

Programa Segundo semestre año 2010

Nombre del curso: Historia Institucional de Chile, siglo XVI al XVIII.

Profesor: Alfredo Jocelyn-Holt.

Naturaleza del curso: Curso Electivo

Requisitos:- Introducción al Derecho I.

Número de Créditos: 4.

I. Descripción del curso:

La Cátedra de Historia Institucional de Chile dictada por el Profesor Alfredo Jocelyn-Holt invita al estudiante a un constante proceso reflexivo con el fin de lograr una interacción de ideas que permita al alumno comprender los distintos temas del curso no desde su asiento como un sujeto pasivo, pues incentivando la participación y dando un espacio a la libre expresión se genera un dialogo entre profesor, ayudantes y estudiantes que permite a estos últimos volverse parte activa en su propio proceso de aprendizaje.

El curso aspira a presentar una visión panorámica sobre los orígenes históricos de Chile tanto en su contexto americano como europeo. Para dichos efectos se hace un recuento del país desde antes de la llegada del español hasta la formulación de un proyecto nacional, pasando por la naturaleza de la relación entre América y Europa, la guerra y el trasfondo épico, el carácter utópico inicial de Chile, la evolución del Valle Central y la sociedad rural, el surgimiento del grupo dirigente tradicional, el trasfondo absolutista-ilustrado europeo, su culminación en la Revolución y en el proceso de independencia de las viejas colonias ultramarinas, para finalizar analizando la recepción del republicanismo y del liberalismo.

Tales conocimientos se impartirán en dos sesiones semanales con un horario fijo que corresponderá a los días lunes en los módulos N°4 y 5. En cada unidad se indica un material de apoyo a la discusión, el cual se divide en materiales de lectura obligatoria y complementaria, su objeto es orientar el estudio del alumno y dirigirlo entregándoles bibliografía pre seleccionada que les permita profundizar en las unidades impartidas en la Cátedra con el objeto de entregar un conocimiento y

formación más acabada e integral de la realidad social, puesto que un alumno de Derecho de la Facultad de la Universidad de Chile debe ser un profesional que domine materias que complementen el estudio jurídico como lo son la historia, la política, la economía, entre muchas otras.

II.-Objetivos Generales:

A través del curso de Historia Institucional de los siglos XVI al XVIII, se aspira a entregar al alumno una visión panorámica sobre los orígenes históricos de Chile, sus instituciones y los diversos sujetos intervinientes, con especial énfasis en el *sujeto histórico* criollo su nacimiento y desarrollo inserto en el contexto nacional y en las corrientes de influencia principalmente europeas.

III.-Objetivos Específicos:

- Los y las estudiantes del curso:

1. Recibirán los alumnos aquellas herramientas idóneas con el propósito de que estos desde su perspectiva logren adquirir una visión crítica que les posibilite una retroalimentación no solo para efectos netamente históricos sino que también para efectos sociales, culturales y políticos.
2. Podrán desentrañar, conocer y desmitificar los posibles sentidos de la historia, tendiendo presente posturas divergentes de interpretación.
3. Tendrán una visión integral tanto de fuentes formales como de interpretación. Aparte de análisis eminentemente historiográficos, se complementará el estudio con fundamentos políticos, con fuentes no formales como son la poesía en el género lírico, la leyenda y el mito en el género narrativo que logran explicar el momento en el cual el sujeto toma conciencia de que está haciendo historia.
4. Serán capaces de entender y ubicar el contexto histórico nacional y europeo que tiene repercusión en el desenvolvimiento de la historia institucional de Chile en el periodo correspondiente.

IV.- Contenidos:

Unidad I: Descubrimiento y Conquista.

- La desmesura de América
- El carácter mítico de los pueblos originarios
- La ilusión de Colón
- Chile o el “otro Perú que no fue”
- La guerra y épica de Ercilla
- El Chile utópico: la leyenda de los Césares perdidos

Objetivos específicos a lograr en la Unidad I:

1. Comprender a América desde otras latitudes y escenarios geográficos, sentirla desde el carácter mítico de los pueblos originarios para valorar una historia con diversos sentidos e incentivar al alumno a adoptar una actitud crítica al respecto.
2. Explicar el cómo, dónde, por qué y cuándo surge la conciencia de que América existe, conciencia que no se despierta solo desde su ubicación geográfica en el mapa sino que por medio, entre otros aspectos, del encuentro de una realidad geológica y natural única que nace para volverse una memoria que prevalecerá.
3. Distinguir la *ilusión* de la *fantasía* teniendo presente el personaje de Cristóbal Colón y su aporte a la construcción de una guerra constante entre la realidad y la *ilusión* para llegar a un punto de no retorno denominado *utopía*.
4. Entender que en la búsqueda de nuevos territorios Chile se alzó en un principio como el *otro Perú que no fue* y que desde aquella perspectiva la historia de nuestro país se funda en constantes encantos y desencantos que mantienen viva la esperanza de un posible *Perú que podría ser*.
5. Reflexionar sobre el papel que jugó la *guerra de Arauco* y cómo nace de aquella batalla el poema de amor fundante de nuestro país: *La Araucana, de Ercilla*.

Bibliografía obligatoria para la Unidad I:

Alfredo Jocelyn-Holt, *Historia General de Chile, I. El Retorno de los Dioses* (2000)

Alfredo Jocelyn-Holt, *Historia General de Chile, II. Los Césares Perdidos* (2004)

Alonso de Ercilla, *La Araucana* (1569, 1578, 1589); disponible en:

http://es.geocities.com/biblio_e_ercilla/ercilla.html

Unidad II: La Sociedad Criolla Tradicional

- El criollo como sujeto elitario privilegiado
- El Valle Central: paisaje y espacio
- La hacienda y sociedad rural
- La tradición clásica versus el supuesto Barroco americano

Objetivos específicos a lograr en la Unidad II:

1. Esbozar y comprender las repercusiones que trae consigo la sensibilidad y conciencia criolla como el *sujeto histórico* de la elite dentro del período en estudio.

2. Comprender el proceso de larga duración que comprende la constitución de la sociedad agraria tradicional, la cual fue la base de la sociedad chilena hasta 1964, y asimismo, razonar sus formas de interrelación con el uso de los poderes y su capacidad restringida de ordenar el país.
3. Distinguir el posible vínculo existente entre la *Hacienda* como organización y eje autónomo dentro de un régimen imperial, y este régimen, el que posteriormente alterará su fisonomía.
4. Deliberar sobre América, el único continente que se transforma en un espejo de Europa y en el cual, el criollo se sitúa dentro de la “desubicación”, y vislumbrar el entendimiento de las lógicas espaciales y la creación de haciendas en el valle central.
5. Meditar sobre el sujeto criollo, en cuanto es él quien toma conciencia del mapa que dibuja, él hace la historia, nos dirige cultural y políticamente. Asimismo, toma conciencia de lo equívoco de la historia.

Bibliografía obligatoria para la Unidad II:

Alfredo Jocelyn-Holt, *Historia General de Chile, II. Los Césares Perdidos* (2004)
Mario Góngora, *Origen de los inquilinos de Chile Central* (1960)

Unidad III: Absolutismo, Ilustración y Revolución:

- La crisis del siglo XVII europeo
- El Antiguo Régimen
- La Ilustración europea y americana
- La época de las revoluciones

Objetivos específicos a lograr en la Unidad III:

1. Entender el contexto del siglo XVII en Europa y cuáles son los problemas que desencadenan en la conocida *crisis del XVII* cuyos efectos tendrán grandes repercusiones que llevarán a generar cambios de periodos históricos.
2. Comprender cómo las enormes transformaciones que sufrió Europa durante el siglo XVII y principios del XVIII modifican en gran medida un conjunto de instituciones políticas, sociales y económicas vigentes en muchos países conocido como *Antiguo Régimen*.
3. Analizar una de las mayores posturas críticas presentes en la historia, la *Ilustración* movimiento intelectual que genera en el hombre un cambio visionario presente en un comienzo en Europa y luego expandido a América.
4. Reflexionar sobre el cambio que genera la *Ilustración* al dar paso a la *época de las revoluciones* cuyo punto culmine se traduce en la instauración de un *Nuevo*

Régimen encabezado y dirigido por la Burguesía, nueva clase social que adquiere gran poder adquisitivo.

5. Dimensionar el impacto generacional que trajo consigo la *Revolución Francesa* al confrontar visiones tan contrapuestas como lo son la tradición y la modernización con el objeto de entender el proceso revolucionario desde sus orígenes hasta su culmine social.

Bibliografía obligatoria para la Unidad III:

Alexis de Tocqueville, *El Antiguo Régimen y la Revolución* [1856], (1982). Editorial Alianza.

