

ESCUELA DE DERECHO  
UNIVERSIDAD DE CHILE

## PROGRAMA DE CURSO

Primer Semestre 2010

### HISTORIA INSTITUCIONAL DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII

Académico:

**ALFREDO JOCELYN-HOLT LETELIER**

Objetivos:

- Conceptuar el trasfondo histórico-cultural relativo a América y Chile previo a los períodos de la Revolución Francesa y la Independencia americana, es decir, el mundo anterior al mundo contemporáneo
- Entender la historia como “sentidos” sucesivos y variados de historia en oposición a la idea convencional de que toda nuestra historia se divide en dos únicos ejes: la Colonia como anticipo de la Independencia, y de ahí en adelante como proyección del Estado-nación
- Comprender conceptos abstractos, útiles para el análisis de la historia como: mito / historia, sujetos históricos, tiempos históricos, periodizaciones, guerra y conquista, épica, utopía, idea de imperio, el poder / la política, la hacienda, lo clásico, absolutismo, Antiguo Régimen, lo criollo, relación Europa / América, la idea de revolución, tradición / modernidad, institución / corporación, la idea de república, espacio público, ordenes de legitimación, relación Estado / sociedad civil, el liberalismo
- Desarrollar la capacidad interpretativa crítica, ergo potencialmente revisionista frente a la historia de Chile, a la vez que aprender a sustentar conceptos políticos en función de referentes históricos, no meramente en elucubraciones teóricas
- Adiestrar en el manejo de argumentos históricos y su fundamentación lógica, tanto oralmente como por escrito mediante ensayos razonados

Contenidos:

## I La Historia como “historia de los sentidos de la Historia”

- Una nueva, revisionista, manera de concebir la historia de Chile
- Definición y antinomia entre mito e historia
- La diferencia entre historia y memoria
- Relación entre derecho, razón e historia
- Los “tiempos” y las periodizaciones históricas
- Los sujetos históricos en perspectiva historicista

## II América y su “(sin)sentido”

- Un continente desmesurado
- Las “ruinas” europeas vs las “ruinas” americanas
- Un “orden” ininteligible: los pueblos originarios (los sacrificios humanos)
- América como “lo otro” / “lo mismo”
- La perspectiva y la Europa renacentista
- América: ¿fantasía o ilusión?

## III Dos entradas para entender el Chile fundacional: la Épica y la Utopía

- La Conquista frustrada
- Guerra, no conquista
- La guerra como épica y como tragedia
- La guerra como amor, el Ercilla enamorado
- Chile como lugar de naufragios
- Definición de utopía y su vínculo con la ironía
- Chile como país utópico
- Las utopías del fin del mundo
- El desengaño y “el otro Perú que no fue”

## IV Chile y la historia del Poder: la “otra historia”

- La idea imperial de Carlos V
- Los “engaños” histórico barrocos del poder: oro, Estado, Ejército, Iglesia
- La leyenda de la Quintrala como paradigma constitucional
- El Absolutismo como “más poder”
- ¿Por qué fracasa el absolutismo?

## V La Sociedad Rural

- La estructura agraria como variable de larga duración
- Alonso Ovalle, desde Roma, descubridor e inventor del paisaje de Chile
- La hacienda como eje social, tradicional, jerárquico y señorial (el autoritarismo paternalista)
- La centralidad de lo “clásico” y canónico
- El criollo, y el por qué no del mestizo
- La dualidad rural / urbana

- De amos, a señores, a patricios

## VI Del Antiguo Régimen a la Revolución

- La “modernidad” del Antiguo Régimen
- La Ilustración como pérdida de la inocencia
- La época de las revoluciones
- La Revolución Francesa
- La revolución como terror y como regresión mítica
- El problema histórico de la “revolución” (De Tocqueville)
- Napoleón

## VII La Independencia de Chile

- El trasfondo reformista borbónico
- La elite dirigente y su relación con el Estado
- El colapso imperial en la coyuntura de un “tiempo corto”
- El problema de la legitimación del poder (las juntas)
- La idea de república, un nuevo “sentido”, ¿utópico?
- La política y el republicanismo-liberal como nuevo orden de legitimación
- La Independencia, ¿por qué no una revolución?
- ¿Quiebre o continuidad?, ¿tradicción o modernidad?
- ¿Por qué la elite criolla es el sujeto político histórico por excelencia?
- La Independencia como mito historiográfico
- La política en clave liberal, como limitación del poder
- La proyección moderna del liberalismo, como “sentido” no democrático
- El Derecho en Chile como posibilidad de amistad, no de hermandad en sentido religioso y/o revolucionario
- A 200 años, ¿qué hay que celebrar / conmemorar?

## Evaluaciones

- Dos evaluaciones: la primera escrita (para todos), y la segunda oral (también para todos), ambas un 50% de la nota final del curso. El ensayo o primera evaluación de no más de 10 páginas, a doble espacio, Times New Roman 12 o su equivalente. Ambas evaluaciones se hacen sobre la base del material de clase y lecturas previamente asignadas.

## Régimen de asistencia

- Asistencia libre aunque se advierte que a los estudiantes que asisten con regularidad, claramente les va mejor

### **Bibliografía básica** (textos del profesor a modo de material de lectura y discusión)

- *Historia General de Chile. 1. El Retorno de los Dioses*, Sudamericana, Buenos Aires, 2000 (tres reediciones).
- *Historia General de Chile. 2. Los Césares Perdidos*, Sudamericana, Santiago, 2004 (dos reediciones).
- *Historia General de Chile. 3. Amos, Señores y Patricios*, Sudamericana, Santiago, 2008 (dos reediciones)
- *La Independencia de Chile: Tradición, Modernización y Mito*, MAPFRE, Madrid, 1992, 362 pp., (tres reediciones).

### **Bibliografía complementaria**

- Véanse las bibliografías correspondientes por períodos en los libros anteriores

**CERTIFICO** el presente programa estuvo vigente en el Departamento de Ciencias del Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, en el primer semestre año 2010.

Álvaro Anríquez Novoa  
Director  
Departamento de Ciencias del Derecho