

➤ **PROGRAMA ASIGNATURA**

Nombre del curso	Educación y Salud Vocal
Nombre del profesor(a)	Pamela Andrea Díaz Gallegos
Naturaleza (obligatorio, optativo, electivo o curso libre)	Curso libre
Horarios	Martes 11:00 a 12:00 (5) Jueves 11:00 a 12:00 (5)
Número de Créditos	4 créditos
I. Descripción del curso	<p>Curso libre, con enfoque preventivo con el objetivo de reeducar y concientizar sobre los hábitos de uso y mal uso vocal con la finalidad de valorar la importancia de la voz en los contextos educativos ,sociales y laborales como una herramienta fundamental y clave para el desempeño comunicativo.</p> <p>Mejorar la calidad de vida de los estudiantes por medio de la entrega de conocimiento teórico práctico y aplicación de protocolos sobre el cuidado vocal y técnicas</p>
II. Objetivo General	<p>El curso de educación vocal ,validado por un criterio clínico , sugerido para impartirlo desde su formación que está sustentado en conocimientos teórico-clínicos y un entrenamiento práctico, posibilitando a lo largo de dicho programa la terapia fonoaudióloga a cada estudiante además de intervenir las patologías vocales que sean detectadas.</p> <p>Mediante esta propuesta se brinda un fundamento científico para comprender los trastornos psicofisiológicos y estructurales que pueden manifestarse en el estudiante o profesional. Consiste en la integración de una serie de técnicas en la Unidad III, siendo este un elemento práctico básico dirigido al cultivo y desarrollo de la voz y la dicción para que el estudiante se apropie de las herramientas necesarias, con el fin de desarrollar en la teoría y en la práctica su capacidad comunicadora . .</p>
III. Objetivos Específicos	<p>Entregar herramientas favorables para el estudiante con la finalidad de generar un impacto en su vida diaria y académica, promoviendo técnicas y herramientas útiles para un buen manejo de la impostación de la voz y/ u técnicas para mejorar la oratoria los diferentes tipos de discursos comunicativos.</p>

<p>IV. Contenidos</p>	<p>Entre los contenidos se encuentran los sistemas involucrados en la producción vocal aparato Fonoarticulatorio, la Respiración, la Fonación, resonancia y articulación. Concientización y prevención. Habilidades Pragmáticas, Tipos de Discurso, Programa Higiene de la Voz, técnicas que restauran la función Vocal para profesionales de la voz e impostación vocal. Programa de ejercicios vocales</p>
<p>V. Unidades</p>	
<p>VI. Régimen de asistencia</p>	<p>No de horas semanales: 4 No total de horas de la asignatura: 60 Asistencia requerida: 80%</p>
<p>VII. Forma de evaluación</p>	
<p>VIII. Metodología</p>	
<p>IX. Bibliografía</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Farías, P. <i>Ejercicios que restauran la función vocal. Observaciones clínicas</i>. Ed. Akadia. Buenos Aires, Argentina. Primera reimpresión, 2010. 2. Zambrana & Lopes. <i>Logopedia y ortopedia maxilar en la rehabilitación oro facial. Tratamiento precoz y preventivo. Terapia miofuncional</i>. Editorial Masson. Barcelona, España. Tercera reimpresión 2003, cap 1:1-7. 3. Segre R. y Naidich S. <i>Principios de foniatría para alumnos y profesionales de canto y dicción</i>. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires, Argentina. 1981, cap. 3:46-66.

➤ **PLANIFICACIÓN ASIGNATURA**

I. Programación de contenidos y actividades				
Semana	Contenidos - Temas	Descripción de actividades	Horas presenciales	Horas no presenciales
1	UNIDAD 1	Actividad de Introducción a la asignatura, la educación vocal como estrategia para el cultivo y desarrollo de la voz.	04	00
2	UNIDAD 1	Sistemas intervinientes en la producción vocal. Sistema muscular y postural como soporte de la voz. Procesos motores básicos, fonación y prosodia.	04	00
3	UNIDAD 1	Fundamentos sobre el cuidado de la voz y la producción vocal en contextos educativos. Evaluación de la voz, valoración perceptual y acústica.	04	00
4	UNIDAD 1	La importancia de la función de la respiración y relajación como factor influyente en la inhibición del : I. Estrés II. Factores Emocionales III. Sustancias Nocivas (tabaco, alcohol). Prevención de patologías vocales en el profesional de la voz y concientización del usuario.	04	00
5	UNIDAD 1	Técnicas de Relajación I I. Masaje Terapéutico II. Técnicas de Meditación	04	00

6	UNIDAD 2	<p>Técnicas de Relajación II</p> <p>III. Entrenamiento Respiratorio IV. Método de (Schultz).</p>	04	00

7	UNIDAD 2	Primera Evaluación		
8	UNIDAD 2	<p>Factores de riesgo vocal y su influencia en el rendimiento vocal.</p> <p>Como prevenir las afectaciones de la voz en el profesional</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Alimentación II. Actividad física III. Fármacos IV. Reposo vocal V. Sedentarismo 	04	00

9	UNIDAD 2	Programa de Cuidados Vocales: Higiene de la Voz	04	00
10	UNIDAD 2	Evaluación de parámetros Locutivos	04	00
11	UNIDAD 2	Evaluación de parámetros No Locutivos	04	00
12	UNIDAD 2	Segunda Evaluación II	04	00
13	UNIDAD 3	Ejercicios que restauran la función vocal Modulo I	04	00
14	UNIDAD 3	Ejercicios que restauran la función vocal Módulo II	04	00
			04	00
15	UNIDAD 3	Protocolo de Habilidades Comunicativas pragmáticas I. Comunicación No Verbal II. Expresión Facial III. Gestos	04	00

16	UNIDAD 3	<p>Pauta de impostación de la voz y técnicas relacionadas.</p> <p>a. Dicción b. Oratoria</p> <p>II. Proyección vocal III. Técnicas de Calentamiento vocal IV. Técnicas de Enfriamiento Vocal</p>	04	00
			04	00
17	UNIDAD 3	<p>Reevaluación del Programa de la función vocal para profesionales de la voz.</p> <p>I. Intervención fonoaudiológica de la voz. II. Entrenamiento vocal</p>	04	00
18	Cierre Administrativo	<p>Evaluación final Estados de Rendimiento Entrega de calificación de Ramo</p>	04	00