



ESCUELA DE DERECHO
2002

CURSO
RELACIONES INTERNACIONALES EN EL SIGLO XXI

I.- Objetivos.

El diseño de este curso persigue distintos y complementarios objetivos. Entre ellos:

- Ubicación del alumno en un contexto macropolítico
- Superación del ensimismamiento micropolítico
- Comprensión práctica del rol político de la Cultura
- Creación o fortalecimiento del hábito de leer la información internacional cotidiana
- Integración de esa información en un marco sistémico
- Asumir la diferencia entre análisis y alegato.

En síntesis: se pretende que el alumno comprenda lo que está sucediendo en el planeta, establezca relaciones con lo que sucede en su país, incremente su interés por las manifestaciones culturales de normal accesibilidad y sintetice la habilidad para obtener información de fuentes ajenas con la capacidad para formular conceptualizaciones propias.

II.- Proposición.

El fin de la Guerra Fría involucra el diseño de un nuevo orden internacional. Mientras éste se fragua, se vive una transición entre el orden superado y el orden que vendrá. En este contexto de "desorden provisorio" -la otra cara del orden en plasmación- los analistas, planificadores y diseñadores de Política Internacional, están poniendo el énfasis en la necesidad de definir categorialmente las relaciones globales ("global issues") y sus eventuales beneficiarios, para poder proyectar un horizonte mínimo de previsibilidad.

En esa tarea, la interacción entre las fuerzas que operan globalmente, las que defienden la diversidad cultural, las normas del Derecho Internacional vigente y el sistema de organizaciones internacionales lideradas por la ONU, debiera operar como el crisol dentro del cual se definirá el orden en plasmación. En su contexto, una interacción virtuosa culminaría en una "comunidad internacional renovada". A contrario sensu, una interacción desvirtuada por los conflictos, culminaría con una pluralidad de comunidades internacionales en pugna, potenciando los conflictos históricos interbloques hacia una dimensión catastrófica.

Lo señalado permite adelantar que la posibilidad de solución real de los problemas globales en desarrollo supone un proyecto supranacional, liderado por los actores nacionales más y mejor desarrollados de las distintas culturas vigentes. Sin tal proyecto, el libre desarrollo de los intereses en conflicto, hoy visible, es antagónico con la posibilidad de solución pacífica y, en definitiva, con la pretensión de una comunidad internacional renovada.

Desde estas premisas, los conceptos clásicos de soberanía, las integraciones parciales o excluyentes y el poder fáctico de los bloques militares, políticos o comerciales, ya no pueden dar cuenta, por sí solos, de los problemas globales. Académicamente se debería, entonces, avanzar en el análisis de la categoría "globalización", en la detección y análisis de los principales problemas



globales y en una definición del rol que debe jugar la Cultura en la Política Exterior, dentro de un marco de Política Internacional.

Todo ello se hará a través de un plan de actividades que comprenda un ciclo de conferencias del profesor, seminarios y participación de actores o especialistas de los temas que se aborden. El ciclo de conferencias del profesor partirá con antecedentes de la Guerra Fría, pasará por la crisis terminal del socialismo real, analizará las hipótesis de conflictos del Siglo XXI y terminará con la exposición de casos puntuales del mundo contemporáneo (conflicto del Medio Oriente y Doctrina Bush) En dicho marco, se irá pasando revista a los principales problemas globales de la sociedad contemporánea, según el plan que se diseña en el apartado V. Este curso debiera complementarse con un esbozo sobre la imagen de Chile en el exterior. Además, en la medida del tiempo disponible, habrá análisis sobre la información en el mundo global, el estado de situación de América Latina y las relaciones chileno-peruanas.

III.- Tesis básicas del curso.

La primera tesis básica del curso es que estamos en un cambio epocal, en el cual existe un orden internacional sustitutivo en plasmación.

La segunda consiste en demostrar que los problemas globales son transversales a la división física y geopolítica del mundo.

