



## FORMATOS E INSTRUMENTOS ASOCIADOS A UNA ACTIVIDAD CURRICULAR

PROGRAMA	
Nombre del curso	<b>Filosofía Moral</b>
Naturaleza del curso	Obligatorio
Equipo docente	Profesor Pablo Aguayo. Ayudantes <i>ad honorem</i> : Alyson Pruneda, Antonia Silva, Javier Marillán, José Pablo Lapostol, María José Calderón, Ignacio Peralta, Roció Morales, Benjamín Sobarzo, Sofía Abuhadba.
Descripción del curso	El curso ofrece una introducción a la reflexión filosófica acerca de la regulación moral del trato entre las personas que permite el posterior contraste con su regulación jurídica. Su estructura contempla un módulo de introducción a la Filosofía y a la Filosofía Moral, un módulo sobre el contexto histórico centrado en las Teorías Normativas de Aristóteles, Tomás de Aquino, Hobbes, Hume, Kant y Mill y un módulo diferenciado sobre Justicia Social.
Objetivos generales	Comprender, evaluar y aplicar conceptos y argumentos de las principales teorías éticas normativas vinculadas al derecho.
Objetivos específicos	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer un vocabulario filosófico que distinga y contraste la epistemología, la ética, la lógica y la metafísica para luego poder valorar su contribución al entendimiento de los asuntos jurídicos.</li><li>2. Conocer diversos entendimientos de la filosofía y su relación con los asuntos jurídicos.</li><li>3. Conocer a la filosofía moral como una reflexión filosófica acerca de los distintos sistemas valorativos (la moral) que pretenden orientar el trato entre las personas (esto es, su conducta en el mundo moral), así como sus relaciones en el mundo jurídico.</li><li>4. Conocer las teorías normativas de Aristóteles (384-22 AEC); Tomás de Aquino (1225/6-1274); Thomas Hobbes (1588-1679); David Hume (1711-1776); Immanuel Kant (1724-1804); y J. S. Mill (1773-1836).</li><li>5. Conocer y discutir la teoría de la justicia como equidad elaborada por John Rawls en <i>A Theory of Justice</i>.</li></ol>
Contenidos	<b>MÓDULO DE INTRODUCCIÓN</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tres respuestas a la pregunta "¿qué es la filosofía?". Concepciones:<ol style="list-style-type: none"><li>a. Histórica (clásica, medieval, moderna y contemporánea).</li><li>b. Temática (epistemología, metafísica, lógica y ética).</li><li>c. Metodológica (argumentación formal, natural, histórica, narrativa).</li></ol></li><li>2. Tres clases de preguntas.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Empírica.</li><li>b. Formal.</li><li>c. Humana</li><li>d. Ejemplo de pregunta humana: "¿qué es la filosofía?" y un rango abierto pero acotado de repuestas igualmente legítimas a ella.</li></ol></li><li>3. Filosofía de la moral (= ética); Filosofía moral; Moral; Mundo moral. Mundo moral / físico = actos y prácticas; individuos y formas de vida / fenómenos, objetos y materia. Moral = sistemas de valores que orientan la conducta en el Mundo Moral mediante reglas.</li></ol>



## TEORÍAS NORMATIVAS: AUTORES, TEORÍAS Y PROBLEMAS

### 1. Aristóteles.

- Contexto histórico: profesor de Alejandro Magno.
- Metafísica y epistemología (materialismo y empirismo).
- Tres niveles de organización de la materia: inerte, vegetal y animal.  
"En la vida contemplativa, la materia se aferra a lo eterno tanto como la materia puede hacerlo."
- Ética como teoría de la formación y perfeccionamiento del carácter. El florecimiento de lo humano y la vida urbana.
- Platón y Aristóteles: tensiones, continuidades y cambio.

