## **Rúbrica de evaluación de desempeño en un ejercicio de expresión oral:**

**Niveles de Evaluación[[1]](#footnote-0):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Código | Significado | Rango de notas | Contenido |
| 1 | Malo  Deficiente  Insuficiente | 1 al 1.9  2 al 2.9  3 al 3.9 | El estudiante no realiza las acciones esperadas y/o las realiza de mala manera, de tal forma que no cumple estándares mínimos de desempeño profesional.  *Desempeño global*: el estudiante no puede ser certificado por las manifiestas debilidades evidenciadas en al menos uno de los componentes del desempeño. |
| 2 | Suficiente | 4 al 4.9 | El estudiante realiza las acciones mínimas aceptables y/o su ejecución es mediocre pudiendo certificar que se ajusta al desempeño profesional, pero de manera mínima. Se le hacen importantes correcciones a su desempeño.  *Desempeño global:* el estudiante puede ser certificado, si bien reconociendo que presenta algunas debilidades que no comprometen de manera definitiva su actuación. |
| 3 | Bueno | 5 al 5.9 | El estudiante realiza las acciones necesarias para un bien desempeño profesional ajustándose a un buen estándar de calidad. Se le hacen correcciones menores.  *Desempeño global*: el estudiante puede ser certificado, reconociendo que su actuación se ajusta apropiadamente a las buenas prácticas profesionales en nivel inicial. |
| 4 | Muy bueno  Sobresaliente | 6 al 6.5  6.6 al 7 | El desempeño del estudiante excede las expectativas y cumple, con buena calidad, las acciones identificadas en la rúbrica. No se le hacen observaciones.  *Desempeño global*: el estudiante puede ser certificado, reconociendo que su actuación se ajusta a las buenas prácticas profesionales excediendo lo esperable de un estudiante en su nivel de formación |

**Acciones esperadas:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dimensión** | **Criterios** | 1 | 2 | 3 | 4 | **Nota por ítem** | **Promedio de la dimensión** |
| Uso de la Voz | *La (el) estudiante hace buen uso de los diferentes tonos de voz , manteniendo un relato dinámico..* |  |  |  |  |  |  |
| *La (el) estudiante modula correctamente.* |  |  |  |  |  |
| *La (el) estudiante utiliza un lenguaje apropiado para la situación.* |  |  |  |  |  |
| *La (el) estudiante habla con una velocidad apropiada (ni muy rápido ni muy lento).* |  |  |  |  |  |  |
| *La (el) estudiante utiliza un volumen de voz que le permite ser escuchado por toda la audiencia y es apropiado para el contexto.* |  |  |  |  |  |  |
| *La (el) estudiante hace un uso apropiado y no abrupto de las pausas en su relato, dando énfasis a ciertas ideas o permitiéndole descansar a su interlocutor.* |  |  |  |  |  |  |
| *La (el) estudiante no utiliza muletillas en su discurso (“ehh”, “mmm”, “entonces”, etc).* |  |  |  |  |  |  |
| Expresión Corporal | *La (el) estudiante se mueve de manera apropiada sin mantener una posición rígida.* |  |  |  |  |  |  |
| *La (el) estudiante es consciente de su comunicación no verbal y evita gestos inconscientes.* |  |  |  |  |  |
| Desarrollo de ideas | *La (el) estudiante describe acertadamente la situación, seleccionando hechos, detalles y ejemplos.* |  |  |  |  |  |  |
| *La (el) estudiante cambia de ideas según un orden lógico realizando transiciones apropiadas y dando énfasis a los puntos clave de su discurso de manera coherente.* |  |  |  |  |  |  |
| *La (el) estudiante comunica eficientemente su mensaje sin dejar confusa a su audiencia.* |  |  |  |  |  |  |
| Conexión con la audiencia | *La (el) estudiante logra el involucramiento de su audiencia con su relato.* |  |  |  |  |  |  |
| *La (el) estudiante invita a la audiencia a hacerle preguntas de manera apropiada, sin interrumpir su relato.* |  |  |  |  |  |  |
| **NOTA FINAL (Promedio total de las dimensiones)** | | | | | | |  |

# 

1. Nivel de evaluación según el artículo 42 del reglamento de la carrera. Disponible en: <http://derecho.uchile.cl/estudiantes/secretaria-de-estudios/reglamento-de-estudios-4.html> [↑](#footnote-ref-0)