

APRENDER A DESAPRENDER



Dra. Isabel Segovia
Directora Académica
Campo clínico Atención Primaria

Knowles (1984) y luego Adam (1987) plantean que así como existe un modelo pedagógico para el aprendizaje de un ser humano en las primeras etapas de su desarrollo, existe un modelo andragógico en el aprendizaje adulto. El adulto tiene madurez, motivación, factores intrapersonales e interpersonales que modulan su aprendizaje.

En la estructura cognitiva del niño la memoria juega un papel fundamental en el procesamiento de los datos que le son suministrados desde el exterior. En cambio el adulto aprende en forma dialéctica, analiza los aprendizajes en base a su experiencia y significado para su realidad.

El adulto no memoriza conocimientos no-significativos, posee un piso de competencias al que es capaz de integrar la adquisición de nuevos conocimientos y asume su aprendizaje como un proceso electivo en función de sus motivaciones e intereses.

La Andragogía, como ciencia de la educación de adultos, requiere entonces conceptos, metodología, estructura y organización diferente a la pedagogía. Reconoce que el proceso de formación está centrado en el que aprende, y que la interacción docente – alumno debe ser horizontal y participativa, con énfasis en los procesos, además de los contenidos.

Dada la experiencia y los conocimientos previos del adulto, el proceso de aprendizaje requiere de un desaprendizaje, para aprender.

Aprendizaje de primer y segundo ciclo:

Argyris y Schön (1978), el adulto revisa sus acciones para corregir resultados y consecuencias, este proceso de retroalimentación lo nombran aprendizaje de primer ciclo. Si esta acción no corrige lo suficiente para lograr el objetivo, es necesario revisar los supuestos o paradigmas –mapas mentales– que guían las acciones. Son nuestros supuestos los que a su vez

informan nuestras acciones, a lo que Argyris y Schön nombran aprendizaje de segundo ciclo.

Bolívar (2000) sintetiza el aprendizaje de primer y segundo ciclo así:

- **Aprendizaje de primer ciclo:** Trata los medios y la eficiencia de las prácticas habituales, adaptándolas a las exigencias cambiantes del entorno. Resuelve problemas básicos.
- **Aprendizaje de segundo ciclo:** Busca una nueva visión, objetivos o medios, rediseñando lo hecho hasta ahora. Atribuye el error a los valores vigentes que gobiernan las acciones. Busca alterar el marco de acción actual.

La revisión de los paradigmas y de nuestras acciones mediante la reflexión en acción, permiten transitar del primer al segundo ciclo de aprendizaje. También aportan a la transición hacia el tercer ciclo a través de la modificación del contexto. Según Hargrove (2003), el contexto es el “telón de fondo” que sirve para definir nuestras percepciones de la realidad. Los paradigmas y marcos mentales son parte de este contexto. Por ende, al modificarlos se está efectivamente cambiando el contexto y suele ser un proceso emotivo en la medida en que las personas no pueden fácilmente deshacerse de sus mapas mentales y sus paradigmas.

Desaprender

El proceso del aprendizaje transformativo implica entonces la revisión de quiénes somos y cómo hacemos las cosas. Al cuestionar nuestro ser y accionar nos lleva a revisar nuestros paradigmas o mapas mentales. Así el aprender implica un costo personal, que puede significar resistencia al aprendizaje. Este costo se debe a la sensación de pérdida de los marcos de referencia que facilitan nuestro comportamiento. Es entonces el desaprender el que promueve la resistencia.

El aprender es en el adulto un proceso en el que hay que cambiar; dejar de pensar, hacer o ser como éramos antes del proceso de aprendizaje. Para Salinas (2002) el desaprender es una necesidad a partir de cierta edad, para llegar al placer de aprender. El aprender y el desaprender son procesos continuos en el adulto, en gran parte inconscientes. Sin embargo, cuando el desaprender cuestiona supuestos o mapas mentales básicos, se hace

consciente, requiere de trabajo mental y reflexión, requiere de trabajo real consciente, y hacer frente a la pérdida de un conocimiento previo que creía correcto. Aprender significa desaprender, pero también reorganizar y reconstruir.

El rol docente

Sin embargo, el verdadero desafío está en cómo desarrollar procesos pedagógicos que permitan revisar supuestos y paradigmas del ser y accionar de nuestros alumnos.

Los tres factores más importantes que determinan la conducta del docente son:

1. cómo se ha recibido la enseñanza;
2. cómo se percibe lo que enseñan los profesores que se admira;
3. cómo se ha recibido el entrenamiento para enseñar.

La mayoría de los docentes asistenciales clínicos realizan su docencia basados en los dos primeros puntos, frecuentemente realizados con métodos pedagógicos, más que andragógicos.

Como docente este concepto de aprender y desaprender nos obliga a revisar nuestros supuestos y paradigmas del aprendizaje, y si es necesario, incorporar estos nuevos saberes. Aprendiendo a descubrir los mapas mentales, marcos de referencia, hábitos de nuestros alumnos, y cómo ellos estimulan o se resisten a la transformación. Recién después es posible diseñar el proceso de capacitación. En general el aprendizaje debe involucrar lo cognitivo - racionalista, lo emotivo - afectivo y lo corporal - psicomotor. Debe incluir por ejemplo experiencias que permitan reflexionar al educando sobre sus supuestos y paradigmas, dinámicas experienciales que permitan analizar comportamientos, bitácoras que permitan reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. El alumno hoy requiere aprender, reaprender y desaprender, con independencia y autonomía. El docente es su facilitador y modelo.

Bibliografía

1. Contreras, Manuel E. , "Aprender a desaprender en la búsqueda de un aprendizaje transformativo, Documentos de trabajo del ILADES, Abril 2005. Serie de Documentos de Trabajo I-54

2. Pereira, Luz M. “ La autorregulación como proceso complejo en el aprendizaje del individuo peninsular”, www.revistapolis.cl/polis%20final/11/doc/luz.doc
3. “Cambio y aprendizaje”, <http://educacion.upla.cl/decano%202004/A-CAMBIOS%20Y%20APRENDIZAJE.htm>