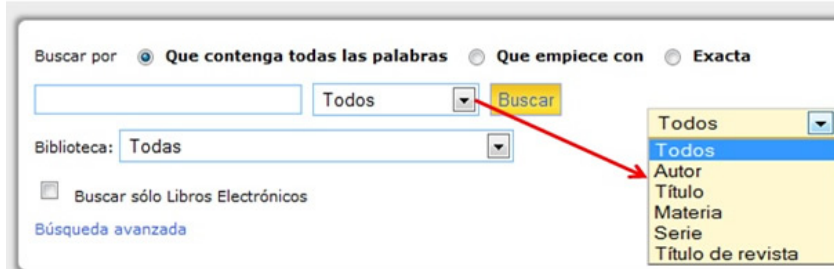


Guía de uso del Catálogo Bello

Búsqueda simple

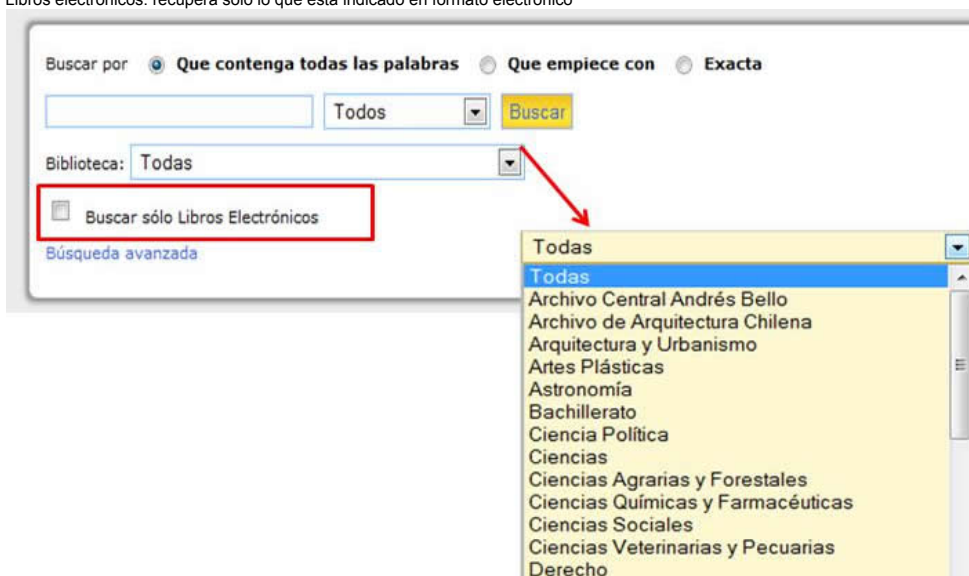
El Catálogo Bello, permite realizar búsquedas por: **autor, título, materia, serie, título de revista, o todos**. La opción **todos** busca en cada uno de los campos



Por defecto el Catálogo buscará en todas las bibliotecas de la Universidad.

Se puede limitar las búsquedas por:

- o Bibliotecas: busca en una biblioteca en particular
- o Libros electrónicos: recupera sólo lo que está indicado en formato electrónico

