

Programa curso electivo: La Prueba Civil y los modernos medios representativos

LA PRUEBA CIVIL Y LOS MODERNOS MEDIOS REPRESENTATIVOS	
Requisitos:	Derecho Procesal V
Créditos:	4
Sesiones:	2 Semanales
Posición:	A partir del octavo semestre
Contenido:	Breve estudio sistemático del derecho probatorio en materia civil y los medios de prueba a la luz de las normas del Código Civil, Código de Comercio y del Trabajo, Evolución histórica del derecho probatorio. Modernos medios representativos de prueba tales como la fotografía y el registro sonoro, La firma electrónica
PROFESORA	HORARIO
Lorena Donoso	Miércoles 6 y 7

Objetivo General:

A la luz de los principios informadores del procedimiento y las garantías fundamentales reconocidas a las partes en juicio, especialmente el derecho a Defensa en Juicio y la igualdad de las partes ante la justicia, se busca analizar el impacto de las nuevas tecnologías de la información y comunicaciones en la producción, conservación y análisis de la prueba en el proceso. Serán especialmente analizadas las principales reformas en curso y aprobadas en materia de prueba y su aplicación práctica.

Objetivos específicos:

- Comprender el principio de neutralidad tecnológica aplicable a la prueba con medios tecnológicos
- Analizar los principios informadores del procedimiento a la luz del avance tecnológico
- Identificar las características y peculiaridades de los medios digitales como prueba
- Comprender las condiciones técnicas necesarias para asegurar la eficacia de la prueba tecnológica
- Analizar los medios de prueba tecnológico de acuerdo a su correspondencia con los medios probatorios tradicionales

Estrategia Metodológica:

El curso se basa en una estrategia activa y participativa. Se entregará una base teórica para luego realizar talleres prácticos y trabajos de investigación que les permita conocer y aplicar los conocimientos adquiridos.

Al término del curso se espera que los estudiantes sepan diferenciar los distintos medios de prueba tecnológicos y tengan las destrezas para rendir y analizar este tipo de pruebas.



Metodología:

Entrega de materiales bibliográficos de lectura previa y de consulta

Sesiones de trabajo y comentarios de materiales

Planificación

Nº de clase	Tema
1.-	La prueba en juicio
2.-	Principios informadores del procedimiento aplicables a la prueba
3.-	Los principios de derecho informático relevantes para la comprensión de la prueba tecnológica. Afectaciones de las nuevas tecnologías de la información y comunicaciones a los derechos fundamentales de las partes en juicio.
4.-	La legalidad informática y la prueba. Principales cuerpos normativos en que se han incluido normas sobre prueba tecnológica
5.-	Las reformas procesales y la introducción de la prueba tecnológica
6.-	Los tipos de prueba tecnológica y sus métodos de producción y conservación
7.-	La informática forense y su importancia en la producción y conservación de pruebas
8.-	La prueba documental
9.-	La prueba testimonial
10.-	La prueba pericial
11.-	La inspección personal del juez
12.-	La introducción de la prueba tecnológica en los procedimientos en Chile
13.-	Análisis de la prueba tecnológica en el proceso penal
14.-	Análisis de la prueba tecnológica en materia civil
15.-	Análisis de la prueba tecnológica en los juicios de familia
16.-	Análisis de la prueba tecnológica en materia laboral

Bibliografía básica sugerida

1.- **Título:** Derecho a la Intimidad y Videovigilancia Policial, **Autor:** Carlos Enrique Serra Uribe, **Editorial:** Laberinto, **Lugar de Edición:** Madrid, España, **Fecha de Edición:** Marzo de 2006, **ISBN-10:** 84-8483-221-X **Páginas:** 159

2.- **Título:** Derechos Fundamentales y Riesgos Tecnológicos. El derecho del ciudadano a ser protegido por los poderes públicos, **Autor:** Gabriel Doménech Pascual, **Editorial:** Centro de Estudios Políticos y Constitucionales **Lugar de Edición:** Madrid, España, **Fecha de Edición:** 2006, **ISBN-10:** 84-2591-324-1, **Páginas:** 432

