



Universidad de Chile

Facultad de Derecho

Departamento de Ciencias del Derecho

Curso Filosofía (de la) Moral

Segundo semestre de 2008

Sección: Dr. Andrés Bobenrieth Miserda

Ayudante académico: Pablo Aguayo Westwood

Alumnos ayudantes *ad honorem*: Macarena Albornoz Garrido, Lucas MacClure Brintrup, Diego

Pardo Álvarez, Esteban Pereira Fredes, Alberto Pino Emhart

A. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

I. Módulo común

(75% del curso)

1. Introducción y conceptos básicos

Objetivos específicos

- a. Conocer un vocabulario filosófico que permita distinguir las dimensiones ética, epistemológica y metafísica, y valorar su contribución al entendimiento de los asuntos y disciplinas jurídicas.
- b. Contextualizar la filosofía (de la) moral (o ética) junto con otras disciplinas filosóficas (epistemología, metafísica, lógica) como ámbitos todos de argumentación racional (esto es, mínimamente, aquella que, además de ser coherente y pertinente, excluye premisas que califican o descalifican a personas).
- c. Entender la filosofía (de la) moral (o ética) como reflexión filosófica acerca de los distintos sistemas valorativos (la moral) que orientan el trato entre las personas (esto es, su conducta en el mundo moral), así como sus relaciones en el mundo jurídico.

Bibliografía de lectura obligatoria

1. Magee, Brian, “Una Introducción a la filosofía. Diálogo con Isaiah Berlin”, en del mismo *Los hombres detrás de las ideas*. México D. F.: FCE, 1986, pp. 17-46.
2. Descartes, Rene, *Meditaciones Metafísicas y otros textos*, “Meditaciones Metafísicas” Meditación 1 Madrid, Gredos, 1987, pp. 15-21.
3. Maliandi, Ricardo, *Ética: conceptos y problemas*. Capítulos: 1 “Dicotomía del Ethos” y 2 “Niveles de reflexión ética”, Buenos Aires, Biblos, 2004, pp.33-78.



4. Orellana Benado, M. E., *Pluralismo: una ética del siglo XXI*. Santiago de Chile: Universidad de Santiago, 1996, pp. 21-36.
5. ———, “Identidad, filosofía y tradiciones”, en Scruton 1999, pp. xiii-xxxii.
6. ———, “Tradiciones y concepciones en Filosofía” (extracto), en *Filosofía de la filosofía Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Madrid, Trotta, 2008 texto en prensa.
7. Platón, “El Critón”, en del mismo *Diálogos*. México D. F.: Porrúa, pp. 28-34.
8. Rachel, James, *Introducción a la filosofía moral*. cap. 1 “¿Qué es moral?”. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2000, pp. 17-37.
9. Scruton, Roger, *Filosofía moderna: una introducción sinóptica*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos, 1999, pp. 1-15.

2. Autores, teorías y problemas

Objetivos específicos

- a. Conocer el vocabulario básico, los problemas y las teorías asociadas con Aristóteles (384-22 AEC); Tomás de Aquino (1225/6-1274); Thomas Hobbes (1588-1679); David Hume (1711-1776); Immanuel Kant (1724-1804); y J. S. Mill (1773-1836);
- b. Conocer algunos elementos del contexto histórico, social y político de los respectivos autores.
- c. Comprender las relaciones argumentativas entre las teorías de los distintos autores, así como su proyección en otras figuras principales de la filosofía (de la) moral.

Bibliografía de lectura obligatoria

1. Aristóteles, *Ética Nicomaquea*. Madrid: Gredos, 1998, pp. 131-179, 378-408.
2. Tomás de Aquino, *Suma de Teología*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1998, *Prima Secundae*, cuestiones 71, 90-96.
3. Hobbes, Thomas, *Leviatán*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1940, pp. 69-81, 100-131, 137-150, 217-237.
4. Hume, David, *Investigación sobre la moral*. Losada: Buenos Aires, 1945, pp. 27-34, 66-96, 153-163.