### 2. Tomás de Aquino.

- Problemas de periodificación histórica en filosofía.
- Recuperación de la obra de Aristóteles vía Siria.
- Compatibilización del materialismo con el monoteísmo.
- Carácter impersonal de la prosa de Tomás.
- Teología y filosofía; política y ética. Ibn Rushd, el Rambam, Tomás: tres concepciones en la tradición medieval en filosofía.
- Razón y fe. Análisis del método escolástico. Autoridad y refutabilidad.

### 3. Thomas Hobbes.

- Galileo y la geometría: una geometría de la política.
- Carácter moderno de la prosa de Hobbes.
- Igualdad y unidad: la sociedad civil y la voluntad del Soberano.

### 4. David Hume.

- Ilustración escocesa, Newton, el método científico y la concepción burguesa - moderna del conocimiento.
- El empirismo y el tenedor de Hume, o "De cómo la epistemología reemplazó a la metafísica".
- Analogía en los argumentos sobre causalidad y escepticismo epistemológico y moral.
- Imposibilidad de la predicción tanto descriptiva como valorativa.
- La moral como sentimiento y utilidad general.

### 5. Immanuel Kant.

- La crítica de la razón pura o la revolución copernicana de la filosofía.  
Concepciones del mundo antes y después de Kant, mundo sensible y mundo inteligible.
- La razón teórica y la posibilidad del conocimiento. Juicios analíticos y juicios sintéticos. Las categorías (espacio, tiempo, el yo, el mundo, D"s).
- La universalidad de la ley moral: el imperativo categórico, la autonomía de la voluntad y el reino de los fines.
- La política de la Ilustración: "Razonad, pero obedeced."

### 6. J.S. Mill.

- La fundamentación filosófica de la ciencia: el plan decimonónico.
- Epistemología: el método inductivo en Mill.
- El Utilitarismo: una ciencia moral para el liberalismo.

### 7. Recapitulación

## MÓDULO JUSTICIA COMO EQUIDAD

- La teoría de la justicia de Rawls como una reflexión moral sobre las prácticas sociales.
- Distinción entre justificar una acción y justificar una práctica.
- La discusión con el utilitarismo: ¿eficiencia o equidad?
- Los principios de la justicia y su justificación



