

Proyecto UCH1302 - “Estrategias para mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de 1er y 2do año de la Universidad de Chile, a partir de los resultados de la prueba CODICE”

La institucionalización de la lectura y la escritura en la universidad

Situación actual y posibles acciones

Dr. Federico Navarro
UBA/UNGS/CONICET
navarro@filo.uba.ar

Jornada de trabajo

1) ¿Por qué estás en esta jornada? ¿Qué esperas de ella?

2) ¿Has realizado algún tipo de **acción** respecto de la lectura y la escritura en la universidad?

Investigación, curso,
conferencia, reforma
curricular, formación docente

CONICET



Investigación “Análisis contrastivo de estrategias de evaluación en reseñas publicadas en revistas científicas argentinas de filosofía, historia y lingüística”

- Taller de Lectoescritura (alumnos ingresantes)
- PRODEAC (alumnos avanzados)
- Proyecto “Alfabetización académica en universidades públicas metropolitanas: contraste de variables institucionales, didácticas y lingüísticas”
- Proyecto previo “Prácticas de escritura profesional en contexto empresarial”



- Lingüística General
- Taller de Lectura y Escritura de Géneros Académicos (2010-12)
- UBACyT “Estudio sociodiscursivo contrastivo de la monografía como género de formación en carreras de humanidades”

Tesis doctoral (2011) *Análisis Histórico del Discurso. La evaluación en las reseñas del Instituto de Filología de Buenos Aires (1939-1989)*



Universidad de Valladolid

Colegio
de la Ciudad

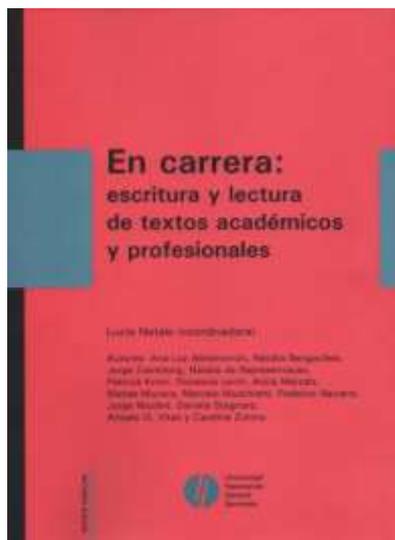
- Programa de Escritura en la Escuela (2011-actualidad)



<http://www.filo.uba.ar>



<http://www.ungs.edu.ar/areas/publicaciones/582/el-semillero-de-la-escritura.html>



http://www.ungs.edu.ar/cm/uploaded_files/publicaciones/502/TB16%20-%20En%20carrera%202012%20-%20Web.pdf



- Brindar a la comunidad universitaria **herramientas didácticas y lingüísticas** para la **enseñanza y el aprendizaje** de la lectura y la escritura científico-académicas.
- **Caracterizar los géneros** discursivos científico-académicos solicitados en las distintas carreras.
- Colaborar con el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los géneros científico-académicos de formación a través de la **construcción de consensos** sobre sus características y la **elaboración de materiales didácticos**.

Que los participantes:

- Identifiquen **dimensiones** relevantes para comprender la **curricularización** de competencias transversales de lectura y escritura académica.
- Analicen el **rol de la lectura y la escritura** y de su enseñanza en planes de estudios y programas de asignaturas.
- Identifiquen los **géneros discursivos** solicitados en las carreras.
- Desarrollen una **grilla para analizar tareas** de escritura solicitadas por docentes.

Mapas de lectura y escritura

- 1) ¿Cómo se lee y escribe en las carreras?
- 2) ¿Qué clases de textos se leen y escriben?
- 3) ¿Cómo se enseñan y aprenden estas competencias?
- 4) ¿Cómo se articulan a lo largo de las carreras?
- 5) ¿Cómo se curricularizan?
- 6) ¿Cómo se relacionan las competencias de lectura y escritura con el perfil esperado del graduado?
- 7) ¿En qué medida estas competencias son relevantes para la inserción laboral?