Arnold Bauer, *Chilean Rural Society from the Spanish Conquest to 1930* (1975); Traducción al Español disponible en:
<http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/260/1.php>

Emanuel Kant, “¿Qué es la Ilustración?”; disponible en:
<http://www.cibernous.com/autores/kant/textos/ilustracion.html>

Erich Hobsbawm, *The Age of Revolution: 1789-1848*; disponible discusión del artículo en Español en:
http://www.elpais.com/articulo/cultura/HOBSBAWM/ERIC_J/Hobsbawm/Nos/hemos/a/costumbrado/hecatombes/tragedia/siglo/elpepicul/19891018elpepicul_4/Tes/

Unidad IV: La Independencia

- La coyuntura crítica
- El mito de la Independencia
- ¿Por qué el republicanismo?
- La proyección mítica de la Revolución
- El liberalismo como política antidemocrática y antirrevolucionaria
- El proyecto nacional

Objetivos específicos a lograr en la Unidad IV:

1. Percibir la relación existente entre la política, que en el período en estudio se proyecta como liberal, y el modelo a seguir, el cual toma un ribete republicano y nacional, los cuales son aptos para una posterior proyección institucional.
2. Dimensionar las causas y consecuencias de la *coyuntura crítica* en el contexto propio de *la Independencia* y su distinta significación con *la Emancipación* como fenómenos que cambiaron un nuevo orden de legitimación.

3. Analizar y tomar en cuenta el rol de los *sujetos protagonistas*, tanto nacionales, como europeos y sus principales y más relevantes influencias políticas, dentro del contexto hispanoamericano.
4. Reflexionar sobre el mito generado por *la Independencia* de Chile y comprobar su dualidad épico-política a la luz de argumentos y razonamientos atinentes.
5. Entender al principal actor representante de este proceso histórico, el criollo, el cual es un sujeto que “domina” a Chile más allá del proceso de *Independencia* y su aspiración autonomista.

Bibliografía Obligatoria para la Unidad IV:

Alfredo Jocelyn-Holt, *La Independencia de Chile: Tradición, modernización y mito*; 1999. Editorial Planeta.

John Lynch, *América Latina, entre colonia y nación*. Traducción al español por Enrique Torner; disponible en:

<http://bibliot.udl.es/cgi-bin/vtls.web.gateway?authority=0466-60980&conf=080000>

IV.- Régimen de asistencia:

La Cátedra de Historia Institucional de Chile de los siglos XVI al XVIII impartida los días lunes en los módulos 5 y 6 no requiere de asistencia obligatoria.

V.-Controles y ponderación de los mismos:

Si bien Secretaría de Estudios tiene las fechas fijadas para los dos controles departamentales y el examen, la Cátedra se mantiene independiente y fija para este semestre las siguientes evaluaciones:

| | |
|-----------------------------------|------|
| Primer control (trabajo escrito): | 50% |
| Examen final (oral): | 50 % |

Estructura Evaluaciones:

1. Primer Control: Este semestre los estudiantes deberán dar como primer control una evolución escrita, cuya revisión corresponde a los ayudantes del curso (aspectos formales y de fondo serán subidos a u-cursos cuando se requiera).

2. Segundo Control, Examen: El Profesor de acuerdo a los conocimientos que los alumnos hayan adquirido en la Cátedra tomará en conjunto con los ayudantes examen

oral que tendrá una ponderación del 50%. Los exámenes debido a la cantidad de alumnos deberán tomarse en distintas fechas por lo que será necesario que se organicen desde principio del semestre para manejar la carga académica. Para poder rendir el examen deberán enviar su inscripción por correo (Al e-mail karyna.ramirezhe@gmail.com) señalando todas las fechas de interrogación en el orden de sus prioridades, serán inscritos de acuerdo al orden de llegada de los correos. El listado con las fechas de interrogación y los alumnos inscritos será publicado en u-cursos.

3. Fechas de evaluaciones:

- Primer control:

Trabajo escrito: Fecha de entrega (en principio) miércoles 27 de octubre.

- Examen: Listado de fechas y alumnos inscritos por ser confeccionado e informado al curso.

VI. Metodología:

La Metodología del curso combina métodos expositivos con el incentivo a la discusión argumentativa y crítica de la materia correspondiente.