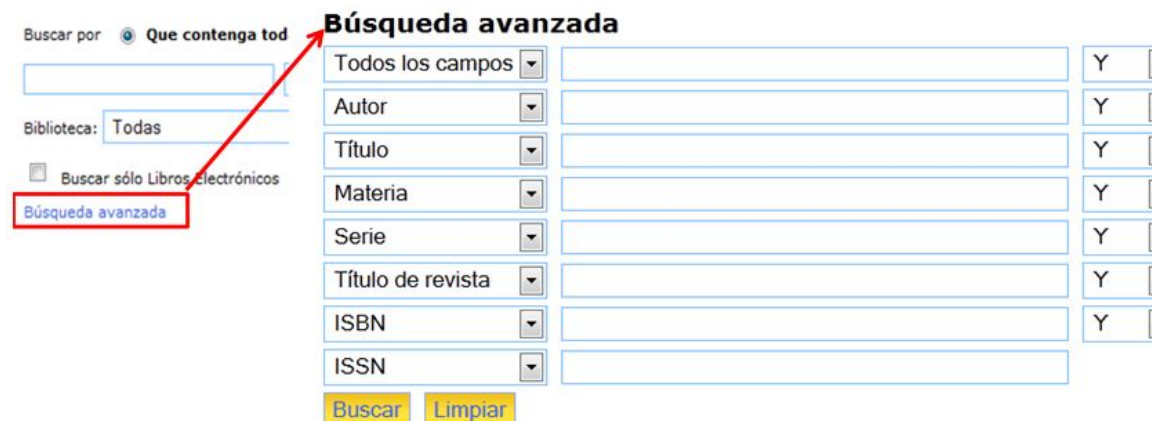


Consejos para la búsqueda

- o Para buscar autores, no es necesario ingresar primero el apellido, el Catálogo permite ingresar nombres en forma directa, es decir, es posible buscar por ejen como por "Pablo Neruda". Asimismo, además de los "autores personales", existen "autores corporativos", instituciones que actúan como autores.
- o Las mayúsculas, comas, tildes y artículos, no son relevantes para realizar una búsqueda.
- o En el casillero de búsqueda se pueden utilizar "expresiones de búsqueda", usando operadores booleanos u otros, lo que permite obtener resultados más acotados.

Búsqueda avanzada

Permite combinar distintos criterios de búsqueda, usando los **operadores booleanos** (y, o, no).



Búsqueda avanzada		
Todos los campos		Y
Autor		Y
Título		Y
Materia		Y
Serie		Y
Título de revista		Y
ISBN		Y
ISSN		

Buscar Limpiar

Se pueden filtrar los resultados de búsqueda según variedad de criterios: año de publicación, formato del documento, idioma, biblioteca, entre otros.

Búsqueda avanzada

Todos los campos		Y
Autor		Y
Título		Y
Materia		Y
Serie		Y
Título de revista		Y
ISBN		Y
ISSN		

Biblioteca:	Todas
idioma:	CUALQUIERA
formato:	CUALQUIERA
tipo:	CUALQUIERA
localización:	CUALQUIERA
categoría1 de registro:	CUALQUIERA
categoría2 de registro:	CUALQUIERA
coincidencia:	Palabras clave

También se define el orden de los resultados: autor, materia, título, relevancia, fecha.

Biblioteca:	Todas
idioma:	CUALQUIERA
formato:	CUALQUIERA
tipo:	CUALQUIERA
localización:	CUALQUIERA
categoría1 de registro:	CUALQUIERA
categoría2 de registro:	CUALQUIERA
coincidencia:	Palabras clave
año de pub:	
ordenar por:	<div> Título Ninguno Autor Materia Título Relevancia Orden Ascendente Orden Descendente </div>

En el ejemplo, se realiza una búsqueda con los siguientes criterios, utilizando el operador Y:

- o **Autor:** Francisco Frías Valenzuela
- o **Título:** Manual de Historia de Chile
- o **Biblioteca:** disponible en biblioteca de Fac. de Derecho
- o **Localización:** Colección general.

Búsqueda avanzada

Todos los campos		Y
Autor	francisco frias valenzuela	Y
Título	manual de historia de chile	Y
Materia		Y
Serie		Y
Título de revista		Y
ISBN		Y
ISSN		

Biblioteca: Derecho

Idioma: CUALQUIERA

formato: CUALQUIERA

tipo: CUALQUIERA

localización: Colección General

categoría1 de registro: CUALQUIERA

categoría2 de registro: CUALQUIERA

Resultado obtenido, utilizando opción búsqueda avanzada:

registro 1 de 1 para **Autor "francisco frias valenzuela" AND Título "manual de historia de chile"**

Registro bibliográfico**Manual de historia de Chile**

Autor personal: Frías Valenzuela, Francisco, 1900-1977.
Título: Manual de historia de Chile / por Francisco Frías V.
Datos publicación: Santiago : Nascimento, 1950.
Descripción física: 551 p.
Materia: Chile--Historia--Libros de texto
Variante de título: Historia de Chile.

Existencias detalladas**Derecho**

Número de pedido	Copia	Material	Localización
983 F897mh 1950	2	Libro	Colección General

Nota:

Despliegue de resultados

Se despliegan los **registros** con información de: autor, título, pie de imprenta, edición, biblioteca, colección, n° de copias disponibles, tipo de formato y opción reservar material bibliográfico.

Resultados de la búsqueda

Su búsqueda por **"Materia historia del arte"** recuperó 31 títulos en Catálogo Bello.

