítica: El abolicionismo en la teoría crítica afroamericana: encarcelamiento y esclavitud.	Davis, “Democracia de la abolición” (pp. 40-54). Wilson-Gilmore, “Geografía abolicionista y el problema de la inocencia” Akbar, “An abolitionist horizon for police reform” Película: “I am not your negro” de Raoul Peck.



6	Crítica: El abolicionismo feminista	Aya Gruber, The Feminist War on Crime
7	Crítica: El abolicionismo en el pensamiento latinoamericano	Bailone, “En busca de una sensata cantidad de abolicionismo...” Zaffaroni, “En busca de las penas perdidas, extracto”
8	Alternativas: La justicia restaurativa	Por determinar
9	Alternativas: la justicia transformadora	Por determinar
10	Alternativas: la reinversión en justicia	Por determinar
11, 12 y 13	Taller de formulación de proyecto, presentaciones y técnicas de investigación, argumentación y escritura	Por determinar