Régimen de asistencia	Libre
Sistema de evaluaciones	Una prueba = 50% (La prueba implica la obligación de escribir una Monografía como parte de las exigencias del curso) Un examen = 50% *Los rezagos, acumulaciones y suficiencias se tomarán de manera oral.
Bibliografía	
<i>Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los y las estudiantes.</i>	
Bibliografía obligatoria	<p><b>MÓDULO DE INTRODUCCIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. MAGEE, Brian; "Una introducción a la filosofía. Diálogo con Isaiah Berlín", en del mismo Los hombres detrás de las ideas. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 17-46.</li><li>2. RUSELL, Bertrand; Los Problemas de la filosofía, Capítulo I "Apariencia y Realidad". Barcelona: Colección Labor, 1995, pp.15-21.</li><li>3. DESCARTES, René; "Meditaciones Metafísicas" (Meditación 1 y 2), en del mismo Meditaciones Metafísicas y otros textos. Madrid: Gredos, 1987, pp. 15-30.</li><li>5. PLATÓN; "El Critón", en del mismo Diálogos. Barcelona: Gredos, 1985, pp. 193-211</li><li>6. CORTINA, Adela y MARTÍNEZ NAVARRO, Emilio. Ética. Madrid: Ediciones Akal, 2001, pp. 29-50.</li><li>7. MACINTYRE, Alasdair; "Tras la virtud" (Capítulos I y II) .Barcelona: Crítica, 2004, pp. 13-39.</li><li>8. CANTO-SPERBER, Monique y ODIEN, Ruwen. La filosofía moral y la vida cotidiana. Barcelona: Paidós, 2005, pp. 9-26</li><li>9. HARMAN, Gilbert; "La Naturaleza de la moralidad. Una Introducción a la ética". (Capítulos I y V). México: Universidad Autónoma de México, 2009, pp. 13-21; 71-78.</li></ol> <p><b>II. TEORÍAS NORMATIVAS: AUTORES, TEORÍAS Y PROBLEMAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ARISTÓTELES, <i>Ética Nicomaquea</i>. Madrid: Gredos, 1998, pp. 131-179, 378-408.</li><li>2. TOMÁS DE AQUINO, Suma de Teología. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1998, Prima Secundae, cuestiones 71, 90-96.</li><li>3. HOBBS, Thomas, <i>Leviatán</i>. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1940, pp. 69-81, 100-131, 137-150, 217-237.</li><li>4. HUME, David, <i>Investigación sobre la moral</i>. Buenos Aires: Losada, 1945, pp. 27-34, 66-96, 153-163.</li><li>5. _____, Investigación sobre el conocimiento humano. Sección 4 "Dudas escépticas sobre las operaciones del conocimiento humano", Parte 1. Madrid: Alianza, 1997.</li><li>6. _____ Tratado de la Naturaleza Humana. Buenos Aires: Orbis, 1984, tomo I, pp. 87-89, 95-96, 193-201, tomo III, p. 671-698.</li><li>7. KANT, Immanuel, <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i>, en del mismo Obras escogidas. Buenos Aires: El Ateneo, 1951, pp. 493-539.</li><li>8. _____ <i>Crítica de la Razón Práctica</i>. México D. F.: Porrúa, 1983, pp. 201-202.</li><li>9. _____ "Respuesta a la pregunta '¿Qué es la Ilustración?'" , en J. B. Erhard y otros ¿Qué es la Ilustración? Madrid: Tecnos, 1988, pp. 9-21.</li><li>MILL, John Stuart, <i>El utilitarismo</i>. Madrid: Alianza, 1988, pp. 37-75, 100-133.</li></ol>



	<p><b>III. MÓDULO JUSTICIA COMO EQUIDAD</b></p> <p>De Rawls</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “Two Concepts of Rules”. <i>Philosophical Review</i> 64.1 (1955a): 3-32.</li><li>2. “Justice as Fairness”. <i>Philosophical Review</i> 67.2 (1958): 164-194.</li><li>3. “Distributive Justice: Some Addenda”. <i>Natural Law Forum</i> 13 (1968): 51-71.</li><li>4. <i>A Theory of Justice</i>. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1971.</li></ol>
Bibliografía complementaria	<ol style="list-style-type: none"><li>1. CAMPS, V.ed., <i>Historia de la Ética</i>. Barcelona: Crítica, 1992.</li><li>2. MACINTYRE, A., <i>Historia de la Ética</i>. Barcelona: Paidós, 1981.</li><li>3. AGUAYO, P. “¿Distribución o reconocimiento? Un análisis a partir de John Rawls”. <i>Quaderns de Filosofia</i>, 2.2 (2015).</li><li>4. _____ “Filosofía (,) moral y política. Una aproximación a la relación entre Kant y Rawls”. <i>Revista Pensamiento Político</i> 4 (2013).</li><li>5. GARGARELLA, R. <i>Las teorías de la justicia después de Rawls</i>, Barcelona: Paidós, 1999.</li></ol>
<b>SYLLABUS</b>	
Resultados de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Claridad y precisión en el uso del lenguaje filosófico aplicado a los temas de teoría de la justicia.</li><li>2. Conocimiento y comprensión de conceptos, argumentos y teorías de la justicia.</li></ol>
Criterios de evaluación por cada Resultado de Aprendizaje	<p>EXPRESIÓN: Este criterio mide la claridad y precisión del lenguaje utilizado. Junto con ello evalúa la capacidad para desarrollar un argumento organizado utilizando un lenguaje que evidencia manejo apropiado de la literatura revisada.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>0. No hay claridad ni organización en las ideas. El lenguaje es coloquial y no hay muestras de comprender el lenguaje filosófico propio del autor o del problema.</li><li>1. El estudiante presenta sus ideas de manera organizada y es capaz de construir estructuras argumentativas. El lenguaje es apropiado para un trabajo de filosofía.</li><li>2. El estudiante presenta sus ideas de manera clara y coherente. La estructura argumentativa se mantiene durante todo el trabajo. El uso del lenguaje es preciso y completamente pertinente.</li></ol> <p>CONOCIMIENTO: Este criterio mide el conocimiento y la comprensión de los conceptos y argumentos vistos en las sesiones y que son parte de los materiales obligatorios</p> <ol style="list-style-type: none"><li>0. No hay conocimiento ni comprensión de los materiales.</li><li>1. La comprensión de los materiales es superficial. No hay conocimiento de los argumentos o problemas filosóficos propios del tema.</li><li>2. El estudiante demuestra un amplio conocimiento de las cuestiones filosóficas propias del tema. Junto a lo anterior demuestra comprender a cabalidad los argumentos y conceptos de los materiales revisados.</li><li>3. El estudiante demuestra un conocimiento profundo y extensivo de las cuestiones filosóficas propias del tema. El alumno comprende totalmente los argumentos y conceptos filosóficos del material estudiado.</li></ol>
Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de evaluación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajos breves</li><li>• Prueba</li><li>• Examen</li></ul>