Páginas << 1 2 >>

[Seleccionar todos](#)

	<p>1. La evolución de la teoría de la historia del arte por escritores del siglo XX sobre el arte mexicano del siglo XIX Scott, John F. (John Fredrik), 1936-. 700.972 S427et 1968 [México : Instituto de Investigaciones Estéticas : Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, 1968].</p> <p>1 copia disponible en Derecho en Colección Leopoldo Castedo</p>	
<p>2. </p>	<p>Beauty and art, 1750-2000 Prettejohn, Elizabeth. DOCTO 701.1709 P942b 2005 Oxford ; New York : Oxford University Press, 2005.</p> <p>1 copia disponible en Artes Plásticas en Colección Reserva</p>	<p>Datos del registro bibliográfico</p>

Tipo de formato

Adicionalmente, es posible:

- o **Continuar la búsqueda** y obtener de inmediato resultados en Google, Google Scholar y Google Books.
- o **Buscar:** acceder a otros recursos de información, como **Integrador de bases de datos**, **Revistas electrónicas** y ampliar las opciones de búsqueda.
- o **Encontrar otros títulos** en categorías temáticas relacionadas.

<p>historia del arte" recuperó 31 títulos en Catálogo Bello.</p> <p>Páginas << 1 2 >></p>	<p>Continuar la búsqueda en</p> <p>Integrador de bases de datos</p> <p>Google</p> <p>Google Scholar</p> <p>Google Books</p>
<p>La evolución de la teoría de la historia del arte por escritores del siglo XX sobre el arte mexicano del siglo XIX 1968</p> <p>cas : Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas</p> <p>Leopoldo Castedo</p>	<p>Buscar</p> <p>Artículos de revista</p> <p>Títulos de revistas de la A a la Z</p>
<p>Beauty and art, 1750-2000 2005</p> <p>; , 2005.</p> <p>cción Reserva</p>	<p>Se encontraron títulos en las siguientes categorías</p> <p>Artes en general</p> <p>Biografía general</p> <p>Historia general del mundo</p> <p>Ilustración, Diseño, Dibujo</p> <p>Filosofía (General)</p> <p>Escultura</p>
<p>na, creatividad, mimesis, experiencia estética 2002</p>	

Además, pulsando en los enlaces se accede a más información:

- a) El **título** de documento es el **enlace** para visualizar el **registro bibliográfico** completo (título, autor, datos de publicación entre otros)

Registro bibliográfico

Beauty and art, 1750-2000

ISBN: 0192801600 (alk. paper)
Autor personal: Prettejohn, Elizabeth.
Título: Beauty and art, 1750-2000 / Elizabeth Prettejohn.
Título de cubierta: Beauty & art.
Datos publicación: Oxford ; New York : Oxford University Press, 2005.
Descripción física: 224 p. : il. (algunas col.)
Serie: (Oxford history of art)
Nota general: Incluye índice.
Bibliografía: Bibliografía: p. 205-213.
Materia: Filosofía del arte--Historia
Materia: Estética
Acceso electrónico: Cubierta: <http://bibliotecas.uchile.cl/documentos/200658-1335c496075.gif>



b) Además es posible visualizar las **existencias detalladas**: biblioteca en la cual se encuentra el documento, n° de pedido, copias disponibles, localización (c)

ISBN: 0192801600 (alk. paper)
Autor personal: Prettejohn, Elizabeth.
Título: Beauty and art, 1750-2000 / Elizabeth Prettejohn.
Título de cubierta: Beauty & art.
Datos publicación: Oxford ; New York : Oxford University Press, 2005.
Descripción física: 224 p. : il. (algunas col.)
Serie: (Oxford history of art)
Nota general: Incluye índice.
Bibliografía: Bibliografía: p. 205-213.
Materia: Filosofía del arte--Historia
Materia: Estética
Acceso electrónico: Cubierta: <http://bibliotecas.uchile.cl/documentos/200658-1335c496075.gif>



Existencias detalladas

Artes Plásticas

Número de pedido	Copia	Material	Localización
DOCTO 701.1709 P942b 2005	1	Material de Reserva	Colección Reserva

c) Detalle: permite guardar registros, reservar, obtener inmediatamente ítems del mismo autor, ítems del mismo tema o ítems en el mismo estante:

Detalle

☐ Guardar

[Reservar](#)

[Ítems del mismo autor](#)

[Ítems del mismo tema](#)

[Ítems en el mismo estante](#)

COMPARTIR

Registro bibliográfico

Beauty and art, 1750-2000

ISBN: 0192801600 (alk. paper)
Autor personal: Prettejohn, Elizabeth.
Título: Beauty and art, 1750-2000 / Elizabeth Prettejohn.
Título de cubierta: Beauty & art.
Datos publicación: Oxford ; New York : Oxford University Press, 2005.
Descripción física: 224 p. : il. (algunas col.)
Serie: (Oxford history of art)
Nota general: Incluye índice.
Bibliografía: Bibliografía: p. 205-213.

d) Compartir información en las redes sociales (Addthis)

COMPARTIR

Registro bibliográfico

Beauty and art, 1750-2000

ISBN: 0192801600 (alk. paper)
Autor personal: Prettejohn, Elizabeth.
Título: Beauty and art, 1750-2000 / Elizabeth Prettejohn.

