Historia de Roma¹

Época Arcaica

La historia de Roma admite diversas clasificaciones, ya sea por su periodificación respecto del Derecho, ya por hitos políticos y culturales relevantes, como, finalmente, por su organización y evolución “constitucional”². Así, podemos distinguir:

1. Periodificación de la historia:

- a. Hasta el Siglo III a.C., formación y ascenso de la ciudad hasta la unificación de la península Itálica.
- b. Desde el Siglo III a.C. hasta el Siglo III d.C., formación del imperio y máximo auge del imperio romano.

¹ Material de la ayudantía sobre la Época Arcaica de Roma. Realizado por Sebastián Contreras P.

² Constitucional en términos de otorgarse una organización política y administrativa, no respecto de la construcción de una carta fundamental.

- c. Siglo III en adelante, decadencia cultural y económica. También se produce la orientalización.

2. Periodificación según organización constitucional:

- a. Monarquía (753 a.C. hasta el 509 a.C.)
- b. República (509 a.C. hasta 27 a.C.)
- c. Alto Imperio (27 a.C. hasta 284 d.C.)
- d. Bajo Imperio (284 hasta 395, en Oriente 1453).

Estudiaremos el período denominado “Época Arcaica” que abarca hasta fines de la Monarquía, analizando: (I) Los primeros pobladores de la península Itálica, (II) La fundación de Roma y la Monarquía; y (III) Las principales instituciones.

I. Los primeros pobladores de la península Itálica.

Este período abarca aproximadamente desde el 2000 a.C. hasta el 1000 a.C., donde diferentes oleadas de pueblos indoeuropeos (ligures, etruscos, galos, vénetos, sabinos, volscos, samnitas, marsos, umbros, entre otros.) hacen de la península su principal asentamiento. Se establecen tres grupos geográficos y culturales más importantes:

1. Lacio Antiguo (Lacios)
2. Magna Grecia (Griegos)
3. Etruria (Etruscos)

Estos tres grupos influyen directamente en la formación de Roma, produciéndose un fuerte sincretismo cultural que se ve reflejado en las tradiciones y en la religión de los romanos,

destacándose la influencia griega y etrusca, primeros conquistadores en la *protohistoria*³.

El Lacio Antiguo

Es la zona geográfica comprendida entre los montes Lepinos, Prenestinos y Corniculanos por el Este, los montes de Terracina por el Sur, el mar por el Oeste y el Tíber por el Norte. Se encontraban los pueblos volscos, parte de los etruscos, samnitas y sabinos. Poseía amplias ventajas económicas, destacándose la posibilidad de la explotación agrícola y ganadera. Además, estaba abierta al mar, lo que implicaba un fuerte punto de encuentro terrestre y comercial. A pesar de esta potencialidad, no se explotaban mayoritariamente los recursos, puestos que estos pueblos no se asentaron definitivamente en esta región; principalmente, por motivos religiosos⁴ y bélicos. Con la

³ Período entre la prehistoria y la historia. Implica un fuerte avance cultural en relación a los pueblos primitivos (edad del bronce en relación al neolítico) y termina con la escritura y técnicas metalúrgicas más avanzadas. Vgr. DE ÁVILA Y MARTEL, ALAMIRO. *Derecho Romano*. Santiago: Editorial Jurídica. 2007.

⁴ Es el caso de la práctica del ver sacrum o primaveras sagradas, donde los pueblos migraban constantemente. Los niños, al alcanzar la mayoría de

posterior conquista etrusca, se produce el fenómeno de la sedentarización y, por ende, el comienzo de la agricultura y la escritura.

En esta zona se asentó Roma a comienzos del siglo VII a.C.

Magna Grecia

En el año 800 a.C conforman los griegos la región denominada *Magna Grecia*, donde se asentaron definitivamente hasta el 500 d.C aproximadamente. Se sabe a ciencia cierta, mediante estudios arqueológicos, que los griegos poblaron esta zona, pero se discute si efectivamente poblaron o se insertaron dentro de la zona comprendida por el Lacio, lo cual implicaría la imposibilidad de la participación helena en la fundación de Roma. A pesar de esto, los historiadores griegos e incluso leyendas y mitos orales como literatura consideraban que Roma *había sido fundada* por los griegos. Aristóteles, en *La Política*, ya había escrito “se habla de una ciudad griega llamada

edad, debían emigrar de su tierra natal y poblar otra zona consagrándose al dios Marte.

Roma.”; así mismo la *Eneida* de Virgilio relata la travesía de Eneas. A su vez, se habla de que héroes troyanos y aqueos tras la Guerra de Troya, relatada por Homero, fundaron Roma y otras ciudades latinas. Los escritores griegos le dan el nombre de Italia a la península.