La tercera tesis básica, señala que reconocer el cambio epocal y los problemas globales -para enfrentarlos- supone una apertura cultural de nuevo tipo. Precisamente, la que está posibilitando la denominada "crisis global de las utopías".

Consecuentemente, el diseño del curso privilegia la dimensión cultural. Se parte de la base de que la hipótesis de una comunidad internacional "renovada", capaz de detectar y enfrentar los problemas globales, supone una nueva perspectiva de la Cultura en el ámbito de las Relaciones Internacionales. Ella implica el rechazo de su "subsidiariedad" y el reconocimiento de que, más allá del estudio limitado a las políticas exteriores de los países con los cuales se mantienen relaciones, está el interés por esos países en sí mismos. Esto es, por su Gente, por su Cultura. De hecho, internacionalistas contemporáneos ya están planteando la posibilidad de colocar las Relaciones Internacionales bajo el epígrafe de las Relaciones Interculturales, invirtiendo la concepción clásica, que subordina el enfoque cultural a los diseños de las políticas exteriores específicas.

Así, el contenido de este curso bien podría sintetizarse como un enfoque cultural de las Relaciones Internacionales, con miras al nuevo orden en plasmación y a partir del reconocimiento de que los problemas globales vigentes tienen carácter estratégico para la supervivencia de la humanidad.

IV.- Materias y metodología

Debido al carácter de las materias, se incentivará la más amplia participación de los alumnos. Para esto, habrá un espacio de debate al término de cada exposición del profesor.

El profesor establecerá lecturas obligatorias (señaladas con letra A en la Bibliografía) y recomendadas. (señaladas con letra B y C) También proporcionará textos para su reproducción (V. Bibliografía adjunta)

El cupo máximo del curso será de 100 alumnos.

En cuanto a asistencia se seguirán las pautas establecidas por el Departamento de Derecho Internacional.

Se realizarán dos controles escritos sobre materias de clases y apuntes seleccionados. Cada control tendrá una ponderación del 50%, además existirá la posibilidad de una tercera calificación optativa para aquellos alumnos que deseen subir su promedio, que consistirá en la disertación



sobre algún tema contingente (que no podrá exceder de 15 minutos) o la rendición de un control de lectura de alguno de los libros señalados en la Bibliografía con letra A.

El examen final del curso tendrá la ponderación que señale el Departamento de Derecho Internacional y no habrá eximición.

V.-Plan de exposiciones

Breve introducción epistemológica: origen y hábitat de la disciplina.

1.- La Guerra Fría. Concepto y desarrollo.

Mundo bipolar. De la bipolaridad militar a la multipolaridad política. Coordenadas Este-Oeste, Norte-Sur y Movimiento de los No Alineados. Seguridad colectiva y parálisis de la ONU. De la perestroika a la caída de los socialismos reales (y sus excepciones). Crisis terminal de las utopías totalizantes laicas y utopía del fin de la historia. Crisis de hegemonía del Estado como actor internacional, fin de los confrontacionalismos ideológicos y estratificación de dualismos planetarios. Globalización imperfecta y auge de los fundamentalismos

1.1.- América Latina en la Guerra Fría.

Concepto de América Latina. Ubicación geopolítica. Ubicación en las coordenadas Este-Oeste y Norte-Sur. Déficit integracionista. Revolución cubana como inicio de la crisis terminal del socialismo real en la región. Esquema de las tres décadas: los años guerrilleros (60's), el retorno de los guerreros (70's) y la democracia escarmentada (80's). Integración vía NAFTA, cooperación Sur-Sur y apertura al Asia Pacífico. De la teoría de la dependencia a la crisis de la prescindencia.

2.- Perfil actual de los conflictos internacionales.

