



FORMATOS E INSTRUMENTOS ASOCIADOS A UNA ACTIVIDAD CURRICULAR

PROGRAMA	
Nombre del curso	Taller II Independencias Americanas y de Chile
Naturaleza del curso	Taller de memoria
Equipo docente	Alfredo Jocelyn-Holt Letelier
Descripción del curso	<p>Este taller, a fin de motivar a alumnos respecto del tema y, además, orientarlos para su memoria de prueba, se va a centrar en torno al período de Independencias en América, con especial hincapié en Chile, por supuesto, si bien siempre, respecto a este último caso, con una mirada comparativa.</p> <p>El curso tendrá dos partes, por cada uno de los semestres del año, siendo el Taller I requisito para su continuación. El Taller I presentará, a modo de introducción, ciertos ejes fundamentales de la discusión actual sobre el tema de las independencias hispanoamericanas, y tendrá como objetivo que el alumno defina su memoria de grado, mientras que en el Taller II se adelantará en los capítulos de su tesis pudiéndose, idealmente, entregarla hacia fines del segundo semestre.</p> <p>El Taller II girará, como decíamos anteriormente, conforme la marcha de la escritura de capítulos, así que dependerá del rendimiento del estudiante. Por último, cabe señalar que, de haber más de un estudiante en el curso, el trabajo será conducido como taller, es decir los comentarios del profesor al igual que la discusión consiguiente serán compartidos entre todos los inscritos en el curso, esto para efectos de socializar prácticas y correcciones de los cuales pueden beneficiarse todos los partícipes de esta asignatura. Si es sólo un estudiante, operará como una tutoría.</p>
Objetivos generales	<p>Para el Taller I: elaborar un proyecto de tesis, saber fundamentarlo y manejar la bibliografía básica</p> <p>Para el Taller II: Redacción de capítulos específicos de la memoria acordada el semestre anterior para optar al grado de Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales</p>
Objetivos específicos	Este taller se propone desarrollar en sus estudiantes la



	<p>capacidad analítica y creativa para abordar un problema histórico-jurídico en torno a las Independencias de América o de Chile, y expresarse por escrito con claridad y coherencia. También se propone desarrollar en sus estudiantes la capacidad para exponer un argumento complejo que se desarrolla a lo largo de los capítulos de la memoria de grado.</p>
Contenidos	<p>En el Taller I, los contenidos están dados por una presentación general de parte del profesor sobre el tema de las independencias americanas y la discusión sobre las propuestas de los proyectos individuales</p> <ul style="list-style-type: none">- Las independencias americanas:<ul style="list-style-type: none">a. El trasfondo ilustrado y borbónico durante el siglo XVIIIb. La Revolución francesac. Crisis y colapso imperiald. Proyección republicana y nacionale. Diferencias que presentan México, Venezuela y el Río de la Plata- La independencia de Chile:<ul style="list-style-type: none">a. Singularidad del caso chileno (elite dirigente, ausencia de revolución)b. Temprana institucionalización (más temprana que el resto de la América Hispana)c. Evolución reformista a partir de Generación del 42- Ideas políticas claves:<ul style="list-style-type: none">a. imperio, revolución, república, estado, institucionalidad, nación, liberalismo, republicanismo, caudillismo, y grupos dirigentes- Hitos culturales a modo de contexto referencial:<ul style="list-style-type: none">a. Ilustración, lo criollo, lo nacional, el romanticismo y el positivismo <p>En el Taller II, los contenidos están definidos en función del proyecto de tesis de cada estudiante, y por tanto son diferentes para cada integrante del taller.</p>
Régimen de asistencia	<p>Este Taller de Memoria exige asistencia obligatoria, salvo casos excepcionales, siendo evidente que se imparten técnicas y socializan criterios a partir de la discusión en clase, lo cual tiene un impacto directo sobre la capacidad de escribir una memoria al finalizar el semestre.</p>
Sistema de evaluaciones	<p>El Taller I exige la elaboración de un proyecto de tesis</p> <p>El Taller II será evaluado al final del semestre en función de la</p>