Es considerable la influencia cultural que vertieron los griegos sobre todos los pueblos primitivos de la península itálica, destacándose los etruscos. Algunos autores afirman que la influencia griega también se ve manifestada fuertemente en algunas instituciones del derecho romano, como la hipoteca (prenda sin desplazamiento o *pignus conventum*) o los *demos* (respecto de las *gens*). Su influencia en la religión es más que clara al comparar los dioses griegos y romanos.

Etruria

Hay amplia discusión respecto de los orígenes de los etruscos, ya los historiadores antiguos (Dionisio de Halicarnaso y Heródoto) planteaban diversas teorías: que era un pueblo autóctono o que tenía orígenes orientales de Asia menor de los

tirsenos que llegaron a esta región huyendo del expansionismo dorio. La zona de *Etruria* se ubicó al norte del Tíber y en parte de la actual Toscana y Umbría, al norte de Roma. Esto ocurrió, aproximadamente, entre los años 800 a.C hasta el 350 d.C.

Se destacaron por su afán expansionista y por su sofisticada cultura, por cuanto influyeron en gran parte de sus contemporáneos. Importante fue su lengua de raíz no indogermánica, una mezcla de caracteres griegos, que aún no ha logrado ser descifrada en su totalidad. Se cree que tuvieron una importante influencia en la religión romana respecto de las creencias de ultratumba, la formación de los *manes*⁵, la triada capitolina (los dioses más importantes romanos: Júpiter, Juno y Minerva) se ve reflejada en la triada de los etruscos: Tinia, Uni y Menvra; y la férrea creencia en los augures⁶. Importancia particular tiene este último aspecto respecto del derecho

romano primitivo o preclásico, pues, como sabemos, era *hermético, oracular y sacerdotal*.

Los etruscos lograron expandirse a lo largo de la península itálica, incluyendo a Roma. Hay discusión entre los historiadores respecto de si Roma era, en sus comienzos, una ciudad etrusca o no. Esta tesis se sostiene principalmente por la coincidencia de los últimos reyes etruscos con los reyes de la etapa monárquica de roma. A pesar de esto, la tesis mayoritaria es que Roma es una unión de diversos pueblos, entre los cuales también contaron los etruscos. El argumento quizás más fuerte al respecto es la lengua romana: el latín, que no compartían con los etruscos y que, para estos últimos, era desconocido.

⁵ Dioses de las familias romanas. Los romanos, al igual que los etruscos, creían en la continuidad de la vida tras la muerte. Así, el alma del difunto pasaba a ser un dios protector de la familia, a quien se debía consagrar en las comidas y mantener una llama constante en la entrada de los hogares.

⁶ KUNKEL, Wolfgang. *Historia del Derecho Romano*. Barcelona: Editorial Ariel. 1982. Pp. 10-11.

II. La fundación de Roma y la Monarquía

La fundación de Roma se ve sumida aún hoy en un amplio misterio. Diversas leyendas explican este proceso, como a su vez se contrastan con evidencia arqueológica. Los historiadores y arqueólogos dan por confirmado que el flujo de diversos pueblos migratorios tanto de Asia Menor como del Egeo, tales como los sabinos, etruscos, griegos, entre otros; formaron parte a la hora de fundar la ciudad, aportando con influencias culturales, religiosas e incluso jurídicas⁷. En virtud de lo expuesto, cabe hacer la siguiente distinción: (a) la historia legendaria y (b) la historia real.

La historia legendaria

“[En el año 1200 a.C aproximadamente], el príncipe troyano Eneas logra huir con sus hombres de la destrucción de la ciudad. Luego de arduas peripecias en el Mediterráneo y de su frustrada relación con Dido, reina de Cártago, llega al Lacio,

⁷ DI PIETRO, Alfredo y LA PIENZA, Ángel. *Manual de Derecho Romano*. Buenos Aires: Ediciones Depalma. 1983. Pp. 19.

donde luego de luchar con una coalición de pueblos, entre ellos los etruscos, desposa a Lavinia, hija del rey autóctono Latino.

Ascanio, hijo de Eneas, funda a su muerte la ciudad de Alba Longa.

[En el año 753 a.C.], Rómulo y Remo, nietos de Númitor, decimotercer rey de Alba Longa, fundarán una nueva ciudad: Roma.

Rómulo, jefe de la flamante comunidad, crea un consejo de 100 *patres*, cuyos descendientes son los patricios.

La población de Roma se completa con el rapto de las sabinas y la posterior unión con la comunidad sabina.

[En el 700 a.C.] Al desaparecer Rómulo en pasmosas circunstancias, accede al trono el sabino Numa Pompilio, quien organiza los ritos, el calendario y los colegios sacerdotales. Es sucedido, luego de 43 años de reinado por Tulio Hostilio, de origen latino, quien destruye Alba Longa y traslada a Roma a

sus habitantes. A continuación el sabino Anco Marcio funda el puerto de Ostia.

