**Pauta de evaluación de expresión oral y corporal**

**Antecedentes generales:**

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha |  |
| Estudiante |  |
| Caso |  |
| Acción |  |
| Observador |  |

**Niveles de Evaluación[[1]](#footnote-1):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Código | Significado | Rango de notas | Contenido |
| 1 | Malo  Deficiente  Insuficiente | 1 al 1.9  2 al 2.9  3 al 3.9 | Le estudiante no realiza las acciones esperadas y/o las realiza de mala manera, de tal forma que no cumple estándares mínimos de desempeño profesional.  Le estudiante no puede ser certificado por las manifiestas debilidades evidenciadas en al menos uno de los componentes del desempeño. |
| 2 | Suficiente | 4 al 4.9 | Le estudiante realiza las acciones mínimas aceptables y/o su ejecución es mediocre pudiendo certificar que se ajusta al desempeño profesional, pero de manera mínima. Se le hacen importantes correcciones a su desempeño.  Le estudiante puede ser certificado, si bien reconociendo que presenta algunas debilidades que no comprometen de manera definitiva su actuación. |
| 3 | Bueno | 5 al 5.9 | Le estudiante realiza las acciones necesarias para un bien desempeño profesional ajustándose a un buen estándar de calidad. Se le hacen correcciones menores.  Le estudiante puede ser certificado, reconociendo que su actuación se ajusta apropiadamente a las buenas prácticas profesionales en nivel inicial. |
| 4 | Muy bueno  Sobresaliente | 6 al 6.5  6.6 al 7 | El desempeño de le estudiante excede las expectativas y cumple, con buena calidad, las acciones identificadas en la pauta. No se le hacen observaciones.  Le estudiante puede ser certificado, reconociendo que su actuación se ajusta a las buenas prácticas profesionales excediendo lo esperable de un estudiante en su nivel de formación |

**Acciones esperadas:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dimensión** | **Criterios** | 1 | 2 | 3 | 4 | **Nota por ítem** | **Promedio de la dimensión** |
| Uso de la Voz | *Le estudiante hace buen uso de los diferentes tonos de voz sin mantener un tono monótono.* |  |  |  |  |  |  |
| *Le estudiante modula correctamente.* |  |  |  |  |  |
| *Le estudiante utiliza un lenguaje apropiado para la situación.* |  |  |  |  |  |
| *Le estudiante habla con una velocidad apropiada (ni muy rápido ni muy lento).* |  |  |  |  |  |  |
| *Le estudiante utiliza un volumen de voz que le permite ser escuchado por toda la audiencia y es apropiado para el contexto.* |  |  |  |  |  |  |
| *Le estudiante hace un apropiado uso y no abrupto de las pausas en su relato, dando énfasis a ciertas ideas o permitiéndole descansar a su interlocutor.* |  |  |  |  |  |  |
| *Le estudiante no utiliza muletillas en su discurso (“ehh”, “mmm”, “entonces”, etc).* |  |  |  |  |  |  |
| Expresión Corporal | *Le estudiante mueve de manera apropiada sin mantener una posición rígida.* |  |  |  |  |  |  |
| *Le estudiante es consciente de su comunicación no verbal y evita gestos inconscientes.* |  |  |  |  |  |
| *Le estudiante es consciente de la visualización de su pantalla en formato digital y se ocupa en presentarlo de la mejor manera posible.* |  |  |  |  |  |
| Desarrollo de ideas | *Le estudiante hace una descripción acertada de la situación realizando una selección apropiada de descripciones, hechos, detalles y ejemplos.* |  |  |  |  |  |  |
| *Le estudiante cambia de ideas según un orden lógico realizando transiciones apropiadas y dando énfasis a los puntos clave de su discurso de manera coherente.* |  |  |  |  |  |  |
| *Le estudiante logra comunicar eficientemente su mensaje sin dejar confusa a su audiencia.* |  |  |  |  |  |  |
| Conexión con la audiencia | *Le estudiante logra el involucramiento de su audiencia con su relato.* |  |  |  |  |  |  |
| *Le estudiante invita a la audiencia a hacerle preguntas de manera apropiada, sin interrumpir su relato.* |  |  |  |  |  |  |
| **NOTA FINAL (Promedio total de las dimensiones)** | | | | | | |  |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

1. Nivel de evaluación según el artículo 42 del reglamento de la carrera. Disponible en: <http://derecho.uchile.cl/estudiantes/secretaria-de-estudios/reglamento-de-estudios-4.html> [↑](#footnote-ref-1)