

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) 2021-1

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Cátedra Amanda Labarca: Diálogos sobre feminismos, democracia y proceso constituyente
Código	

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Dialogues on feminisms, democracy and constituent process

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Unidad académica
Roxana Pey	Facultad de Ciencias Sociales y Cátedra Amanda Labarca, VEXCOM

Docentes colaboradores/as o docentes invitados/as	Unidad académica
Faride Zerán	Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones
Johanna Camacho	Facultad de Filosofía y Humanidades
Carolina Muñoz	Instituto de la Comunicación e Imagen
Jorge Díaz	Facultad de Medicina
Alejandra Araya	Archivo Andrés Bello
Otras por definir	

Ayudante	
-----------------	--

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	16 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	El curso se dicta en modalidad remota, a través de U-Cursos. El día y horario que se indica se refiere a las clases sincrónicas del curso.
Día	Lunes
Horario	14:30 - 16:00 horas

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
x	2. Capacidad crítica y autocrítica
	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
x	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
	6. Compromiso ético
	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
x	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Durante los últimos años, han surgido en diversas partes del mundo enormes movimientos sociales como protesta por la violencia, acoso y discriminación contra las mujeres, un problema que prevalece a pesar de más de cien años de luchas feministas. Los feminismos se plantean como un asunto tanto histórico como teórico, transdisciplinar, cultural y esencialmente político que cuestionan los sistemas sociales abusivos y tensionan todas las formas de discriminación. Desde el ámbito personal e individual al profesional y colectivo se requiere una postura crítica que refuerce el respeto a las diversidades y la ponga en ejercicio. A partir de esta nueva ola feminista, surge la necesidad de terminar con toda otra forma de abuso social y se crean las condiciones para el estallido social de octubre de 2019, que reinstala en Chile demandas por recuperar la dignidad y respetar el poder constituyente. Enfrentados a la pandemia y al proceso constituyente en curso, desde los feminismos es posible la reflexión sobre una nueva constitución y la profundización de la democracia, necesarios para una sociedad no abusiva.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

La/el estudiante conoce el sentido de las luchas sociales de los movimientos feministas desde una perspectiva tanto histórica como teórica, vinculándolo a los problemas actuales.

La/el estudiante identifica los múltiples componentes sociales y ámbitos en que se expresa la discriminación contra las mujeres y es capaz de vincular el ejercicio de su futura profesión con soluciones para acortar las brechas prevalentes.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

- I. Perspectivas históricas y actuales de los feminismos. Una lectura histórica del movimiento feminista en Chile. Movimiento feminista chileno: experiencias y luchas. Desafíos teóricos, culturales y políticos del feminismo.
- II. Educación, conocimiento e instituciones. Educación no sexista. Construcción de conocimiento y mujeres. Producción de conocimiento y transdisciplinas.
- III. Manifestaciones de la discriminación de género. Medios y libertad de expresión en el contexto de la lucha feminista, la discriminación de género, la democracia y la pandemia. Militancia, partidos políticos, proceso constituyente y feminismo. Violencia contra las mujeres: un problema estructural.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

El curso está estructurado en tres unidades temáticas cada una de las cuales será abordada desde perspectivas teóricas, análisis de casos, discusiones guiadas, visionado de audiovisuales. En cada unidad también se contará con invitadas destacadas.

Se consideran las evaluaciones como una instancia de aprendizaje que consisten en la elaboración y presentación de un proyecto de investigación bibliográfica grupal a lo largo del semestre. En cada sesión, incluyendo el visionado de documental, se entregará una pregunta para la reflexión y se solicitará que algunas de ellas sean respondidas por escrito en la clase siguiente.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Fecha de entrega aproximada
Visionado de documental	individual	20%	semana 4
Proyecto primera entrega	grupal	20%	semana 9
Preguntas de clases	individual	20%	continua
Proyecto presentación y entrega final	grupal	40%	semana 15 y 16

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Sincrónicas	Asincrónicas	
1	5 abril	Se presentará el equipo, estudiantes, programa, metodología y evaluación. Organización de grupos para trabajo de proyecto.	Lectura y visualización de material entregado	
2	12 abril	Exposición del tema con docente responsable. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega 1 de pregunta de clase 1
3	19 abril		Visionado del documental "Hoy y no mañana" y preguntas para responder por escrito	
4	26 abril	Exposición del tema con docente invitada sobre historia del feminismo. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega preguntas de visionado de documental
5	1ª SEMANA DE PAUSA EN CFG			
6	10 mayo	Exposición del tema con docente invitada de la Asociación de abogadas feministas sobre constitución con perspectiva de género. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega 2 de pregunta de clase 4

