



Nombre del curso	Derecho de la Propiedad Intelectual
Profesor	Carlos Urquieta
Carácter	Académico y Profesional
Mención	Derecho Privado
Descripción del curso	<p>El curso aborda los principales aspectos del Derecho de la Propiedad Intelectual y se divide en seis módulos. En el primero se estudia sus fundamentos históricos, económicos y jurídicos, así como un análisis de sus principios. El segundo módulo se aboca a los signos distintivos: marcas, denominaciones de origen, entre otros. En el tercero, a las innovaciones industriales: patentes de invención y dibujos y diseños industriales, entre otros. En la cuarta parte se estudian los derechos de autor y conexos. En quinto módulo se refiere a los principales contratos relativos a derechos de Propiedad Intelectual. Por último, el sexto módulo estudia las infracciones de los Derechos de Propiedad Intelectual y normas de observancia en el ámbito civil.</p>
Objetivos	<p>Objetivos Generales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Introducir a los alumnos al derecho de la propiedad intelectual a través del análisis de algunos temas específicos, más o menos transversales, y que han sido especialmente relevantes en el último tiempo tanto en nuestro país como a nivel mundial. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer e identificar las principales características de la propiedad intelectual en general, así como de los principales derechos en particular (derechos de propiedad industrial y de los derechos de autor y conexos).- Identificar la importancia económica de la propiedad intelectual y en particular su vinculación con el desarrollo económico.- Establecer los vínculos, relaciones y conflictos existentes entre la propiedad intelectual y la libre competencia, así como a otras ramas del derecho.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Introducción general a la propiedad intelectual- La propiedad intelectual y desarrollo económico. El factor clave de los derechos de propiedad intelectual en un sistema nacional de innovación- Derecho de autor y conexos- Signos distintivos- Innovaciones industriales- Nuevos títulos de protección- Propiedad intelectual en los tratados internacionales y acuerdos de asociación- Propiedad intelectual y libre competencia- Propiedad intelectual y competencia desleal- El derecho de autor en el entorno digital



Modalidad de evaluación	<ol style="list-style-type: none">1. Ensayos.2. Trabajos de investigación.3. Exposiciones orales de los estudiantes.
Régimen de asistencia	70% de las sesiones efectivamente realizadas.
Bibliografía	<p>Básica:</p> <p>Artículos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Porzio, Marino, Chile: Nueva ley de propiedad industrial, en Derechos intelectual 12, pp. 60-77, Astrea, Buenos Aires, 2006.3. Mercuriali, Carlos, Las patentes de invención para el desarrollo de Latinoamérica, en Derechos intelectual 12, pp. 80-120, Astrea, Buenos Aires, 2005.4. Morales Andrade, Marcos, Naturaleza jurídica de los nombres de dominio en el derecho chileno, en Derechos intelectual 12, pp. 218-244, Astrea, Buenos Aires, 2006.5. Román Pérez, Raquel, Naturaleza jurídica del derecho de autor, en Propiedad Intelectual, Derechos Fundamentales y Propiedad Industrial, Colección de Propiedad Intelectual, pp. 13-48, Editorial Reus, Madrid, 2005.6. Anguita Villanueva, Luis, Derechos Fundamentales y propiedad intelectual: el acceso a la cultura, en Propiedad Intelectual, Derechos Fundamentales y Propiedad Industrial, Colección de Propiedad Intelectual, pp. 49-87, Editorial Reus, Madrid, 2005.7. Benavente Chorres, Hésbert, La teoría trialista del know-how sus repercusiones en la propiedad intelectual, en Propiedad Intelectual, Derechos Fundamentales y Propiedad Industrial, Colección de Propiedad Intelectual, pp. 179-207, Editorial Reus, Madrid, 2005.8. Carlos Urquieta. Contrato de investigación y desarrollo, en Propiedad Intelectual, Morales, Marcos (coord.), Lexis Nexis, Santiago, 2006. <p>Libros:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Antequera Parilli, Ricardo, Derecho de Autor, Servicio Autónomo de la Propiedad Intelectual, 2a edición, Caracas, 1998.2. Paredes Castañón, José Manuel, La Protección Penal de las patentes e innovaciones tecnológicas, McGraw-Hill, Madrid, 2001.3. Fernández-Novoa, Carlos y otros, Manual de Propiedad Industrial, 3ª edición, Marcial Pons, Madrid, 2017.4. Gómez Abelleira, Francisco J., Litigios entre empresario trabajador sobre patentes, secretos industriales y Derechos de Autor en los Estados Unidos, Universidad da Coruña, Santiago de Compostela, 1999.5. Miguel Asensio, Pedro A., Contratos Internacionales sobre Propiedad Industrial, Civitas, Madrid, 2000.6. Agúndez Fernández, Antonio, Estudios Jurídico del Plagio



Literario, Granada, 2005.

7. Blanco Jiménez, Araceli, Protección Jurídica de las invenciones universitarias y laborales, Arazandi, Pamplona, 1999.
8. Serrano Gómez, Eduardo, Los Derechos de Remuneración de la Propiedad Intelectual, Dykinson, Madrid, 2000.
9. Vasquez Lépinette, Tomás, La Cotitularidad de los Bienes Inmateriales, Tirant lo blanche, Valencia, 1996.
10. Correa, Carlos M., (coord.), Derecho de Patentes, Ediciones Ciudad Argentina, Madrid, 1999.
11. Navas Navarro, Susana, Contratos de Merchandising y Propiedad Intelectual, Editorial Reus, Madrid, 2001.
12. Écija Bernal, Álvaro y Sáiz Peña, Carlos A., Contratos de internet, modelos y comentarios prácticos, Arazandi, Madrid, 2002.
13. Ragel Sánchez, Luis Felipe, El Contrato de Representación Teatral, Editorial Reus, Madrid, 2003.

Recomendada:

1. Varios autores, Temas de Derecho Industrial y de la Competencia, Ciudad Argentina, Tomos 1 a 7, 1997, 1999, 2000, 2001, 2004, 2005
2. Noetinger, Matías F., Derechos de propiedad industrial y de imagen con referencia al ámbito del fútbol, en Derechos intelectual 11, pp. 56-99, Astrea, Buenos Aires, 2005.
3. López-Mingo Tolmo, Ataúlfo, El Derecho a la propia imagen de los modelos – actores y actrices –publicitarios, VisionNet, Madrid, 2005.
4. Moreno Navarrete, Miguel Ángel, Contratos electrónicos, Marcial Pons, Madrid, 1999.
5. Roncero Sánchez, Antonio, El Contrato de Licencia de Marca, Civitas, Madrid, 1999