3.- **Título:** Derechos Humanos y Nuevas Tecnologías; **Autor:** Ararteko (Defensoría del Pueblo del País Vasco), **Editorial:** Ararteko (Defensoría del Pueblo del País Vasco), **Lugar de Edición:** San Sebastián, España, **Fecha de Edición:** 2003, **páginas:** 220, **Nota:** Hay [copia digital](#) [483 KB] *obtenida de ararteko.net*

4.- **Título:** El Ojo Electrónico. El auge de la sociedad de la vigilancia, **Autor:** David Lyon, **Editorial:** Alianza **Lugar de Edición:** Madrid, España, **Fecha de Edición:** 1995, **ISBN:** 84-206-6404-9, **Páginas:** 322



- 5.- **Título:** El Ojo Ve, el Poder Mira. La arquitectura para la vigilancia y el fin de la privacidad, **Autor:** Carlos Pablo Márquez Escobar, **Editorial:** Pontificia Universidad Javeriana, **Lugar de Edición:** Bogotá, Colombia, **Fecha de Edición:** 2004, **ISBN-10:** 958-683-688-6, **Páginas:** 98
- 6.- **Título:** La Tercera Generación de Derechos Humanos, **Autor:** Antonio-Enrique Pérez Luño, **Editorial:** Aranzadi. **Lugar de Edición:** Cizur Menor (Navarra), España, **Fecha de Edición:** 2006, **ISBN:** 84-9767-640-8 **Páginas:** 319
- 7- **Título:** Límites Jurídicos de las Grabaciones de la Imagen y el Sonido, **Autor:** Jesús Martínez Ruiz **Editorial:** Bosch S.A., **Lugar de Edición:** Barcelona, España, **Fecha de Edición:** Marzo de 2004, **ISBN:** 84-9790-028-6, **Páginas:** 364
- 8.- **Título:** Nuevas Tecnologías de la Información y Derechos Humanos, **Autor:** Carlos Villagrasa Alcaide (coordinador), **Editorial:** Cedecs, **Lugar de Edición:** Barcelona, España, **Fecha de Edición:** Marzo de 2003 **ISBN:** 84-95665-18-2, **Páginas:** 321
- 9.- **Título:** Nuevas Tecnologías, Internet y Derechos Fundamentales, **Autor:** María Luisa Fernández Esteban. **Editorial:** McGraw-Hill, **Lugar de Edición:** Madrid, España, **Fecha de Edición:** 1998, **ISBN:** 84-481-1436-1. **Páginas:** 179
- 10.- **Título:** Digitalización de Imágenes en la Pericia Caligráfica, **Autor:** Patricio R. Roldán, **Editorial:** Ediciones la Rocca, **Lugar de Edición:** Buenos Aires, Argentina, **Fecha de Edición:** 2006, **ISBN:** 9875170887, **Páginas:** 425
- 11.- **Título:** Empresa y Prueba Informática, **Autor:** Xavier Abel Lluch (director); Núria Ginés Castellet (coordinadora); Abraham Pasamar; Guillermo Ormazabal Sánchez; Manuel Bellido Aspás, **Editorial:** Jose María Bosch Editor, **Lugar de Edición:** Barcelona, España, **Fecha de Edición:** 2006, **ISBN-10:** 84-7698-772-2 **ISBN-13:** 978-84-7698-772-8, **Páginas:** 132
- 12.- **Título:** Instrumento Público Electrónico, **Autor:** Eugenio Alberto Gaete González, **Editorial:** Bosch **Lugar de Edición:** Barcelona, España, **Fecha de Edición:** 2009 (tercera edición), **ISBN-13:** 9788497905404. **Páginas:** 552
- 13.- **Título:** Intercepción de Comunicaciones y Prueba Ilícita. Cuadernillos de Derecho Penal No. 25. **Autor:** Édgar Saavedra Rojas, **Editorial:** Universidad Santiago de Cali, **Lugar de Edición:** Cali, Colombia **Fecha de Edición:** Julio de 2006, **ISSN:** 17944155, **Páginas:** 102