A fin de tener una buena y rápida comunicación entre el profesor, los ayudantes y los estudiantes, dispondremos de los siguientes medios:

- A) U-Cursos: Este medio de comunicación está disponible para todos los estudiantes, la dirección es www.u-cursos.cl/derecho . En este medio tanto el profesor, como los ayudantes y además los estudiantes podrán realizar preguntas, subir materiales y apuntes relacionados con la materia del semestre.

Además, en U-Cursos publicaremos las notas de los trabajos y el listado con las fechas de interrogación y los alumnos inscritos para cada fecha.

- B) E-mail: Cualquier consulta o duda, siempre tendrán la opción de enviarnos un correo.

Sin más que agregar, esperamos que su asistencia a este curso sea lo más provechosa posible, por nuestra parte existirá la mejor de las disposiciones para

ayudarlos y generar lazos de confianza entre todos, pero de igual forma necesitamos de su parte un alto grado de responsabilidad y compromiso.

Sean parte activa de la Cátedra, participen y expresen sus pensamientos e ideas. La creatividad y la opinión fundamentada serán la sinfonía que nos permitirá hablar el mismo lenguaje.

Los saludan los Ayudantes,

Omar Astorga,
Pablo Ortúzar,
Hans Benevensee,
Andrés Díaz,
Camilo González,
Karyna Ramírez y
Joaquín Trujillo

Y el Profesor,

Alfredo Jocelyn-Holt.

VII.- Bibliografía:

Alberto Blest Gana, *Durante la reconquista* [1897]. Editorial Zig Zag, Santiago de Chile, 1974.

Alexis de Tocqueville, *El Antiguo Régimen y la Revolución* [1856], (1982). Editorial Alianza.

Alfredo Jocelyn-Holt, *La Independencia de Chile: Tradición, modernización y mito*; 1999. Editorial Planeta.

Alfredo Jocelyn-Holt, *Historia General de Chile, I. El Retorno de los Dioses* (2000).

Alfredo Jocelyn-Holt, *Historia General de Chile, II. Los Césares Perdidos* (2004).

Alonso de Ercilla, *La Araucana* (1569, 1578, 1589); disponible en http://es.geocities.com/biblio_e_ercilla/ercilla.html

Alonso de Ovalle, *Histórica Relación de Chile* (1646)

Arturo Uslar Pietri, *Las lanzas coloradas*. Salvat Editores, 1970.

Álvaro Jara, *Guerra y sociedad en Chile y otros temas afines* (1961)

Ángel Rama, *La ciudad letrada* (1984); disponible en: <http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Remedi/ciudadletrada.htm>

Arnold Bauer, *Chilean Rural Society from the Spanish Conquest to 1930* (1975); Traducción al Español disponible en: <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/260/1.php>

B. Bailyn, *Los orígenes ideológicos de la revolución norteamericana*.

Benjamín Vicuña Mackenna, *Vida de San Martín*. Editorial centro de Estudios Unión para la nueva mayoría, 1971.

Cristóbal Colón, *Los cuatro viajes del Almirante y su testamento*.

E. J. Hobsbawm, "Revolution" en Roy Porter y Mikulás Teich, eds. *Revolution in History* (1986)

Emmanuel J. Sieyès, Preámbulo y Capítulo I, "El Tercer Estado es una Nación Completa" en *¿Qué es el Tercer Estado?* [1789]

Emanuel Kant, "¿Qué es la Ilustración?"; disponible en: <http://www.cibernous.com/autores/kant/textos/ilustracion.html>

Erich Hobsbawm, *The Age of Revolution: 1789-1848*; disponible la discusión en español en:

http://www.elpais.com/articulo/cultura/HOBSBAWM/ERIC_J/Hobsbawm/Nos/hemos/a/costumbrado/hecatombes/tragedia/siglo/elpepicul/19891018elpepicul_4/Tes/

David Bushnell y Neill Macaulay, *El nacimiento de los países latinoamericanos*.

Friedrich Meinecke, "La esencia de la razón de Estado" en *La idea de la razón de estado en la edad moderna* (1952)

Gabriel García Márquez, *El general en su laberinto*. Editorial Oveja Negra, 1989.

George Rudé, "¿Por qué hubo una revolución en Francia? y "Los historiadores y la Revolución Francesa" en *La Revolución Francesa* (1988)

G. Duby y R. Mandrou, "La época clásica: `el siglo de Luis XIV`" en *Historia de la civilización francesa* (1958)

Hernán Ramírez Necochea, *Antecedentes económicos de la Independencia de Chile*. LOM Ediciones, 2007.