Periodización: antes (durante Guerra Fría) y después de la perestroika. Fin del juego suma cero (en marco coordenadas Este-Oeste) como liberación para el juego de las potencias menores (Irak-Kuwait). Contenido de conflictos vigentes: resurrección de nacionalismos agresivos (ex Yugoslavia, ex URSS), potenciación de separatismos (Checoslovaquia, autonomía vasca en España), potenciación de autonomismos (Cataluña, comunidades lingüísticas en general), agresividad de fundamentalismos religiosos (Irán, India, países árabes), terrorismo globalizado (11 septiembre 2001).

2.1.- El rol de la ONU.

Esbozo histórico. Consensos estratégicos en el Consejo de Seguridad como fin de la parálisis de la ONU en ámbito de la seguridad colectiva. La ONU y sus éxitos de 1988 (Afganistán, Irak-Irán, Angola, Namibia-Sudáfrica, Premio Nobel a las Fuerzas de Paz). Utopía de los dividendos de la paz. La invasión de Kuwait y la Guerra del Golfo Pérsico, como anuncio de los conflictos de nuevo tipo, con nuevos alineamientos y con nueva crisis de la ONU, a partir de su intervención en Somalia. Hacia una redefinición del uso de la fuerza por parte de la ONU. Representatividad del Consejo de Seguridad en contexto nuevo orden en plasmación.

3.- Los problemas globales.

Concepto. Principales problemas globales (enumeración y concepto). Interrelación de los agentes catastróficos (contaminación ambiental, narcotráfico, corrupción transnacional, migración de los desplazados y terrorismo)

3.1.- Medio ambiente.

Contaminación, peligros ecosistémicos, riesgos para la biodiversidad, erosión de la tierra, deforestación, como manifestaciones de un peligro para la humanidad y su planeta. El riesgo del uso pacífico de la energía nuclear (Chernobil). La crisis ambiental en las economías libres y en el socialismo real. Regulaciones y Derecho Ambiental. Proyecto de Consejo de Seguridad Ambiental. Concepto de Deuda Ambiental.

3.2.- Narcotráfico.

Descripción del proceso. La corresponsabilidad de los productores de materia prima, procesadores, distribuidores y consumidores. Rol del Estado y del mercado. Los precursores químicos de la droga y los defoliadores, como agentes contaminantes. Polémica de la libertad (tesis de Friedman) vs. control o prohibición de drogas. La transnacional del narcotráfico.



3.3.- Corrupción.

Diferencia de niveles y globalización. Agentes de intermediación. Procedencia de los recursos. Blanqueo de capitales (especialmente narcotráfico) y paulatina legitimación social y política de las mafias. Los carteles latinoamericanos y Tangentópolis. Nuevos mercados para la corrupción tras crisis terminal socialismo. La internacional de la corrupción.

3.4.- Migraciones incontroladas.

Concepto. Causas: desastres ambientales y naturales (terremotos y sequías, por ej.), violación masiva de los derechos humanos, inviabilidad económica. La seguridad nacional de los países receptores. Impacto en el desarrollo de factores de conflicto latentes (nacionalismos agresivos, xenofobias, crisis de identidad cultural).

3.5.- Terrorismo. Concepto. Esbozo histórico. Del guerrillerismo al terrorismo en América Latina. El terrorismo de Estado como catalizador o como defensa perversa. Internacionalización del terrorismo. Vinculación con el narcotráfico u otras formas de delincuencia común. Riesgo del poder nuclear diseminado. Terrorismo y religión (fundamentalismos)

4.- Nuevo mercado de armas.

Ecuación Desarrollo-Desarme. Reconversión militar en la pos Guerra Fría. Dividendos para la paz. El mercado de las armas obsoletas. El mercado negro de las armas para el terrorismo. Liquidación de armas de alta letalidad. La ex URSS, su crisis económica y la necesidad de transformar sus armas en divisas. La bomba atómica de bolsillo y el terrorismo internacional: ¿de la ficción a una pavorosa realidad?

5.- Información y sobreinformación.

