

CURSO: *Teoría social*

PROFESOR: Ricardo Camargo

AYUDANTE: Nicolás Ried

RESUMEN: Una de las preguntas fundamentales para la filosofía y para el derecho es la pregunta por la justicia. Más allá de los acercamientos trascendentales, metafísicos y ontológicos que simplifican el asunto bajo el lema “¿qué es la justicia?” o “¿qué es lo justo?”, en este curso nos guiaremos por una versión eminentemente política de esa cuestión, expuesta bajo la fórmula siguiente: *¿cómo es que justos e injustos pueden vivir en comunidad?*

La pregunta anterior nos lleva a la reflexión sobre el vivir juntos. Ya Aristóteles se preguntaba por la forma en que se organiza la *polis* y Sófocles hacía lo mismo al cuestionar las maneras en que lo jurídico articula una determinada noción de lo político. Hoy esas preguntas persisten en un contexto de una masiva reflexión sobre el feminismo, el estatuto de los cuerpos, la libertad con otros y el cuestionamiento de lo humano. Por ello, es fundamental conocer las principales reflexiones de nuestra época, que articulan un profundo debate interdisciplinario que tiene por objeto la relación entre lo político, la comunidad y la justicia.

El objetivo principal de este curso es que las estudiantes conozcan los principales debates teóricos entre las más destacadas pensadoras de la actualidad, tanto nacionales como internacionales. En específico que conozcan las reflexiones sobre la sexualidad y el poder de Michel Foucault, que permitieron el surgimiento de la llamada «teoría *queer*», una crítica específica del feminismo de finales de los años 1980s. Desde esa crítica, es fundamental para nuestros tiempos revisar en extenso el pensamiento de Judith Butler, la filósofa madre de las teorías post-feministas y de la crítica de la identidad. Para una comprensión cabal de los debates en los que Butler se inserta actualmente, es necesario conocer otra deriva del pensamiento foucaultiano, conocida como «biopolítica», cuyos principales exponentes son Giorgio Agamben y Roberto Esposito. Una tercera deriva del pensamiento foucaultiano nos lleva al problema de la superación de lo humano, en una discusión centrada en torno a la noción de «post-humanismo», siendo principales los trabajos prácticos y teóricos de Donna Haraway y de Paul B. Preciado. Es de interés para el debate político contemporáneo comprender cómo estas teorías se sitúan críticamente en contra del Capitalismo Neoliberal, cuya versión más ácida es la Slavoj Žižek, y una versión más pesimista es la de Byung-Chul Han. Todo lo anterior para terminar con una reflexión sobre las posibilidades del comunismo en el debate contemporáneo, en la propuesta de Jacques Rancière.

MODALIDAD DE CLASES: El curso tendrá dos tipos de actividades: clases y talleres de cine. En cada clase se impartirá una lectura del o los textos asignados, que los y las estudiantes deben leer con anticipación para tener como efecto una discusión robusta.

Los talleres de cine serán instancias en que estudiantes y equipo docente realizarán en conjunto el visionado de un filme que luego será comentado y discutido. La asistencia a cada actividad es voluntaria y no será en el horario de clases habitual.

MODALIDAD DE EVALUACIONES: El curso contará con tres evaluaciones, cada una de carácter voluntario. Luego de cada taller de cine, las estudiantes tendrán el derecho a entregar un ensayo breve que establezca algún tipo de relación entre los contenidos revisados en el curso y el filme en cuestión. Cada uno de estos ensayos será evaluado con una nota de 1 a 7 y equivaldrá al 50% de la nota final del curso. Así, para completar las evaluaciones del curso será necesario entregar sólo 2 de los 3 ensayos posibles. Quien entregue 3 ensayos, tendrá el privilegio de sumar sólo las dos mejores notas que haya obtenido para efectos de la nota final.

Este curso no tiene examen.

