

CURSO: *Biopolítica. Aproximaciones jurídicas, filosóficas y políticas contemporáneas.*

PROFESORES: Nicolás Ried y Ricardo Camargo.

RESUMEN: “Biopolítica” es un término que utiliza para referir la situación en que la vida se torna un problema político. Concepto acuñado por Michel Foucault en sus trabajos posteriores a 1975, el filósofo se pregunta por las nuevas formas que adopta el poder ante los nuevos dispositivos de dominación que nacen junto con el neoliberalismo. Esos dispositivos adoptan diversas formas, entre las que siempre se destacan la ley y el derecho. En este curso, presentaremos los textos fundamentales que conforman el debate filosófico contemporáneo en torno a la biopolítica, que a su vez es una de las discusiones académicas e intelectuales de mayor influencia, teniendo en cuenta las cuestiones jurídicas que se presentan en ese sentido.

Este taller de memoria, es parte de la cátedra de *Teoría social* que se desarrolla en la Escuela de Derecho desde 2009, donde se discute el problema político de la ideología. En este taller de memoria se revisará en particular la noción de poder con que Michel Foucault responde a la pregunta por la ideología.

Finalmente, este curso se desarrolla en el marco del proyecto FONDECYT número 1140901, *Hacia una genealogía del poder farmacológico*. Los estudiantes inscritos en el taller de memoria podrán participar del proyecto de investigación, según el desempeño que presenten a lo largo del semestre.

MODALIDAD DE CLASES: En cada clase se discutirán los textos señalados, preparándose una minuta que se publicará con antelación. La discusión, clase a clase, debería modelar las tesis que las y los estudiantes deberán trabajar en su ensayo. Cada estudiante podrá presentar las tesis de su trabajo durante las clases, a fin de discutir las con el grupo.

MODALIDAD DE EVALUACIONES: Al finalizar el curso, los estudiantes deberán entregar un ensayo terminado, que equivaldrá al 100% de la nota del curso. Las reglas formales de ese ensayo, serán publicadas al inicio del curso. **Al ser un curso enmarcado en el proyecto FONDECYT, se ofrecerán dos becas a quienes hagan de su ensayo su tesis de grado inscrita en el departamento de Ciencias del Derecho, en calidad de *tesistas* del proyecto.**

PROGRAMA

Sesión	Problema	Texto
1	Presentación del seminario. Introducción a la biopolítica.	FOUCAULT, Michel. <i>Historia de la sexualidad. La voluntad del saber.</i> FOUCAULT, Michel. <i>Defender la sociedad.</i>
2	La gubernamentalidad.	FOUCAULT, Michel. “La gubernamentalidad”. FOUCAULT, Michel. <i>El nacimiento de la biopolítica.</i>
3	Crítica: el arte de la inservidumbre voluntaria.	FOUCAULT, Michel. “¿Qué es la crítica?”. BUTLER, Judith. “¿Qué es la crítica? Un ensayo sobre la virtud de Foucault”.
4	El poder: ¿qué es un dispositivo de poder?	AGAMBEN, Giorgio. “¿Qué es un dispositivo?”. DELEUZE, Gilles. “¿Qué es un dispositivo?”.
5	Racionalidades, tecnologías, resistencias.	MILLER, Peter; ROSE, Nikolas. <i>Governing the present. Administering economic, social and personal life.</i>
6	Imperio y multitud.	HARDT, Michael; NEGRI, Antonio. <i>Imperio.</i> HARDT, Michael; NEGRI, Antonio. <i>Multitud.</i>
7	Biopolítica y teología.	AGAMBEN, Giorgio. <i>Homo sacer I. La nuda vida y el poder soberano.</i>
8	La precariedad de la vida.	BUTLER, Judith. <i>Vidas precarias.</i> BUTLER, Judith. <i>Marcos de guerra.</i>
9	Inmunidad y comunidad.	ESPOSITO, Roberto. <i>Bíos.</i>
10	Necropolítica.	MBEMBE, Achille. <i>Necropolítica.</i>
11	Crítica al poder farmacológico.	CAMARGO, Ricardo; RIED, Nicolás. <i>Towards a genealogy of pharmacological practice.</i>
12	Resistencia: movimiento pro-anorexia.	CAMARGO, Ricardo; RIED, Nicolás. <i>The resistance against the pharmacological practice.</i>
13	Resistencia: Beatriz Preciado.	PRECIADO, Beatriz. <i>Testo yonqui. Sexo, drogas y biopolítica.</i>
14	Resistencia: tesis Ried.	RIED, Nicolás. <i>Los momentos de la resistencia.</i> (Inédito).
15	Presentación de proyectos.	