- 1) ¿Cómo utilizar esta investigación para innovar la oferta curricular de la universidad?**
- 2) ¿Cómo generar cursos para estudiantes y para docentes y materiales didácticos para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura?**

- **Elaborar un mapa de lectura y escritura permite tomar decisiones de gestión e innovación curricular y pedagógica**
- **Los actores universitarios no necesariamente saben cómo nombrar y explicar las prácticas letradas de su disciplina y su enseñanza.**
- **La investigación sobre las prácticas letradas universitarias busca describir cómo se lee y escribe pero, al mismo tiempo, permitir la mejora de esas prácticas a partir de la reflexión, modificación y consenso de la comunidad.**
- **La investigación de las prácticas letradas requiere la colaboración entre claustros y entre disciplinas.**
- **La modificación de la enseñanza de las prácticas letradas requiere la participación voluntaria y gradual de toda la comunidad educativa.**

**Instrucciones e
instructivos**

**Perspectivas y
experiencias**

**Programas de
asignaturas**

**Escritura
profesional**

**Perfil del
egresado**

¿Qué es la escritura?



**Documental sobre programas
de enseñanza australianos,
Australia, 1980s**

Actividad

- Trabajar en equipos de 2-3 personas.
 - Duración de la actividad: 30 minutos de análisis y 20 minutos de puesta en común.
- 1) **Analizar el rol de la lectura y la escritura en 4 programas de asignaturas** tomados al azar de los planes de estudio de Agronomía y Sociología. Complementariamente, agregar programas de interés.
 - 2) **Analizar el rol de la lectura y la escritura en el perfil del egresado** de las mismas carreras.
 - 3) **Proponer innovaciones** posibles para mejorar el trabajo con la lectura y la escritura en los textos analizados

- Tipos de procesos y actividades interpretados por estudiantes (e.g., “reconocer”).
- Tipos de procesos vinculados a la lectura y la escritura (e.g., “presentaciones escritas”).
- Sección del texto en que aparece la lectura y la escritura.
- Denominaciones para los textos que se leen y escriben (e.g., “informe”).
- Instrucciones de lectura y escritura.
- Caracterizaciones de los géneros.
- Predominancia del modo escrito u oral.

- El perfil del egresado de ingeniería no incluye prácticas letradas vinculadas a la especificidad (salvo “Formular planes de negocio”). Se centra en la vinculación con los conocimientos y problemas, no con los interlocutores del campo profesional.
- La lectura y la escritura ingresan como “competencia genérica”: “domina la comunicación oral y escrita”.
- Los programas no brindan ninguna especificidad que aporte a esa competencia genérica.
- La lectura y la escritura es poco frecuente tanto en los objetivos de formación del estudiante como en la especificidad de los textos que el estudiante debe leer y escribir.
- En “Metodología”, aparecen prácticas generales: “Planteamiento de problemas”, “presentaciones orales y escritas”, “elaboración de informes”.
- En la asignatura que incluye como objetivo que “los alumnos deberán elaborar un plan de negocios”, no hay especificidad sobre el género ni se lo incluye en los Resultados, Competencias ni Contenidos.

- En Sociología, los procesos que interpretan los estudiantes están vinculados al “conocer”, “reconocer” e “identificar”. Mucho menos al proponer o elaborar.
- En “Teoría sociológica III”, los estudiantes no leen ni escriben en los Objetivos, sino que identifican de forma desagentivada (“identificación”). Los estudiantes no aparecen interpretando ningún rol en el Programa, salvo “no asistir” o “no entregar en la fecha estipulada”.
- Géneros imprecisos o solo áulicos: “controles bibliográficos”, “ejercicios analíticos”, “pruebas”, “trabajo”.
- En Sociología del trabajo, aparece el género “trabajo de investigación” en Objetivos, Metodología y Evaluación (35% de calificación), pero no en Contenidos. No hay instructivos ni precisiones sobre su escritura.
- El “material de lectura” aparece en Metodología y Evaluación (“control de lectura”). No hay precisiones sobre géneros.
- En el perfil de egreso, se incluyen competencias generales orales como “comunicar los saberes”, “dialogar” en equipos, “plantear” temas de agenda pública.
- Solo aparece un género específico: “diseñar” “proyectos de investigación”, de forma consistente con uno de los Programas.