



PROGRAMA CURSO

PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DE AUTOR

| | |
|--|---|
| Nombre del curso | PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DE AUTOR |
| Naturaleza (obligatorio, optativo o electivo) | Electivo |
| Requisitos | Derecho Civil III y IV |
| Equipo Docente | Profesor Santiago Schuster Vergara. Ayudantes Sofía Flores, Gabriel Arancibia, Natalia Aviv y Sebastián Jara |
| Horarios | Lunes y Miércoles de 15:50 a 16:50 horas |
| Número de Créditos | 4 créditos |
| Descripción del curso | Curso electivo que pretende introducir al alumno al Derecho de la Propiedad Intelectual y Derecho de Autor, explicando sus orígenes, marco regulatorio, derechos asociados, protección, daños, perjuicios y formas de exigir indemnización. |
| Objetivos generales | El estudio del Derecho de Autor y derechos conexos en la legislación nacional, así como en la legislación comparada |
| Objetivos específicos | Distinguir la protección concedida por derecho de autor, de la protección ofrecida por la propiedad industrial a marcas, patentes y diseños industriales. Entender los principios básicos del derecho de autor, en materia de protección internacional, a la luz de los convenios internacionales e incorporados en la legislación nacional: trato nacional, protección automática y principio de independencia de la protección. De igual modo, reconocer las condiciones mínimas de protección. |
| | <ol style="list-style-type: none">1. Introducción y Fuentes.2. Propiedad Intelectual, Derecho de autor y Derechos conexos. La legislación nacional como fuente inmediata. El Derecho de autor y los derechos conexos en los tratados internacionales. |



| | |
|--|---|
| Contenidos | <ol style="list-style-type: none">3. Obras y autores. El derecho (o derechos) de autor.4. El derecho patrimonial del autor.5. Las excepciones6. El ejercicio de los derechos patrimoniales. Contratos.7. Los derechos de los artistas intérpretes o ejecutantes; de los productores de fonograma; de los organismos de radiodifusión.8. La protección efectiva de los derechos de autor y conexos.9. La función de las sociedades de gestión10. Sanciones11. El daño e indemnización en el derecho de autor12. Las medidas precautorias especiales13. Derecho de Autor y Nuevas Tecnologías. Nuevos derechos.14. Limitación de Responsabilidades de los Proveedores de Servicios de Internet |
| Régimen de asistencia | <ul style="list-style-type: none">- Libre; sin perjuicio que los profesores pasarán lista con el sólo propósito de ir conociendo a los alumnos. |
| Controles y Ponderación de los mismos | <ul style="list-style-type: none">- Un control semestral escrito (50%); y- Examen Final Oral (50%) |
| Metodología | <ul style="list-style-type: none">- Clases expositivas- Lecturas complementarias |
| Bibliografía Obligatoria | <ul style="list-style-type: none">- ANTEQUERA PARILLI, Ricardo. <i>Estudios de Derecho de Autor y Derechos Afines</i>. Reus, 2007.- BAYLOS Hermenegildo; BAYLOS María, y BERCOVITZ, Alberto. <i>Tratado de derecho industrial: propiedad industrial, propiedad intelectual, derecho de la competencia económica, disciplina de la competencia desleal</i>. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2009.- COLOMBET Claude, y PETITE Almeida. <i>Grandes principios del derecho de autor y los derechos conexos en el mundo: estudio de derecho comparado</i>. Madrid: UNESCO, 1997. |



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE DERECHO
DEPARTAMENTO DE DERECHO COMERCIAL

- LIPSZYC Delia. *Derecho de autor y derechos conexos*. Buenos Aires: UNESCO : CERLALC : Zavalí, 2001.
- ———. *Nuevos temas de derecho de autor y derechos conexos*. UNESCO, 2004.
- WALKER Echenique, Elisa. *Manual de propiedad intelectual*. 1a. edición. Colección Tratados y Manuales. Santiago, Chile: Thomson Reuters/Legal Publishing Chile, 2014.