7	17 mayo	Exposición del tema con docente invitada sobre disidencias sexuales. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega 3 de pregunta de clase 6
8	24 mayo	Exposición del tema con docente invitada sobre pueblos originarios y proceso constituyente. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega 4 de pregunta de clase 7
9	31 mayo	Exposición del tema con docente invitada sobre rol de los medios de comunicación. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Primera entrega de proyectos grupales
10	2ª SEMANA DE PAUSA EN CFG			
11	14 junio	Exposición del tema con docente invitada investigadora de educación no sexista. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega 5 de pregunta de clase 9
12	21 junio	Exposición del tema con docente responsable sobre educación y generación de conocimiento. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega 6 de pregunta de clase 11
13	28 junio	Feriado		
14	5 julio	Exposición del tema con docente invitada de la Red contra la violencia hacia las mujeres. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega 7 de pregunta de clase 12
15	12 julio	Presentación final proyecto grupal.		Presentación y entrega final proyecto
16	19 julio	Presentación final proyecto grupal		Presentación y entrega final proyecto

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Butler, Judith. “El género en disputa”. Editorial Paidós, 2007.

Kirkwood, Julieta. “Feminismo y participación política en Chile”. FLACSO, 1982. “El feminismo como negación del autoritarismo”. FLACSO, 1983.

Richard, Nelly. “Feminismo, género y diferencias”. Palinodia, Santiago, 2008.

Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2015). Manual de derechos humanos para comunicadores y comunicadoras.

Zerán, F. (2018) “Mayo feminista. La rebelión contra el patriarcado”. Lom Ediciones.

13. RECURSOS ADICIONALES

“Judith Butler en Chile y en la Chile”. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, 2019. Libro íntegro disponible:

<http://libros.uchile.cl/files/presses/1/monographs/931/submission/proof/index.html#/5>

Centro de Estudios Nacionales de Desarrollo Alternativo, CENDA. “Índices mensuales de actividad económica interna, IMACEI CENDA”, 2019. www.cendachile.cl

[Cinetecavirtual](#) de la Universidad de Chile

[Aborto](#). Pedro Chaskel, 1966. 27 minutos. Campaña para el uso de anticonceptivos.

Flores, V. (2013). “Topografías de disidencias: masculinidades lésbicas y deconstrucciones heteronormativas”, En Interrupciones. Ensayos de poética activista. Neuquén. pp 185-205. Disponible en:

<http://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2014/11/interrupciones-libro-valeria-flores.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE, “Education at a glance, country note. Chile”, 2018. www.gpseducation.oecd.org/content/EAGCountrynotes/CHL.pdf

Bibliografía complementaria:

“Amanda Labarca: una antología feminista”, Universidad de Chile. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Editorial Universitaria, 2019.

“Elena Caffarena: una mujer pública”, Universidad de Chile. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Editorial Universitaria, 2020.

Figuroa, Lorena; Silva, Keiko; Vargas, Patricia. “Tierra, indio, mujer. Pensamiento social de Gabriela Mistral”. Editorial LOM, 2000.

Gaviola Artigas, Edda; Jiles Moreno, Ximena; Lopresti Martínez, Lorella y Rojas, Claudia Mira. “Queremos votar en las próximas elecciones: historia del movimiento femenino chileno”. La Morada, 1986.

Labarca, Amanda. “Feminismos contemporáneos”. Editorial Zig Zag, 1948.

Lamas, M. (2000). "Diferencias de sexo, género y diferencia sexual". En: Cuicuilco, enero-abril, año/vol. 7, número 018. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Distrito Federal, México.

Montecino, S. (1996) “Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular”. En: Conceptos de Género y Desarrollo. PIEG. Serie de Apuntes. Santiago.

Meruane, Lina. “Contra los hijos”. Penguin Random House, Santiago, 2018.

“Mujeres Insurrectas”. Revista Anales de la Universidad de Chile.

Nussbaum, Martha. “El ocultamiento de lo humano: repugnancia, vergüenza y ley”. Katz Editores, Buenos Aires, 2006.