SYLLABUS

Sesión	Discusión	Texto
1	Presentación del curso. Lectura del programa. Planteamiento de problemas generales.	Programa y primeras discusiones generales.
2	Introducción al problema de lo político y la justicia.	SÓFOCLES. <i>Antígona</i> .
3	Política, polis y ¿mujeres?	ARISTÓTELES. <i>La política</i> .
4	Michel Foucault 1. La sexualidad y lo político.	FOUCAULT. <i>Historia de la sexualidad, volumen 1. La voluntad del saber</i> .
5	Michel Foucault 2. Sexo y poder.	FOUCAULT. <i>Sexualidad y poder</i> .
6	Michel Foucault 3. Poder y verdad.	FOUCAULT. <i>Verdad y poder</i> .
7	Foucault y la teoría <i>queer</i> .	HALPERIN. <i>San Foucault. Para una hagiografía gay</i> .
8	Judith Butler 1. Feminismo y post-feminismo	BUTLER. <i>El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad</i> .
9	Judith Butler 2. Deshacer el género.	BUTLER. <i>Deshacer el género</i> .
10	Judith Butler 3. La teoría performativa del género.	BUTLER. <i>Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo»</i>

11	Judith Butler vs. Nancy Fraser. El marxismo y lo meramente cultural.	BUTLER. <i>El marxismo y lo meramente cultural</i> .
12	Judith Butler 4. ¿Qué es un pueblo?	BUTLER. « <i>Nosotros, el pueblo</i> ». <i>Notas sobre la libertad de reunión</i> .
A	Taller de cine 1.	“Empaná de pino” (Wincy Oyarce, 2008)
13	Introducción a la biopolítica.	AGAMBEN. <i>Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida</i> .
14	El problema político de la biopolítica.	ESPOSITO. <i>Bíos. Biopolítica y filosofía</i> .
15	Introducción al post-humanismo.	HARAWAY. <i>Manifiesto cyborg</i> .
16	Los experimentos políticos con el cuerpo.	PRECIADO. <i>Testo yonqui. Sexo, drogas y biopolítica</i> .
17	La sociedad de la transparencia.	HAN. <i>La sociedad de la transparencia</i> .
18	Violencia, política y comunidad.	BENJAMIN. <i>Para una crítica de la violencia</i> .
19	De la violencia a la democracia.	ŽIŽEK. <i>Sobre la violencia</i> .
B	Taller de cine 2.	“Blade Runner” (Ridley Scott, 1982)-
20	Para una crítica del individualismo: interdependencia.	BUTLER. <i>Marcos de guerra. Las vidas lloradas</i> .
21	Para discutir una idea de comunismo.	RANCIÈRE. <i>Comunistas sin comunismo</i> .
22	¿Qué significa el comunismo?	HAN. <i>Shanzai. El arte de la falsificación y la deconstrucción en China</i> .
C	Taller de cine 3.	“Saló, o le 120 giornate di Sodoma” (Pier Paolo Pasolini, 1975).