	capacidad de cada estudiante de escribir un primer borrador de la memoria de grado
Bibliografía <i>Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los y las estudiantes.</i>	
Bibliografía obligatoria	<p>La bibliografía obligatoria para el Taller I está centrada en textos fundamentales y actuales que cualquiera que sea el tema elegido por el estudiante requieren ser conocidos. Tienden a ser más abstractos e interpretativos.</p> <p>Esta bibliografía para el Taller I se elegirá a partir de los siguientes textos (no todos):</p> <ul style="list-style-type: none">- Anderson, Benedict, <i>Comunidades imaginarias</i>, 1983- Arendt, Hannah, <i>La condición humana</i>, 1958- Bello, Andrés, <i>Discurso inaugural de la Universidad de Chile</i>, 1843- Berlin, Isaiah, <i>Las raíces del romanticismo</i>, [1965] 1999- Edwards, Alberto, <i>La fronda aristocrática en Chile</i>, 1927- Furet, François, <i>Pensar la Revolución francesa</i>, 1978- Gehlen, Arnold, <i>Ensayos de antropología filosófica</i>, 1973)- Góngora, Mario, <i>Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX</i>, 1981- Guerra, François-Xavier, <i>Modernidad e independencias: Ensayos sobre las revoluciones hispánicas</i>, 1992- Halperín Donghi, Tulio, <i>Historia de América Latina, 3, Reforma y disolución de los imperios ibéricos, 1750-1850</i>, 1985- Jocelyn-Holt, Alfredo, <i>La Independencia de Chile. Tradición, modernización y mito</i>, 1992- Jocelyn-Holt, Alfredo, “Sociedad civil y ONGs en Chile. Una historia germinal”, 2000- Jocelyn-Holt, Alfredo, <i>Historia General de Chile. Los césares perdidos</i>, Tomo II, 2004- Jocelyn-Holt, Alfredo, <i>Historia General de Chile. Amos, señores y patricios</i>, Tomo III, 2008- Jocelyn-Holt, Alfredo, <i>El Peso de la Noche. Nuestra frágil fortaleza histórica</i>, 1997- Lastarria, José Victorino, <i>Discurso incorporación a una sociedad de literatura de Santiago</i>, 3 mayo de 1842- Rouquié, Alain, <i>A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina</i>, 2011- Sarmiento, Domingo Faustino, <i>Facundo o Civilización y barbarie</i>, 1845- Tocqueville, Alexis de, Alexis de Tocqueville. <i>El antiguo régimen y la revolución</i>. 1856- Vallenilla Lanz, Laureano, <i>Cesarismo democrático</i>, 1919



	La bibliografía obligatoria en el Taller II varía según el tema y problema de investigación de la memoria de grado de cada estudiante.
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- Breña, Roberto Breña editor, <i>En el umbral de las revoluciones hispánicas: el bienio 1808-1810</i>, El Colegio de México y Centro de Estudios Políticos y Constitucionales de España, México y Madrid, 2010- Bethell, Leslie, editor, <i>Historia de América Latina. Universidad de Cambridge</i> [1985 en ed. en inglés]- Bushnell, David, “La independencia de la América del Sur española” en Leslie Bethell editor. Universidad de Cambridge. <i>Historia de América Latina</i>. [1985 en ed. en inglés], Tomo 5- Collier, Simon, “Chile, desde la Independencia a la Guerra del Pacífico” en Leslie Bethell, ed., Universidad de Cambridge, <i>Historia de América Latina</i>, Barcelona, 1992, Tomo 6, pp. 239-263- Correa Sutil, Sofía, “El pensamiento en Chile en el siglo XX bajo la sombra de Portales” en Oscar Terán, ed., <i>Ideas en el Siglo: Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano</i> (2004), pp. 211-308- Heise González, Julio, “La evolución constitucional” en <i>150 años de evolución institucional</i> (1979), pp. 53-112- Jocelyn-Holt, Alfredo, “La Independencia” en Alberto Cuevas, <i>América Latina, I. Storia e Società</i>, Edizioni Lavoro / Iscos, Roma, 1993, pp. 264-282- Jocelyn-Holt, Alfredo, “El liberalismo moderado chileno (siglo XIX)” en revista <i>Estudios Públicos</i>, No. 69, Verano 1998, pp. 439-485- Jocelyn-Holt, Alfredo, “Una lúcida idea”, <i>El Mercurio</i>, 29 agosto 1999- Jocelyn-Holt, Alfredo, “¿Un Proyecto Nacional Exitoso? La supuesta excepcionalidad chilena”, en Francisco Colom González (ed.), <i>Relatos de Nación. La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico</i>, 2 vols., Editorial Iberoamericana, Madrid-Frankfurt a M., Verveuert 2005, Tomo I, pp 417-438- Jocelyn-Holt, Alfredo, “¿Qué tan liberales son los liberales?” en revista <i>Qué Pasa</i>, 6 mayo 2006, pp. 22-24- Jocelyn-Holt, Alfredo, Reseña libro Renato Cristi y Pablo Ruiz-Tagle, <i>La República en Chile, Teoría y Práctica del Constitucionalismo Republicano</i>, en revista <i>Estudios Públicos</i>, CEP, N° 106, 2007- Jocelyn-Holt, Alfredo, “Las elites chilenas de ayer a hoy”. <i>Qué Pasa</i>, 8 agosto 2008;- Jocelyn-Holt, Alfredo, “Allende, el último republicano”, en Fundación Salvador Allende, <i>Salvador Allende: Fragmentos para una historia</i>. 2008, pp. 323-332- Jocelyn-Holt, Alfredo, “Bello y la Universidad de Chile”, Homenaje a Bello, Casa Central, Sala Enrique Sazié, U de Chile, 27 de noviembre de 2009- Jocelyn-Holt, Alfredo, “La idea de orden en Andrés Bello” en Beatriz González Stephan y Juan Poblete, eds, <i>Andrés Bello y los estudios latinoamericanos</i>, Universidad de Pittsburgh, 2009, pp. 143-172