Guardar, imprimir y enviar por correo los resultados de una búsqueda

Desde la lista de resultados, utilizando la opción **Guardar**, es posible seleccionar los registros de interés.

Su búsqueda por "Materia historia del arte"

Páginas << 1

[Seleccionar todos](#)



La evolución de la teoría de la historia del arte por escrito mexicano del siglo XIX
Scott, John F. (John Fredrik), 1936-
700.972 S427et 1968
[México : Instituto de Investigaciones Estéticas : Anales del Ins Estéticas, 1968].

1 copia disponible en Derecho en Colección Leopoldo Castedo

Para recuperar los registros, desde el menú principal, seleccionar la opción **Guardados**.

[Buscar/Inicio](#) [Solicitar material](#) [Otros Catálogos](#) [Bibliografías por curso](#) [Mi Cuenta](#) [Contáctenos](#) [Preguntas Frecuentes](#)

[VOLVER](#) [AYUDA](#) [LIMITAR BÚSQUEDA](#) [NUEVA BÚSQUEDA](#) [GUARDADOS](#) [ENLACE PERMANENTE](#) [SALIR](#)

GUARDADOS

[Borrar de la lista los títulos seleccionados](#) [Borrar de la lista todos los títulos](#)

- ☐ La evolución de la teoría de la historia del arte por escritores del siglo XX sobre el arte XIX Scott, John F. (John Fredrik), 1936-
- ☐ Beauty and art, 1750-2000 Prettejohn, Elizabeth

Para estos registros existen las siguientes alternativas:

- o **Ver e imprimir**: la lista de registros de interés, los cuales pueden además ser ordenados alfabéticamente por Autor, Título o Signatura.
- o Si se trata de un número importante de registros **guardados**, estos también podrán seleccionarse de acuerdo a la biblioteca de interés.
- o El Catálogo también permite elegir **visualización** del registro completo o breve (de acuerdo a preferencias)
- o **Correo electrónico**: los registros **guardados** pueden ser enviados por correo electrónico.

Opciones

ordenar por: Título Autor Título Signatura

Biblioteca: Todas

visualización: Breve Completo Breve

tipo salida: Con formato

[Ver](#) [Imprimir con formato](#)

Correo electrónico: sisib@uchile.cl [Enviar](#)

Todas

Todas

Archivo Central Andrés Bello

Archivo de Arquitectura Chilena

Arquitectura y Urbanismo

Artes Plásticas

Astronomía

Bachillerato

Ciencia Política

Ciencias

Ciencias Agrarias y Forestales

Ciencias Químicas y Farmacéuticas

Ciencias Sociales

Ciencias Veterinarias y Pecuarias

Otra opción para compartir resultados de búsqueda es el **Enlace permanente**, una alternativa del Catálogo Bello, disponible con el objeto de **compa** Búsqueda, o un registro bibliográfico en particular.

Para obtenerlo, es necesario utilizar la opción disponible desde el **menú principal** e inmediatamente se genera el enlace, listo para **copiar y pegar** en un co u otro.

[Buscar/Inicio](#) [Solicitar material](#) [Otros Catálogos](#) [Bibliografías por curso](#) [Mi Cuenta](#) [Contáctenos](#) [Preguntas Frecuentes](#)

[VOLVER](#) [AYUDA](#) [LIMITAR BÚSQUEDA](#) [NUEVA BÚSQUEDA](#) [GUARDADOS](#) [ENLACE PERMANENTE](#) [SALIR](#)

Resultados de la búsqueda

Su búsqueda por "Arte Historia." recuperó 334 títulos en Catálogo

Páginas << 1 2 3 4 ...10 ...17 >>

[Seleccionar todos](#)



Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas
3a. ed.
Bozal, Valeriano, 1940-, ed.
701.1709 H673 2002
Madrid : A. Machado Libros, 2002.
3a. ed.

2 copias disponibles en Artes Plásticas y Instituto de la Comunicación e Imagen



El renacimiento del paganismo : aportaciones a la historia cultural del Renacimiento europeo
Warburg, Aby, 1866-1929.
700.934 W4673- E 2006

ENLACE PERMANENTE - Google Chrome

about:blank

Copie y pegue el siguiente enlace para compartirlo en un correo electrónico, blog u otros sitios Web:

Permalink http://catalogo.uchile.cl/uhtbin/cgisirsi/x/0/0/57/5/3?

Universidad de Chile