Planificación de las actividades de enseñanza y aprendizaje	Semana	Nº sesión	Autor/Contenidos	Material obligatorio	Recomendadas	
	1	1	Presentación del curso			
		2	Preguntas filosóficas	Berlin		
		3	Preguntas filosóficas	Berlin		
	2	4	Meditaciones Metafísicas	Descartes		
		5	Apariencia y realidad	Russell		
		6	Qué debo hacer	Platón	Apología de Sócrates	
	3	7	Posibilidad de responder a las preguntas valorativas	McIntyre		
		8	La verdad en la moral	Dworkin		
		9	La verdad en la moral	Dworkin		
	4	10	Usos de la razón	Habermas		
		11	La naturaleza de la moralidad	Harman		
		12	Hechos y reglas / Reglas sociales y “super-yo”	Harman		
	5	13	El lugar de la filosofía moral en el conocimiento	Cortina		
		14	Recapitulación			
		15	Trabajo cierre MI			
	6	16	Metafísica y epistemología	Aristóteles	Historia de la Ética de Esperanza Guisán	
		17	Ética de las virtudes	Aristóteles		
		18	Feriado.			
	7	19	Felicidad y bien humano	Aristóteles		
		20	Vicio – Virtud / Ley eterna – natural - humana	Tomás de Aquino	Historia de la Ética de Esperanza Guisán	
		21	Trabajo en biblioteca pregunta desarrollo			
	8	22	Revisión de trabajos			
		23	Evaluación departamental.			
24		Estado de naturaleza y sociedad civil	Hobbes	Historia de la Ética de Esperanza Guisán		



	9	25	Estado de naturaleza y sociedad civil	Hobbes	
		26	Sentimientos morales y utilidad	Hume	
		27	Presentación del autor	Kant	Historia de la Filosofía Moral de John Rawls
	10	28	Metafísica de las costumbres / Razón crítica	Kant	
		29	Universalidad / Imperativo categórico e hipotético	Kant	
		30	Imperativo categórico e hipotético	Kant	
	11	31	Presentación del autor	Mill	
		32	Utilitarismo de regla vs. Acto	Mill	Dos conceptos de reglas de John Rawls
		33	Utilitarismo de Mill	Mill	
12	34	Justicia social / Justicia de los actos y de las prácticas	Rawls		
	35	Los principios de la justicia / Orden léxico y el lugar de la justicia social	Rawls		
	36	La idea de igual democracia	Rawls		
13	37	Distribución o reconocimiento	Rawls		
	38	Críticas a Rawls	Rawls		
	39	Cierre.			
Examen.					