Jaime Eyzaguirre, *Ideario y ruta de la emancipación chilena*. Editorial Universitaria, 2007.

John Lynch, *América Latina, entre colonia y nación*. Traducción al español por Enrique Torner; disponible en:

<http://bibliot.udl.es/cgi-bin/vtls.web.gateway?authority=0466-60980&conf=080000>

José Bengoa, *Historia del pueblo Mapuche (Siglos XIX y XX)* (1996); disponible en: [http://books.google.cl/books?id=k_E3aAium8C&pg=PA345&lpg=PA345&dq=Jos%C3%A9+Bengoa,+Historia+del+pueblo+Mapuche+\(Siglos+XIX+y+XX\)+\(1996\)&source=web&ots=t0In6dLlDs&sig=kNB3Mm7R_fieNoVaSupJ41_KIQg&hl=es&sa=X&oi=book_result&resnum=3&ct=result#PPP1,M1](http://books.google.cl/books?id=k_E3aAium8C&pg=PA345&lpg=PA345&dq=Jos%C3%A9+Bengoa,+Historia+del+pueblo+Mapuche+(Siglos+XIX+y+XX)+(1996)&source=web&ots=t0In6dLlDs&sig=kNB3Mm7R_fieNoVaSupJ41_KIQg&hl=es&sa=X&oi=book_result&resnum=3&ct=result#PPP1,M1)

José Bengoa, *Historia de los antiguos mapuches del sur: Desde antes de la llegada de los españoles hasta las paces de Quilín, siglos XVI y XVII* (2003)

José Bengoa, *Historia social de la agricultura chilena* (1991)

J. H. Elliott, *El Viejo Mundo y el Nuevo (1492-1650)*. Editorial Labor, 1970

Julio Heise, *Años de formación y aprendizaje, 1810-1833* Editorial Universitaria, 1978.

Keith Michael Baker, *Inventing the French Revolution: Essays on French Political Culture in the Eighteenth Century* (1990)

Leopold von Ranke, "Luis XIV" y "Federico el Grande" en *Grandes figuras de la historia* (1954)

Leopold von Ranke, "Historia de Francia en los siglos XVI y XVII" en *Pueblos y Estados en la historia moderna* (1986)

M. L. Amunátegui, *Los precursores de la Independencia de Chile*.

Mario Góngora, *Origen de los inquilinos de Chile Central* (1960)

Mario Góngora y Jean Borde, *Evolución de la Propiedad Rural en el Valle del Puangue* (1956)

Pedro de Valdivia, *Cartas de Relación de la conquista de Chile*. Discusión disponible en:
http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=cartasderelaciondelaconquistadechile

Rolando Mellafe, "Latifundio y poder rural en Chile de los siglos XVII y XVIII" en *Cuadernos de Historia*, 1 (1981)

Robespierre, "Caracteres y legitimidad de un gobierno revolucionario" [1793] en *La razón del pueblo*, selección de escritos, ed por H. Sanguinetti

Robert Darnton, *The Kiss of Lamourette: Reflections in Cultural History* (1990)

Robert Harvey, *Los libertadores: La lucha por la Independencia de América Latina (1810-1830)*.

Rolando Mellafe R. y María Teresa González P., *Breve historia de la Independencia latinoamericana*. Editorial Universitaria, 1997.

Rolf Foerster, *Jesuitas y mapuches, 1593-1767*. Editorial Universitaria, 1996.

Simón Bolívar, *Escritos políticos; Las actas de Independencia de América*.

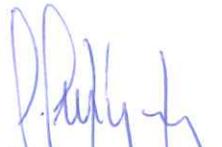
Simon Collier, *Ideas y política de la Independencia de Chile, 1808-1833*. Editorial Andrés Bello, 1977.

The Cambridge History of Latin America, III. From Independence to c. 1870

Tulio Halperín Donghi, *Reforma y disolución de los imperios ibéricos, 1750-1850*. Alianza Editorial 1985.

Tzvetan Todorov, *La Conquista de América. El problema del Otro* (1982). Ediciones Argentina, 2003.

CERTIFICO el presente programa estuvo vigente en el Departamento de Ciencias del Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, en el segundo semestre año 2010.



ÁLVARO ANRÍQUEZ NOVOA
Director
Departamento de Ciencias del Derecho

Santiago, 24 de octubre de 2023