Concepto de la "aldea global". Análisis de los mass media. Mass media e identidad cultural. Banalización de la información. Noticias y no noticias. Presencias y ausencias en la información mundial. Rol del Estado en la información internacional. La prensa del futuro

6.- Problemas globales e interdependencia de los factores de seguridad interna e internacional.

Concepto clásico de Seguridad Nacional. Tesis de la Seguridad Compartida. La no solución de los problemas globales como riesgo para la seguridad de los países desarrollados. Nuevos factores de conflicto, en marco de los problemas globales. Escalada del conflicto (de la intervención humanitaria en Somalia a la crisis de la ONU; del laissez faire al terrorismo fundamentalista). Alta letalidad del armamento no nuclear en los conflictos internos y/o focalizados, como catalizador de incremento drástico de los problemas globales: desplazados de su habitat, migración del campo a la ciudad nacional y de ésta a la ciudad extranjera, riesgo de las instalaciones nucleares, riesgo de la desestructuración institucional (anarquía). Tentación o necesidad de la intervención extranjera.

7.- La identidad cultural.

Concepto de Cultura. Crisis de hegemonía del Estado-nación como actor de las Relaciones Internacionales. Proliferación de nuevos actores. Necesidad de las integraciones regionales para pesar en el comercio global. Identidad cultural de los componentes de un Estado-Nación dentro de éste. La paradoja del Estado-nación demasiado pequeño para enfrentarse a los grandes bloques integrados y demasiado grande para representar la diversidad cultural de sus componentes internos (equilibrio inestable entre la integración regional y las autonomías nacionales). Tendencia integracionista en entornos políticamente estables (CE, unificación alemana). Tendencia a la desintegración en contextos convulsionados (URSS, Yugoslavia). Estado de situación en América Latina. Hipótesis para la paradoja: Flujo hacia "aldea global" favorece reflujos para preservar identidad cultural.

7.1.- La guerra de las civilizaciones.

Tesis de Huntington. Cambio en la matriz: de las Relaciones Internacionales a las Relaciones Interculturales. Las civilizaciones vigentes. La marginación de los países del Sur como riesgo para Occidente. Del fin del confrontacionalismo ideológico al desarrollo de otros confrontacionalismos: Occidente contra el resto. La bomba de tiempo de los continentes marginales. La expansión de los países "menos desarrollados" en las estadísticas de la ONU. ¿Tesis politológica o profecía autocumplida?

7.2.- Función político-cultural de las Cancillerías.



Ubicación en los organigramas. Dotación y recursos. Especificidad del rol cultural en la política exterior. La cultura como producto de exportación. Proteccionismo cultural. Asimetrías en el intercambio cultural. Rol del Estado y del sector privado.

7.3.- Funcionalidad de tesis de Lester Thurow para profecía autocumplida. Las guerras del siglo XXI como hipótesis relativamente utópica, en cuanto excluye conflictos militares y desconoce terrorismo global. Condena a perseverar en el subdesarrollo. La brecha irreductible.

8.- América Latina en su momento decisivo.

Del Grupo de Río al NAFTA o a las otras opciones. La integración como imperativo de sobrevivencia en los mercados globales y frente a los problemas globales. La propuesta de un Mejor Orden Económico Internacional a partir de un Estado de Derecho Democrático, de su mayor masa crítica y de una cultura consolidada de los Derechos Humanos. Las opciones de Chile.

VI.- BIBLIOGRAFIA BASICA.

a) Teoría de las RR.II.

1.- Teorías Contemporáneas sobre las Relaciones Internacionales. Stanley Hoffmann. Editorial Tecnos (A)

2.- Introducción a las Relaciones Internacionales. Celestino del Arenal, Editorial Tecnos (A)

3.- El Estudio de las Relaciones Internacionales. Eduardo Ortiz, Ed. Fondo de Cultura Económica, 2000, Chile (B).