5. ———, *Investigación Sobre el conocimiento humano* Sección 4 “Dudas escepticas sobre las operaciones del conocimiento humano” parte I Madrid, Alianza, 1997.
6. ———, *Tratado de la Naturaleza Humana*. Buenos Aires: Orbis, 1984, tomo I, pp. 87-89, 95-96, 193-201, tomo III, p. 671-698.
7. Kant, Emmanuel, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, en del mismo *Obras escogidas*. Buenos Aires: El Ateneo, 1951, pp. 493-539.
8. ——— *Critica de la Razón Práctica*. México D. F.: Porrúaa, 1983, pp. 201-202.
9. ——— “Respuesta a la pregunta ‘¿Qué es la Ilustración?’”, en J. B. Erhard y otros *¿Qué es la Ilustración?* Madrid: Tecnos, 1988, pp. 9-21.
10. Mill, John Stuart, *El utilitarismo*. Madrid: Alianza, 1988, pp. 37-75, 100-133.

Bibliografía de lectura recomendada:

1. Camps, Victoria ed., *Historia de la Ética*. Barcelona: Crítica, 1992.
2. MacIntyre, Alasdair, *Historia de la Ética*. Barcelona: Paidós, 1981.

II. Módulo diferenciado (25% del curso)

Concepciones éticas contemporáneas y problemáticas actuales

Objetivos específicos

- a. Estudiar los rasgos característicos de algunas de las más importantes concepciones éticas contemporáneas.
- b. Debatir la relación entre derecho y moral, a la luz de autores del siglo XX.
- d. Presentar los puntos centrales de algunas de las discusiones que recientemente se han incorporado al trabajo académico en ética, en particular las articuladas en torno a la ética analítica.

Contenidos y bibliografía de lectura obligatoria

1) Derecho y moral (Andrés Bobenrieth M.) [1 sesión]



Bibliografía: Garzón Valdés, Ernesto. “Derecho y Moral”, en Garzón Valdés, E. / Laporta, Francisco J. (eds.), *El derecho y la justicia; Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía* vol. 11. Madrid: Trotta, 1996, pp. 397-424.

2) Concepciones Éticas Contemporáneas (Andrés Bobenrieth) [4-6 sesiones]

1) Ética analítica

Bibliografía:

1. Salmerón, Fernando: “Intuición y análisis; los orígenes de la filosofía analítica a partir de Moore y Wittgenstein” en Camps, V./ Guariglia, O. / Salmeron, F. *Concepciones de la Ética; Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía* vol. 2. Madrid: Trotta, 1992; pp. 153-176.
2. Nino, Carlos S.: “Ética analítica en la actualidad” en Camps, V./ Guariglia, O. / Salmerón, F. *Concepciones de la Ética; Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía* vol. 2. Madrid: Trotta, 1992; pp. 131-152.

2) Ética neo-contractualista

Bibliografía: Agra Romero, María José: “Ética neo-contractualista” en Camps, V./ Guariglia, O. / Salmeron, F. *Concepciones de la Ética; Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía* vol. 2. Madrid: Trotta, 1992; pp. 247-267

Además, se estudiará bibliografía básica de un autor representativo de esta concepción ética.

3) Ética comunicativa

Bibliografía: Cortina, Adela: “Ética comunicativa” en Camps, V./ Guariglia, O. / Salmeron, F. *Concepciones de la Ética; Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía* vol. 2. Madrid: Trotta, 1992; pp. 247-267

Además, se estudiará bibliografía básica de un autor representativo de esta concepción ética.

4) Neoaristotelismos contemporáneos

Bibliografía: Thiebaut, Carlos: “Neoaristotelismos contemporáneos” en Camps, V./ Guariglia, O. / Salmeron, F. *Concepciones de la Ética; Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía* vol. 2. Madrid: Trotta, 1992; pp. 29-51.

Además, se estudiará bibliografía básica de un autor representativo de esta concepción ética.

3) Conferencias sobre otros temas [2-4 sesiones]

Se invitará a otros profesores a hacer una presentación de los aspectos centrales de otras problemáticas contemporáneas relacionadas con la ética.

Bibliografía complementaria de lectura recomendada del módulo diferenciado:



1. Camps, V./ Guariglia, O. / Salmeron, F. *Concepciones de la Ética; Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía* vol. 2. Madrid: Trotta, 1992.
2. Guariglia, Oswaldo: *Cuestiones Morales; Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía* vol. 12. Madrid: Trotta, 1996.
3. Garzón Valdés, E. / Laporta, Francisco J. (eds.), *El derecho y la justicia; Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía* vol. 11. Madrid: Trotta, 1996.
4. Williams, Bernard. "Ethics", en Grayling, A. C. (ed.), *Philosophy 1; a guide through the subject*. Oxford: Oxford University Press, 2001, pp. 545-582.

