

MÓDULO DE INTRODUCCIÓN

I. Pluralismo y filosofía

- ORELLANA BENADO, M. E. “Identidad y política”. En su *Enriquecerse tampoco es gratis. Educación, modernidad y mercado*. Santiago: Universidad de Santiago de Chile, 2013. pp. 73-92.
- AYER, Alfred. *Los problemas centrales de la filosofía* (traducción de Marcial Suárez). Madrid: Alianza Editorial, 1979, pp. 13-16.
- SCRUTON, Roger. “Naturaleza de la Filosofía”. En su *Filosofía Moderna: Una Introducción Sinóptica* (traducción Héctor Orrego Matte). Santiago de Chile: Cuatro Vientos, 1999, pp. 1-15
- MAGEE, Bryan. “Una introducción a la filosofía. Diálogo con Isaiah Berlin” En su *Los hombres detrás de las ideas: Algunos creadores de la filosofía contemporánea* (traducción de José A. Robles García). México D.F: Fondo de Cultura Económica, 2008, pp. 17-46.

II. Filosofía y modernidad

- ORELLANA BENADO, M. E. “Identidad, filosofía y tradiciones”. En SCRUTON, Roger. *Filosofía Moderna: una introducción sinóptica* (traducción de Héctor Orrego Matte). Santiago: Cuatro Viento, 1999, pp. xviii-xxi.
- PLATÓN. “La alegoría de la caverna”. En su *República* (traducción de Conrado Eggers Land). Madrid. Gredos, 1992, pp. 1-5.
- DESCARTES, René. *Meditaciones metafísicas* (traducción de Vidal Peña). Madrid: Alfaguara. 1977, pp. 2-17, 42-52.
- RYLE, Gilbert. “El mito de Descartes”. En su *El concepto de lo mental* (traducción de Eduardo Rabossi). Barcelona: Paidós. 2005, pp.1-11.
- KANT, Immanuel. “Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?”. En J.B. Erhard y otros. *¿Qué es la ilustración?* (traducción de Agapito Maestre). Madrid: Técnos, 1988, pp. 9-17.
- CORDUA, Carla. “Don Quijote ¿Modelo moral?”. En su *Ideas y ocurrencias*. Santiago: RIL Editores, 2001, pp. 137-147

III. Ética y pluralismo

- CORTINA, Adela. *Ética sin moral*. Madrid: Técnos 2000, cuarta edición, pp. 98-119.
- PLATÓN. “El Critón”. En su *Diálogos* (traducción de Francisco Larroyo). México D. F.: Porrúa, 1966. Pp. 28-34.
- ORELLANA BENADO, M. E. “Pluralismo: una ética para el siglo XXI”. En su *Prójimos lejanos*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales. 2011