4.- La política internacional en un mundo postmoderno. Luciano Tomassini, Grupo Editor Latinoamericano, 1991, Argentina. (C)

b) Temas generales

1.- La tercera ola. La democratización a finales del siglo XX. Samuel Huntington, Ediciones Paidós, España, 1994. (B)

2.- The clash of civilizations?. Samuel Huntington, Foreign Affairs, vol. 72, N° 3 (hay versión en castellano en revista Política y Estrategia N° 61, septiembre-diciembre de 1993). (A)

3.- El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial. Samuel Huntington, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1997. (A)

4.- El gran tablero mundial. Zbigniew Brzezinski, Editorial Paidós, Buenos Aires 1998 (A)

5.- La tercera ola. Alvin Toffler (esp. capitulos XXVII y XXVIII), Plaza y Janés, 1980, España. (B)

6.- Las guerras del futuro. Alvin y Heidi Toffler, Plaza y Janés, 1994, España. (B)

7.- El crepúsculo de las ideologías. Gonzalo Fernández de la Mora, 1964 (hay distintas ediciones). (A)

8.- La utopía desarmada. Jorge Castañeda, Editorial Joaquín Mortiz, 1993, México (hay edición de Planeta, 1994). (B)

9.- Crisis y renovación de las izquierdas. José Rodríguez Elizondo, Editorial Andrés Bello, 1995). (B)



FACULTAD DE DERECHO
UNIVERSIDAD DE CHILE
DEPARTAMENTO DE DERECHO INTERNACIONAL

10.- La ONU en España. José Rodríguez Elizondo (esp. parte IV), Ediciones Universidad de Salamanca, 1991, España. (A)

11.- La sociedad opulenta. John Kenneth Galbraith, Planeta-Agostini, 1984, España. (B)

12.- El Gran Fracaso. Zbigniew Brzezinski, Javier Vergara Editor, 1989, Argentina. (B)

13.- La guerra del siglo XXI. Lester Thurow, Javier Vergara Editor, 1992, Argentina. (B)

14.- El futuro del capitalismo. Lester Thurow, Javier Vergara Editor, 1996, Argentina (B)

15.- La perestroika. Mijail Gorbachov. (B)

16.- El brillante porvenir de la guerra. Phillipe Delmas. Editorial Andrés Bello, 1996. (A)

17.- La diplomacia. Henry Kissinger, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1994 (A)

18.- Las relaciones de la Unión Europea con los países de Europa Central y Oriental. Héctor Casanueva, separata del N° 68, de 1995, de la revista Diplomacia (Academia Diplomática del M. de RR.EE). (B)

c) Temas especiales

1.- ¿Apocalipsis ahora?. Varios autores. Editorial Planeta, 2001. (A)

2.- Chile: un caso de subdesarrollo exitoso. José Rodríguez Elizondo, Ed. Andrés Bello, 2002, Chile (A)

3.- El Papa y sus hermanos judíos. José Rodríguez Elizondo, Ed. Andrés Bello, 2000, Chile. (A)

6.- La soberanía en el mundo actual. Varios autores, LOM, 2000 (B)

5.- La Cultura es lo que importa. Varios autores. Editorial Planeta, Buenos Aires, 2001. (B)

6.- El drama de la autonomía militar. Argentina bajo las juntas militares. Prudencio García, Alianza Editorial, Madrid, 1995. (B)

7.- Revista Estudios Internacionales Nos. 136 a 139 (A).

El profesor proporcionará, además, materiales escritos para su reproducción, sobre algunos de los temas del curso.

El presente programa estuvo vigente en el Departamento de Derecho Internacional Público de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, en el primer semestre del año 2002.

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE DERECHO
Dpto. de Derecho Internacional

LUIS VALENTÍN FERRADA
DIRECTOR

DEPARTAMENTO DERECHO INTERNACIONAL

Santiago, 12 de marzo de 2024