BIBLIOGRAFÍA

AGAMBEN, Giorgio. “¿Qué es un dispositivo?”. En su: *¿Qué es un dispositivo?* Buenos aires, Argentina: Adriana Hidalgo. 2014.

_____. *Homo sacer I. La nuda vida y el poder soberano*. Valencia, España: Pre-textos. 2010 [1995].

_____. *Estado de excepción. Homo sacer II, 1*. Valencia, España: Pre-textos. 2010 [2003].

BUTLER, Judith. “¿Qué es la crítica? Un ensayo sobre la virtud de Foucault”. En: AA. VV. *Producción cultural y prácticas instituyentes. Líneas de ruptura en la crítica institucional*. Madrid, España: Traficantes de sueños. 2008 [2002].

_____. *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos aires, Argentina: Paidós. 2009 [2004].

_____. *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*. Buenos aires, Argentina: Paidós. 2010 [2009].

_____. *Violencia de Estado, guerra, resistencia. Por una nueva política de la izquierda*. Barcelona, España: Katz. 2011 [2010].

CAMARGO, Ricardo. “Población y pueblo: notas acerca de la posibilidad del cambio emancipador en Michel Foucault”. En: LEMM, Vanessa. *Michel Foucault: neoliberalismo y biopolítica*. Santiago, Chile: Editorial UDP. 2010.

CAMARGO, Ricardo; RIED, Nicolás. “Towards a genealogy of pharmacological practice”. En: *Medicine, health care and philosophy*. Mayo, 2015.

_____. *The resistance against the pharmacological practice*. [Inédito].

CAMPBELL, Timothy; SITZE, Adam (eds.). *Biopolitics.. A reader*. Duke, Estados unidos: Duke University Press. 2013.

CASTRO, Edgardo. “Poder”. En su: *Diccionario Foucault. Temas, conceptos y autores*. Buenos aires, Argentina: Siglo XXI editores. 2011.

DELEUZE, Gilles. “¿Qué es un dispositivo?”. En: AUTORES VARIOS: *Michel Foucault, filósofo*. Gedisa. 1995 [1989].

FOUCAULT, Michel. *Historia de la sexualidad. La voluntad del saber*. Buenos aires, Argentina: Siglo XXI editores. 2008 [1976].

_____. *Defender la sociedad*. Buenos aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica. 2010 [1976].

_____. *El nacimiento de la biopolítica*. Buenos aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica. 2004 [1978].

_____. “La gubernamentalidad”. En: GIORGI, Gabriel; RODRÍGUEZ, Fermín. *Ensayos sobre biopolítica*. Buenos aires, Argentina: Paidós. 2009 [1978].

_____. “¿Qué es la crítica?”. En: *Διαίμων, revista de filosofía*. N° 11. 1995 [1978].

HARDT, Michael; NEGRI, Antonio. *Imperio*. Buenos aires, Argentina: Paidós. 2005.

_____. *Multitud*. Buenos aires, Argentina: Debolsillo. 2006.

ESPOSITO, Roberto. *Bíos. Biopolítica y filosofía*. Buenos aires, Argentina: Amorrortu. 2011 [2004].

MALABOU, Catherine. “The King’s two (biopolitical) bodies”. En: *Representations*. California, Estados unidos: University California Press. N° 127, 2014.

MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. Barcelona, España: Melusina. 2011.

MILLER, Peter; ROSE, Nikolas. *Governing the present. Administering economic, social and personal life*.

PRECIADO, Beatriz. *Testo yonqui. Sexo, drogas y biopolítica*. Buenos aires, Argentina: Paidós. 2014 [2008].

ROSE, Nikolas. *Políticas de la vida. Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI*. Buenos aires, Argentina: Editorial Universitaria. 2012 [2007].