	<ul style="list-style-type: none">- Jocelyn-Holt, Alfredo, "Poder constituyente: un concepto enredoso", <i>Derecho y Humanidades</i>, N° 15, 2009- Jocelyn-Holt, Alfredo, "La elite como resistencia frente al poder y su estigmatización histórica", en revista <i>Mapocho, Revista de Humanidades</i>, Primer Semestre de 2010, N° 67, pp. 113-123- Jocelyn-Holt, Alfredo, "El parlamento y las elites". <i>Hemiciclo: Revista de Estudios Parlamentarios</i>. Cámara de Diputados, 4, 2011, pp. 125-138- Jocelyn-Holt, Alfredo, "Algunos alcances sobre el republicanismo histórico chileno" en Marcos García de la Huerta y Carlos Ruíz Schneider, <i>República, liberalismo y democracia</i>, 2011, pp. 129-137- Jocelyn-Holt, Alfredo, "200 años del Congreso". <i>La Tercera</i>. 2 julio 2011, p. 70- Lastarria, José Victorino, <i>Discurso incorporación a una sociedad de literatura de Santiago</i>, 3 mayo de 1842- Lynch, John, "Los orígenes de la independencia hispanoamericana" en Leslie Bethell editor. Universidad de Cambridge. <i>Historia de América Latina</i>. [1985 en ed. en inglés], Tomo 5- Verdugo M., Mario, y Ana María García B., <i>Manual de derecho político</i>, Tomo I, Instituciones políticas (1979), "Sección Segunda. Las instituciones", pp. 39-58
SYLLABUS	
Resultados de aprendizaje	Los resultados de aprendizaje serán coherentes con los objetivos específicos del Taller. A saber: <ul style="list-style-type: none">- Quienes tomen este taller demostrarán capacidad analítica y creativa para abordar un problema histórico-jurídico en torno a las Independencias de América o de Chile.- Quienes tomen este taller demostrarán capacidad de expresarse por escrito con claridad y coherencia.- Quienes tomen este taller demostrarán capacidad para exponer un argumento complejo que se desarrolla a lo largo de los capítulos de la memoria de grado
Criterios de evaluación por cada Resultado de Aprendizaje	<i>Son delimitaciones que permiten afirmar cuándo el Resultado de Aprendizaje ha sido logrado o alcanzado satisfactoriamente</i> <ul style="list-style-type: none">- Cada capítulo escrito por cada estudiante deberá contener una aproximación analítica y creativa a un problema histórico-jurídico relacionado con las Independencias de América o de Chile- Cada capítulo escrito por cada estudiante deberá demostrar claridad y coherencia en su redacción- La memoria en su conjunto escrita por cada estudiante deberá contener un argumento complejo cuyo desarrollo sistemático se refleja de principio a fin de la memoria.
Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de	<i>Las evidencias de aprendizaje son aquellas pruebas o respaldo que genera el y la estudiante y que dan cuenta de que los Resultados de Aprendizaje han sido logrados. Y las actividades y situaciones de evaluación son aquellas acciones o instancias especialmente diseñadas, que se realizarán al interior del proceso formativo, para</i>



evaluación	<p><i>generar las evidencias sobre el aprendizaje logrado</i></p> <p>Las evidencias de aprendizaje serán los borradores de los capítulos que cada estudiante vaya entregando al profesor durante el semestre que dura el Taller II.</p> <p>Las actividades y situaciones de evaluación se producirán en cada sesión de discusión del avance de la memoria y de la exposición del profesor de la corrección realizada a la redacción de cada capítulo.</p>
Planificación de las actividades de enseñanza y aprendizaje	<p><i>Las actividades que se realizarán en cada clase. Esto es, la secuencia temporal y articulada de las actividades de enseñanza y aprendizaje que permitan asegurar el logro de los Resultados de Aprendizaje.</i> <i>(Considere que el Semestre de Primavera 2019 contempla 12,5 semanas de clases)</i></p> <p>La planificación de las actividades de enseñanza y aprendizaje del Taller II están estrechamente relacionadas con el plan de trabajo expuesto por cada estudiante en su proyecto de Memoria, entregado durante el Taller I, de modo que varía de acuerdo a la realidad específica de cada estudiante.</p>