

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
MAESTRÍA EN DERECHO PROCESAL**

CÁTEDRA: TALLER DE TESIS

**PREGUNTAS DISPARADORAS
PARA ELABORAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
-Sobre la base del Documento para el Alumno Tesista-**

(Por: Mgtr. Emilas Lebus)

Preguntas

Tal como se anticipó en clase, esta serie de preguntas no supe la consulta del *Documento para el Alumno Tesista*, ya que sólo pretende proporcionar una guía heurística para ayudar al alumno a ir madurando y elaborando su Proyecto de Tesis. En este sentido, estas preguntas son un soporte pragmático de dicho documento, lo complementan y permiten operativizar los planteos que surgen cuando uno está comenzando una investigación y que, de alguna manera, se ve obligado a volcarlos a un Proyecto para que ser elevado a la institución que validará el desarrollo de la tesis que uno se propone efectuar.

En consecuencia, como la palabra lo indica, lo que sigue a continuación son preguntas "disparadoras", es decir, tienen una función didáctica y no constituyen interrogantes cerrados a los que el alumno debe responder en forma dogmática ni de modo exhaustivo. Son sólo eso: ayudas para pensar y su fin es contribuir a que el alumno "materialice" su proyecto de tesis, es decir, lo genere y fundamente acorde a lo que se propone investigar.

Una última aclaración: debajo de las preguntas agrupadas por ítems se menciona con qué tópico del Proyecto de Tesis se asocian, a fin de lograr la coherencia entre el Documento base y este material de apoyo. Espero que les sea de utilidad.

Aquí van.

1) *¿Qué investigo? ¿Cuál es mi Objeto-Modelo? ¿Cuál es su esencia (o su sustancia)?*

Tópico del proyecto vinculado: Título de la investigación.

2) *¿En qué campo semántico (red de significados) se "ubica" el objeto a investigar? ¿A qué dominio temático pertenece el mismo? (recuerden que se acompaña con una escueta mención sobre la razón de ser del objeto de estudio respecto a "ese" campo temático).*

Tópico del proyecto vinculado: Breve presentación del tema de investigación.

3) *¿Qué razones me asisten para investigar ese tema y no otro? ¿Qué motivos o fundamentos tengo para abordar el Objeto-Modelo que pretendo investigar? ¿Cuál es la "relevancia cognitiva" y "socioinstitucional" del objeto de estudio? ¿Qué es lo que justifica mi investigación?*

Tópico del proyecto vinculado: Justificación.

4) *¿Para qué voy a investigar ese tema? ¿Cuál es el horizonte deseado respecto al nuevo conocimiento a obtener en la investigación? ¿Cuál es su impacto esperado? (recordar que esto no se evalúa al cabo de la investigación ya que el para qué tiene una dimensión prospectiva, a futuro).*

Tópico del proyecto vinculado: Formulación de los propósitos de la investigación.

5) *¿Cuáles son las preguntas de investigación? ¿Qué asuntos (problemas) no resueltos aún científicamente me propongo averiguar en la investigación? ¿Hay sub-problemas que se desprende de un problema principal? ¿Cómo se ligan unos a otros?*

Tópico del proyecto vinculado: Presentación y formulación de los problemas de investigación.

6) *¿Cuáles son las posibles respuestas a esas preguntas de investigación? ¿Qué corazonadas o intuiciones subyacen como presuntas vías de solución a dichos problemas? ¿Cómo traduzco (formulo) esas corazonadas a proposiciones empíricamente contrastables? ¿Hay más de una afirmación que puede responder a las preguntas formulados? ¿Con qué problema se asocia cada una de esas afirmaciones?*

Tópico del proyecto vinculado: Formulación de las hipótesis sustantivas que responden a los problemas formulados.

7) *¿Desde dónde abordo al Objeto-Modelo? ¿Cuál es el sistema de ideas que guía mi búsqueda? ¿Hay varios sistemas de ideas referentes? ¿En cuál de ellos voy a anclar? ¿Cuál será mi "marco conceptual"? ¿En qué conjunto de proposiciones me paro para investigar los problemas planteados? ¿Qué "conceptos estructurantes" arrojarán luz sobre los datos que se trabajarán en la investigación?*

Tópico del proyecto vinculado: Presentación del marco de referencia conceptual que guiará la investigación.

8) *¿Qué se sabe sobre el tema en el que voy a trabajar? ¿Qué se ha investigado al respecto? ¿Quiénes investigaron y cuál fueron sus aportes al conocimiento del tema? ¿Qué aspectos oscuros, borrosos o poco conocidos aún subsisten en torno al Objeto-Modelo? ¿Qué espero introducir de nuevo (novedoso) con el desarrollo de la investigación?*

Tópico del proyecto vinculado: Presentación del Estado de Arte.

9) *¿Qué productos cognitivos obtendré en la investigación? ¿Qué resultados concretos espero alcanzar con su desarrollo? ¿Qué resultados generales espero lograr al cabo del estudio? ¿Qué logros parciales permitirán alcanzar aquéllos?*

Tópico del proyecto vinculado: Formulación de los objetivos.

10) *¿Cuáles son las poblaciones de estudio que intervienen en la indagación del Objeto-Modelo? ¿En qué entes concretos se materializan dichas poblaciones? ¿Cuáles son los aspectos, atributos o variables que me interesan averiguar de dichos entes? ¿En qué niveles de integración del dato científico se*

definen dichos entes y atributos? ¿En qué fuentes me voy a apoyar para indagar dichas variables de esos entes de estudio? ¿En qué muestra anclará la investigación? ¿Cómo delimito la "situación singular" concreta (muestra) donde operará el trabajo con los datos? ¿Qué diseño de investigación prevale en la indagación que me propongo efectuar? ¿Cuál es el "recorrido" que tomará la investigación y con qué estrategia general la haré avanzar? ¿Hay distintas estrategias posibles? ¿Cuál es más apropiada para el estudio que me propongo efectuar?

Tópico del proyecto vinculado: Metodología.

11) *¿En qué textos bibliográficos me voy a apoyar para orientar mi búsqueda? ¿Qué ideas aportadas por otros autores pueden ser propedéuticas para mi trabajo? ¿Qué conclusiones de otros estudios son útiles para interrogar a mi Objeto-Modelo e ir anticipando el "camino" de mi investigación? ¿A quiénes y a qué ideas generadas antes que mí se debe, intelectualmente hablando, mi investigación? ¿Contra qué autores discutiré en el desarrollo de la investigación para "introducir mi tesis"? (tener presente que algunos de estos autores quizás se hayan mencionado en el Estado de Arte, lo cual puede ser factible, sin llegar a confundirse el Estado de Arte con la explicitación del listado bibliográfico).*

Tópico del proyecto vinculado: Bibliografía.