B. EVALUACIÓN

Las evaluaciones contempladas para esta sección del curso son: un control parcial, seis trabajos breves o controles de lectura, un trabajo monográfico y un examen acumulativo. Los porcentajes se detallan a continuación:

1. Primer control parcial: 30% de la nota final
2. Trabajo monográfico: 55% de la nota final
3. Trabajos breves o controles de lectura 15% de la nota final
4. Examen: 40% de la nota final

En esta sección se realizarán trabajos breves o bien controles de lectura. En ambos casos serán seis evaluaciones que consisten en analizar una pregunta sobre un autor del módulo común. Si fuesen trabajos breves; las preguntas se publicarán los días viernes y su entrega será en soporte papel durante la clase del día jueves próximo. En cambio, si fuesen controles de lectura su desarrollo será presencial durante la clase de los días jueves. En ambas modalidades, la nota se obtendrá como un promedio de los seis trabajos breves o controles de lectura. La nota resultante constituirá el 15% de la nota de presentación a examen. (Si un estudiante presenta menos de cinco de estas evaluaciones, sin una adecuada justificación, entonces para efectos de la nota promedio se le asignará la calificación mínima a los trabajos o controles que falten para completar seis).

Además, se contempla la realización de un trabajo monográfico que versará sobre una pregunta desarrollada a partir de seminarios del módulo diferenciado. En concreto, los seminarios se realizarán durante las sesiones de ayudantías y abarcarán los siguientes contenidos:

- 1) Hobbes y el contrato social, ¿como moral por acuerdo o mera maximización?
- 2) John Stuart Mill y la Libertad Individual
- 3) Fundamentos de la responsabilidad moral
- 4) Fundamentos teóricos de la propiedad privada

El trabajo monográfico estará estructurado en secciones que incluirán, por lo menos, una introductoria, una de desarrollo, una de conclusiones y una de bibliografía. La sección introductoria tiene por propósito identificar el tema al cual pertenece la pregunta específica que el trabajo monográfico busca responder; dar el contexto dentro del cual ella se constituye en un problema. La sección de desarrollo contempla: a) presentar la respuesta del autor a la pregunta; b)



su fundamentación de dicha respuesta (incluidos ejemplos concretos); c) las respuestas a objeciones que pudiera formularse a dicha posición (incluidos contra-ejemplos concretos); y, finalmente, d) la evaluación crítica de las respectivas posiciones construida a partir de los elementos anteriores. La sección de conclusiones solo las enumera, señalando cuál es su alcance y, si procede, con qué preguntas distintas a la inicial pudiera continuar la discusión del tema. Sumadas, la extensión de la sección introductoria y de la final no debe superar el 25% del trabajo monográfico. La extensión máxima será de 2.700 palabras, excluyendo índice, notas a pie de página y bibliografía. La redacción tendrá que ser integralmente realizada por su autor, la cual podrá ser complementada, en la medida en que aporte a la estructura argumentativa, con citas textuales (puestas entre comillas) de los textos comentados, o también por el parafraseo de algún texto, siempre que se haga una indicación explícita de la fuente; de modo que el escrito se hará siguiendo los criterios propios de la prosa académica. La bibliografía incluirá los textos primarios así como, cuando corresponda, las fuentes secundarias efectivamente consultadas en la preparación del trabajo monográfico.

Ejemplos de preguntas para los trabajos monográficos:

¿Es compatible la doctrina del sistema aristotélico del *justo medio* con la valoración de la diversidad humana?

¿Qué relaciones existen en el sistema aristotélico entre el *placer* y la *felicidad*?

C. ASISTENCIA

La asistencia a la clase magistral y la ayudantía es libre, pero cada estudiante debe presentar seis trabajos breves o controles de lectura.

Sin embargo, la asistencia durante los seminarios para la preparación del trabajo monográfico es obligatoria. La inasistencia será sancionada con un descuento en la nota del trabajo monográfico.

D. METODOLOGÍA

Tres sesiones semanales de clase magistral que suponen, por lo menos, la lectura previa de los textos obligatorios asignados a cada sesión. Una sesión adicional, coordinada por los alumnos ayudantes *ad honorem*, cuyo objetivo es aclarar las dudas de los estudiantes respecto de la clase magistral y ejercitar los contenidos de los textos. El módulo diferenciado se desarrollará por medio de presentaciones del profesor y el instructor, exposiciones de los alumnos ayudantes *ad honorem* y la participación de otros profesores invitados. El seminario se desarrollará en sesiones de exposición y discusión a cargo del ayudante académico y los alumnos ayudantes *ad honorem*.