[En el 600 a.C.] Tarquino, procedente de Etruria, llega al poder e inicia sus obras de urbanización y vence a otros pueblos latinos y sabinos. Su yerno, Servio Tulio, construye el primer muro de cintura de Roma, divide la ciudad en cuatro circunscripciones y a la población, según su posición económica, en cinco clases y la distribuye en centurias. Un yerno de Servio, hijo de Tarquino y apodado el Soberbio, tras asesinar al suegro toma el poder ejerciéndolo tiránicamente y realiza obras como la Cloaca Máxima y el templo de Júpiter Capitolino.

Ante los abusos de Tarquino y su familia el pueblo reacciona y los expulsa. Reunidas las centurias, son elegidos los primeros cónsules, Junio Bruto y Tarquino Colatino, líderes del movimiento revolucionario⁸ dando paso a la República.

⁸ *Ibíd.* Pp.19, 20 y 21.

Es importante recordar que los relatos legendarios romanos cumplían, de cierto modo, una doble función. Por un lado mantenían viva la historia romana, exaltando a sus héroes y refrescando constantemente experiencias adquiridas y sus respectivos costos. Por otro lado, tenían una función pedagógica y moral, enseñando e inculcando a los jóvenes y al pueblo los valores de la cultura romana. Además, respondían muchas veces a las necesidades del pueblo en momentos difíciles y cómo lograban superar estas dificultades. Un ejemplo de esto es el ya citado *Rapto de las Sabinas*:

Rómulo invitó a sus vecinos sabinos a disfrutar de una fiesta en honor a Neptuno y carreras de caballos. Mientras los hombres estaban pendientes de la competencia, los romanos raptaron a las hijas sabinas y se las llevaron a sus casas. Los sabinos, estupefactos, exigieron a los captores que las devolvieron, a lo que éstos se negaron, ya que las habían tomado como esposas. Así, el rey de los sabinos declaró la guerra a Roma y las mujeres, espantadas al ver que podían quedar viudas y huérfanas decidieron irrumpir el campo de batalla exigiendo

que ellas fueran asesinadas, ya que no querían vivir en la desgracia de quedar sin padres y sin maridos. Dicho esto, sabinos y romanos miraron a sus esposas, hijas y hermanas y soltaron las armas, proclamando la amistad entre ambos pueblos.⁹

La historia real

Gracias a evidencias arqueológicas y análisis de historiadores de la época, se sabe que Roma era una pequeña ciudad estado que poseía una posición predominante en la liga del Septimontium o liga latina. Por su ánimo expansionista y su actitud belicosa, se sumergía en constantes guerras, destacándose la guerra contra Grecia que acaba con la derrota del rey Pirro (275 a.C) y con la conquista de toda Italia.

“Las relaciones entre Roma y su confederados no eran siempre de paz, pero en las guerras contra los latinos fue Roma la que logró, finalmente, salir victoriosa, así también salió, pero sólo

⁹ GOÑI, Carlos. *Una de romanos: un paseo por la historia de Roma*. Barcelona: Editorial Ariel. 2007. Pp. 23-25.

después de centurias de duras peleas, contra las otras naciones de Italia.”¹⁰

Roma es una unión de diferentes pueblos, principalmente *etruscos, latinos y griegos*, explicados anteriormente. De estos pueblos, derivan sus tradiciones religiosas, culturales y su derecho primitivo.

Respecto de la organización social de Roma, podemos distinguir entre *patricios* y *plebeyos*. Los patricios eran los “primeros fundadores”, aquellos que acompañaron y ayudaron a Rómulo en la fundación de la ciudad. Como tales, fundaron también los principales pilares culturales de la ciudad: la religión y las tradiciones. Así, los patricios conocían los métodos para adorar a los dioses, establecer los límites de las propiedades (*limen*), podían vivir dentro del *pomerium* o límite de la ciudad de Roma (*urbis orbe*) y tenían la posibilidad de participar en la vida pública.

¹⁰ Traducción libre de JOLOWICZ, Herbert. *Historical introduction to the study of the Roman Law*. Cambridge: University Press. 1967. Pp. 2-3.

Los plebeyos, al contrario de los patricios, fueron los “segundos en llegar”, es decir, aquellos que no pertenecían a las familias de los fundadores y que se asentaron en la ciudad de Roma. No compartían ni la religión de los patricios ni todas sus tradiciones, así como tampoco tenían la posibilidad de participar en la vida pública de la ciudad, así como tampoco podían, en un comienzo, habitar *dentro* de los límites urbanos de Roma. Esto, a lo largo de la historia de roma, produjo serios conflictos e, incluso, algunos autores los han denominado las “primeras revoluciones de clases”¹¹. Los plebeyos, si bien no tenían *derechos civiles ni políticos*, eran el principal sustento militar de Roma, lo que produjo que, en los conflictos de los patricios con los reyes etruscos, estos últimos buscaran el apoyo de la plebe. Los patricios, por el contrario, se oponían a la dominación de los reyes etruscos, buscando la posibilidad de expulsarlos y hacerse con el poder. Tras lograrlo, se produce el paso a la República.

