



## PROGRAMA CURSO

### PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DE AUTOR

<b>Nombre del curso</b>	<b>PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DE AUTOR</b>
<b>Naturaleza</b> (obligatorio, optativo o electivo)	Electivo
<b>Requisitos</b>	Derecho Civil III y IV
<b>Horarios</b>	Lunes y Martes de 14:30 a 15:40 horas
<b>Número de Créditos</b>	4 créditos
<b>Descripción del curso</b>	Curso electivo que pretende introducir al alumno al Derecho de la Propiedad Intelectual y Derecho de Autor, explicando sus orígenes, marco regulatorio, derechos asociados, protección, daños, perjuicios y formas de exigir indemnización.
<b>Objetivos generales</b>	El estudio del Derecho de Autor y derechos conexos en la legislación nacional, así como en la legislación comparada
<b>Objetivos específicos</b>	Distinguir la protección concedida por derecho de autor, de la protección ofrecida por la propiedad industrial a marcas, patentes y diseños industriales. Entender los principios básicos del derecho de autor, en materia de protección internacional, a la luz de los convenios internacionales e incorporados en la legislación nacional: trato nacional, protección automática y principio de independencia de la protección. De igual modo, reconocer las condiciones mínimas de protección.
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introducción y Fuentes.</li><li>2. Propiedad Intelectual, Derecho de autor y Derechos conexos. La legislación nacional como fuente inmediata. El Derecho de autor y los derechos conexos en los tratados internacionales.</li><li>3. Obras y autores. El derecho (o derechos) de autor.</li><li>4. El derecho patrimonial del autor.</li><li>5. Las excepciones</li></ol>



<b>Contenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>6. El ejercicio de los derechos patrimoniales. Contratos.</li><li>7. Los derechos de los artistas intérpretes o ejecutantes; de los productores de fonograma; de los organismos de radiodifusión.</li><li>8. La protección efectiva de los derechos de autor y conexos.</li><li>9. La función de las sociedades de gestión</li><li>10. Sanciones</li><li>11. El daño e indemnización en el derecho de autor</li><li>12. Las medidas precautorias especiales</li><li>13. Derecho de Autor y Nuevas Tecnologías. Nuevos derechos.</li><li>14. Limitación de Responsabilidades de los Proveedores de Servicios de Internet</li></ol>
<b>Régimen de asistencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libre; sin perjuicio que los profesores pasarán lista con el sólo propósito de ir conociendo a los alumnos.</li></ul>
<b>Controles y Ponderación de los mismos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un control semestral escrito (50%); y</li><li>- Examen Final Oral (50%)</li></ul>
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Clases expositivas</li><li>- Lecturas complementarias</li></ul>
<b>Bibliografía Obligatoria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ANTEQUERA PARILLI, Ricardo. <i>Estudios de Derecho de Autor y Derechos Afines</i>. Reus, 2007.</li><li>- BAYLOS Hermenegildo; BAYLOS María, y BERCOVITZ, Alberto. <i>Tratado de derecho industrial: propiedad industrial, propiedad intelectual, derecho de la competencia económica, disciplina de la competencia desleal</i>. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2009.</li><li>- COLOMBET Claude, y PETITE Almeida. <i>Grandes principios del derecho de autor y los derechos conexos en el mundo: estudio de derecho comparado</i>. Madrid: UNESCO, 1997.</li><li>- LIPSZYC Delia. <i>Derecho de autor y derechos conexos</i>. Buenos Aires: UNESCO : CERLALC : Zavalí, 2001.</li></ul>



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE DERECHO  
DEPARTAMENTO DE DERECHO COMERCIAL

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- ———. <i>Nuevos temas de derecho de autor y derechos conexos</i>. UNESCO, 2004.</li><li>- WALKER Echenique, Elisa. <i>Manual de propiedad intelectual</i>. 1a. edición. Colección Tratados y Manuales. Santiago, Chile: Thomson Reuters/Legal Publishing Chile, 2014.</li></ul> |
|--|--|