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- SÓFOCLES. "Antígona". En su: *Tragedias*. Madrid, España: Gredos. 2000.
- ARISTÓTELES. *Política*. D. F., México: Universidad Autónoma de México. 2000.
- FOUCAULT, Michel. *Historia de la sexualidad. 1, la voluntad del saber*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI. 2002.
- FOUCAULT, Michel. "Michel Foucault, una entrevista: sexo, poder y política de la identidad". En su: *Obras esenciales*. Barcelona, España: Paidós. 2010.
- FOUCAULT, Michel. "Verdad y poder". En su: *Diálogos sobre el poder y otras conversaciones*. Madrid, España: Alianza editorial. 2008.
- HALPERIN, David. *San Foucault. Para una hagiografía gay*. Buenos Aires, Argentina: Cuendo de Plata. 2007.
- BUTLER, Judith. *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona, España: Paidós. 2007.
- BUTLER, Judith. *Deshacer el género*. Barcelona, España: Paidós. 2006.
- BUTLER, Judith. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo»*. Barcelona, España: Paidós. 2008.
- BUTLER, Judith. "El marxismo y lo meramente cultural". En: *New left review*. N. 227. 1998.
- FRASER, Nancy. "Heterosexismo, falta de reconocimiento y capitalismo: una respuesta a Judith Butler". En: *New left review*. N. 227. 1998.
- BUTLER, Judith. "«Nosotros, el pueblo». Apuntes sobre la libertad de reunión". En: Varios Autores. *¿Qué es un pueblo?* Buenos Aires, Argentina: Eterna cadencia. 2014.
- AGAMBEN, Giorgio. *Homo sacer. La nuda vida y el poder soberano*. Valencia, España: Pre-textos. 2010.
- HARAWAY, Donna. *Manifiesto cyborg*. Santiago, Chile: Inapropiables. 2008.
- PRECIADO, Beatriz. *Testo yonqui. Sexo, drogas y biopolítica*. Buenos Aires, Argentina: Paidós. 2014.
- HAN, Byung-Chul. *La sociedad de la transparencia*. Barcelona, España: Herder. 2013.
- BENJAMIN, Walter. "Para una crítica a la violencia". En su: *Estética y política*. Buenos Aires, Argentina: Las cuarenta. 2009.
- ŽIŽEK, Slavoj. *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales*. Barcelona, España: Paidós. 2010.
- BUTLER, Judith. *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*. Barcelona, España: Paidós. 2010.
- RANCIÈRE, Jacques. "¿Comunistas sin comunismo?". En: HOUNIE, Analía (comp.). *Sobre la idea de comunismo*. Buenos Aires, Argentina: Paidós. 2010.
- HAN, Byung-Chul. *Shanzai. El arte de la falsificación y la deconstrucción en China*. Buenos Aires, Argentina: Caja Negra. 2016.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- AGAMBEN, Giorgio. *Estado de excepción. Homo sacer II, 1*. Valencia, España: Pre-texto, 2010.
- AGAMBEN, Giorgio. *¿Qué es un dispositivo?* Buenos Aires, Argentina: Adriana Hidalgo. 2014.
- BUTLER, Judith. *Violencia de Estado, guerra, resistencia. Por una nueva política de izquierda*. Madrid, España: Katz. 2011.
- CAMARGO, Ricardo. *El sublime re-torno de la ideología. De Platón a Žižek*. Santiago, Chile: Metales pesados. 2011.
- CAMARGO, Ricardo. "Rethinking the political". En: *The new centennial review*. N. 1, V. 13. 2013.
- CAMARGO, Ricardo. *Repensar lo político*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo. 2014.
- GALENDE, Federico. *Rancièrè. Una introducción*. Buenos Aires, Argentina: Quadrata. 2012.
- RIED, Nicolás. "Venciendo a Procusto. El concepto de *familia*: el feminismo liberal, el post-feminismo y el problema del género". En: *Derecho y Humanidades*. N. 17. 2011.
- RIED, Nicolás. "Academia *queer*: reflexiones en torno a la relación entre la teoría *queer* y la academia". Digital en: *Revista El Árbol*. N. 6. 2012.
- RIED, Nicolás. "Un delito propio. Análisis crítico de los fundamentos de la ley de *femicidio*". En: *Revista Estudios de la Justicia*. N. 16. 2012.
- RIED, Nicolás. "Contrasexualidad jurídica. Implicancias de los marcadores de identidad de género en el sistema jurídico chileno". En: *Revista Derecho y Humanidades*. N. 21. 2013.
- RANCIÈRE, Jacques. *El desacuerdo. Política y filosofía*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Nueva Visión. 2010.
- RANCIÈRE, Jacques. *Política, policía, democracia*. Santiago, Chile: LOM. 2006.
- WOLLSTONECRAFT, Mary. *Vindicación de los derechos de la mujer*. Madrid, España: Taurus. 2012