¹¹ Ídem.

III. Las principales instituciones

Sólo para fines esquemáticos, se explicarán brevemente las principales instituciones de este período.

Las gens

“Constituía en tiempos de la formación de Roma un grupo humano primordial, de unidad política, comunidad económica, religiosa y jurídica y con fuertes lazos de solidaridad social.”¹²

Las *gentes* o *gens* tenían orígenes en las familias, es decir, este grupo humano se originaba en base a un antepasado único o a un héroe fundador. Era exclusiva de los patricios y era dirigida por un *pater* o jefe de la gens. Se destacaban por ser prácticamente un “pre Estado”, pues poseían un territorio propio, órganos de administración (asamblea y el *pater*) e incluso poseían una especie de derecho propio (normas de conducta antigua o *mores maiorum*), también llamado *ius gentilitatis*. Podían existir además *clientes* en las gens, quienes

¹² Op. Cit. DI PIETRO y LA PIENZA. P. 21.

se veían en una posición de vasallaje o dependencia. El *patronus* o jefe de la *gens* debía darle protección y algunas tierras para su trabajo.

Las tribus

Dos clasificaciones son posibles respecto de las tribus gentilicias:

- a) Unidad política de base étnico cultural.
- b) Unidad resultante de una división administrativa de la comunidad.

Para la primera, se dividirían en 3 tribus gentilicias, a saber: ramnes (latinos), titienses (sabinos) y los luceres (etruscos). La unión de estas tribus originó a Roma.

Para la segunda, se refiere a una división que se produjo tras la fundación de Roma (de la *civitas*.) y que se refiere a tribus de diez curias, cien caballeros y mil infantes por tribu.

También se habla de las *cuatro tribus territoriales*, las cuales fueron producto de Servio Tulio con el fin de incluir pobladores que no estaban encuadrados en *gentes* (es decir, plebeyos).

Las curias y el comicio curiado

Conforme el último afán de superar la estructura gentilicia, que, como vimos, era típica de los patricios, se crean los comicios curiados con el fin de integrar cívicamente a los plebeyos.

“Constituyen el paso inicial de la formación de lo que se llamará el *populus*, palabra con que originalmente se designaba al ejército formado por los integrantes de la *civitas* y que luego –a través de la estructura centuriada- pasó a significar la ciudadanía encuadrado en los comicios.”¹³

Sus principales funciones eran dos:

- a) Reclutamiento militar.

¹³ *Ibíd.* P. 23.

- b) Funciones comiciales, dentro de las que encontramos:
- i. Reconocimiento de *imperium*
 - ii. Control de los actos e intereses de *gentes*.
 - iii. Reuniones para informarse sobre asuntos de interés público.

El Senado (Asamblea)

No es propio llamar “Senado” a la agrupación de *patres gentis* y otros *patres familias* que se podía observar en esta época, puesto que recién se vino a esgrimir el concepto en la República, anterior a esto sólo existió una *asamblea* que posteriormente dio origen al *Senado* como tal. En este período, la asamblea no tenía mayor relevancia salvo como órgano consultivo del *Rex*.

Rex

El *rex* –del latín *regere* (ordenar, dirigir)- en la primera época vio su accionar muy condicionado por la existencia independiente de las *gentes*. Era el pontífice máximo (*rex sacrorum*) y además el jefe militar supremo. Tras las reformas etruscas y la formación de la *civitas*, pasó a poseer todo el *imperium* (poder originario, unitario, absoluto y soberano).¹⁴

Colegios Sacerdotales

“Los distintos colegios sacerdotales cumplen las funciones de acomodamiento o armonía de la *civitas* a la voluntad u ordenamientos de la divinidad.”¹⁵

Se destacan:

- a) Augures: Asesoran al rey interpretando auspicios o augurios que demuestran el ánimo imperante de los dioses, ayudando a la toma de decisiones.

¹⁴ *Ibíd.* P. 25

¹⁵ *Ibíd.* P. 26

- b) Pontífices: asisten y supervisan todos los actos sacrales públicos y privados, llevan el archivo y registro de los principales acontecimientos y son los intérpretes de las *mores maiorum*.¹⁶
- c) Feciales: se ocupan de los ritos referidos a las relaciones internacionales.
- d) Flamines: encargados de los cultos capitolinos (dioses del capitolio, dioses comunes o públicos y principales)

¹⁶ Ídem.