- 14.- **Título:** La Preservación de los Documentos Electrónicos, **Autor:** Joan Soler, **Editorial:** UOC, **Lugar de Edición:** Barcelona, España, **Fecha de Edición:** Julio de 2008, **ISBN-13:** 978-84-9788-728-1, **Páginas:** 126
- 15.- **Título:** La Prueba de Documentos Electrónicos en los Tribunales de Justicia, **Autor:** Julio José Elías Baturones. **Editorial:** Tirant lo Blanch, **Lugar de Edición:** Valencia, España, **Fecha de Edición:** 2008, **ISBN-13:** 978-84-9876-189-4, **Páginas:** 174
- 16.- **Título:** La Prueba Documental. Doctrina, legislación, jurisprudencia, criminalística. Documento electrónico. Interceptaciones telefónicas. Ley de mensajes de datos y firmas electrónicas, **Autor:** Juvenal Salcedo Cárdenas **Lugar de Edición:** Venezuela **Fecha de Edición:** 2006 (segunda edición), **Páginas:** 496
- 17.- **Título:** La Prueba por Medios Audiovisuales e Instrumentos de Archivo en la LEC 1/2000. (Doctrina, jurisprudencia y formularios), **Autor:** Carolina Sanchís Crespo; Eduard A. Chaveli Donet, **Editorial:** Tirant lo Blanch, **Lugar de Edición:** Valencia, España, **Fecha de Edición:** 2002, **ISBN-10:** 84-8442-636-X, **Páginas:** 261
- 18.- **Título:** La Prueba por Soportes Informáticos, **Autor:** Carolina Sanchís Crespo, **Editorial:** Tirant lo Blanch **Lugar de Edición:** Valencia, España, **Fecha de Edición:** 1999, **ISBN-10:** 84-8002-904-8, **Páginas:** 175
- 19.- **Título:** La Prueba Tecnológica en la Ley de Enjuiciamiento Civil, **Autor:** Eduardo de Urbano C.; Vicente Magro Server, **Editorial:** Aranzadi, **Lugar de Edición:** Navarra, España, **Fecha de Edición:** 2003, **ISBN:** 4-9767-101-5, **Páginas:** 245
- 20.- **Título:** Las Notificaciones Electrónicas en el Procedimiento Administrativo, **Autor:** Isaac Martín Delgado, **Editorial:** Tirant lo Blanch, **Lugar de Edición:** Valencia, España, **Fecha de Edición:** 2009, **ISBN-13:** 9788498766196, **Páginas:** 156
- 21.- **Título:** La Valoración de la Prueba Electrónica, **Autor:** Eduardo de Urbano Castrillo, **Editorial:** Tirant lo Blanch, **Lugar de Edición:** Valencia, España, **Fecha de Edición:** 2009, **ISBN-13:** 9788498764451, **Páginas:** 124



22.- **Título:** Los Datos de Tráfico de las Comunicaciones Electrónicas en el Proceso Penal, **Autor:** Juan José González López, **Editorial:** La Ley, **Lugar de Edición:** Madrid, España, **Fecha de Edición:** 2007, **ISBN-13:** 978-84-9725-830-2, **Páginas:** 579

23.- **Título:** Los Nuevos Medios de Investigación en el Proceso Penal. Especial referencia a la tecnovigilancia, **Autor:** Eloy Velasco Núñez, **Editorial:** Consejo General del Poder Judicial, **Lugar de Edición:** Madrid, España **Fecha de Edición:** 2007, **ISBN-13:** 978-84-96809-50-5, **Páginas:** 413

Para poder aprovechar el diseño de esta plantilla, use la galería de estilos de la pestaña Inicio. Puede dar formato a los encabezados mediante los estilos de encabezado o resaltar texto importante con otros estilos, como Énfasis o Cita destacada. Estos estilos ya vienen preparados para ofrecer el mejor aspecto juntos y para ayudarle a comunicar sus ideas.

Continúe para probarlo.

