



PROGRAMA CURSO

PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DE AUTOR

Nombre del curso	PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DE AUTOR
Naturaleza (obligatorio, optativo o electivo)	Electivo
Requisitos	Derecho Civil III y IV
Equipo Docente	Profesor Santiago Schuster Vergara. Ayudantes Carlos Bahamodez Honores, Sofía Flores Balter, Gabriel Arancibia Mora.
Horarios	Lunes y Martes de 14:30 a 15:40 horas
Número de Créditos	4 créditos
Descripción del curso	Curso electivo que pretende introducir al alumno al Derecho de la Propiedad Intelectual y Derecho de Autor, explicando sus orígenes, marco regulatorio, derechos asociados, protección, daños, perjuicios y formas de exigir indemnización.
Objetivos generales	El estudio del Derecho de Autor y derechos conexos en la legislación nacional, así como en la legislación comparada
Objetivos específicos	Distinguir la protección concedida por derecho de autor, de la protección ofrecida por la propiedad industrial a marcas, patentes y diseños industriales. Entender los principios básicos del derecho de autor, en materia de protección internacional, a la luz de los convenios internacionales e incorporados en la legislación nacional: trato nacional, protección automática y principio de independencia de la protección. De igual modo, reconocer las condiciones mínimas de protección.
	<ol style="list-style-type: none">1. Introducción y Fuentes.2. Propiedad Intelectual, Derecho de autor y Derechos conexos. La legislación nacional como fuente



Contenidos	<p>inmediata. El Derecho de autor y los derechos conexos en los tratados internacionales.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Obras y autores. El derecho (o derechos) de autor.4. El derecho patrimonial del autor.5. Las excepciones6. El ejercicio de los derechos patrimoniales. Contratos.7. Los derechos de los artistas intérpretes o ejecutantes; de los productores de fonograma; de los organismos de radiodifusión.8. La protección efectiva de los derechos de autor y conexos.9. La función de las sociedades de gestión10. Sanciones11. El daño e indemnización en el derecho de autor12. Las medidas precautorias especiales13. Derecho de Autor y Nuevas Tecnologías. Nuevos derechos.14. Limitación de Responsabilidades de los Proveedores de Servicios de Internet
Régimen de asistencia	<ul style="list-style-type: none">- Libre; sin perjuicio que los profesores pasarán lista con el sólo propósito de ir conociendo a los alumnos.
Controles y Ponderación de los mismos	<ul style="list-style-type: none">- Un control semestral escrito (50%); y- Examen Final Oral (50%)
Metodología	<ul style="list-style-type: none">- Clases expositivas- Lecturas complementarias
Bibliografía Obligatoria	<ul style="list-style-type: none">- ANTEQUERA PARILLI, Ricardo. <i>Estudios de Derecho de Autor y Derechos Afines</i>. Reus, 2007.- BAYLOS Hermenegildo; BAYLOS María, y BERCOVITZ, Alberto. <i>Tratado de derecho industrial: propiedad industrial, propiedad intelectual, derecho de la competencia económica, disciplina de la competencia desleal</i>. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2009.- COLOMBET Claude, y PETITE Almeida. <i>Grandes principios del derecho de autor y los derechos conexos en</i>



	<p><i>el mundo: estudio de derecho comparado</i>. Madrid: UNESCO, 1997.</p> <ul style="list-style-type: none">- LIPSZYC Delia. <i>Derecho de autor y derechos conexos</i>. Buenos Aires: UNESCO : CERLALC : Zavalí, 2001.- ———. <i>Nuevos temas de derecho de autor y derechos conexos</i>. UNESCO, 2004.- WALKER Echenique, Elisa. <i>Manual de propiedad intelectual</i>. 1a. edición. Colección Tratados y Manuales. Santiago, Chile: Thomson Reuters/Legal Publishing Chile, 2014.
--	--