

## COMUNICACIÓN Y PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Dra. Isabel Segovia  
Directora académica  
Campo clínico Atención Primaria

En la formación de los profesionales de la salud en el campo clínico, se produce el encuentro entre el docente y el alumno, en que el alumno aprende a través del diálogo, la observación y la experiencia. Para que se produzca un aprendizaje activo y creativo es necesario el desarrollo de una elevada motivación personal, en que las relaciones adquieren importancia.

Aprendizaje es el logro de un nuevo comportamiento, y en la educación de adultos supone un alumno interesado de aprender, un proceso que se da en lo cognitivo y afectivo, y que se da en lo individual. Este aprendizaje es mejor si entre el docente y alumno hay una buena comunicación, que motiva al alumno, le permite aclarar dudas y conlleva a un clima de confianza que permite aprender de los errores. La comunicación entonces tiene un papel muy importante en el aprendizaje significativo. Esto es especialmente válido en la educación centrada en la persona, que debe implicar al sujeto en su proceso de aprendizaje, lo cual sólo puede lograrse a través de la comunicación.

Uno de los axiomas de la comunicación plantea que “La comunicación es toda forma de comportamiento”, en ella nos comunicamos a través de mensajes verbales y no verbales. Transmitimos conocimiento, ideas, opiniones, sentimientos y emociones.



Al estar junto al alumno no sólo transmitimos la información misma, a ella le agregamos significado con el tono de voz (aprobatorio, dudoso, seco, dulce), le damos expresión facial (atento, escucha activa, aburrido, alejado), postura corporal (tenso, relajado) y contexto, todos

elementos que influyen finalmente en el aprendizaje del alumno, y en especial, en crear y facilitar el diálogo del aprendizaje. Esto permite entonces al alumno adquirir conocimiento, habilidades y destrezas, así como valores profesionales.

En cuanto a la comunicación el docente debe conocer a sus alumnos por su nombre, personalizar la relación, demostrando interés por ellos. Debe hablar con claridad, con entusiasmo, y comunicarse en forma positiva, incentivando el aprendizaje. Toma contacto ocular, pesquizando el lenguaje no verbal de los alumnos, las facciones de duda, de desconcierto, de entendimiento o aburrimiento. A su vez debe mostrar una expresión facial receptiva, abierta, interesada en el aprendizaje de los alumnos. Frente a las dudas fomenta la participación de ellos, aceptándola, con expresiones de aceptación, como: "Muy buena tu pregunta", "interesante tu reflexión", "bien pensado". Ante la no motivación, busca en forma empática entender la situación del alumno, y facilita la búsqueda de parte del alumno de fomentar su aprendizaje. Frente a un error, a un comportamiento equivocado, el docente invita a los alumnos de reflexionar frente a la situación, al problema, despersonalizando éste. Si fuera necesario conversa con el alumno involucrado en una conversación en privado, de confianza hacia el otro, y busca la posibilidad de rectificar el error, fomentando en el alumno sus capacidades. El docente debe crear un clima de confianza y respeto, con empatía. Frente al alumno que no demuestra respeto, debe hacerlo ver en forma asertiva su conducta, así como facilitar nuevamente una conversación privada, en confianza, que le permita empatizar con el alumno y a éste rectificar su comportamiento.

En resumen, el docente debe demostrar habilidades de una comunicación eficaz. Ser sensible a los sentimientos de sus alumnos, empático con sus intereses y miedos, atento para responder las dudas o incentivar a buscar respuestas, y sobre todo inspirar confianza. Así su grupo de alumnos puede plantear todas sus dudas y expectativas, y con ello el aprendizaje será mejor.

La comunicación debe ser bilateral para ser efectiva, se necesita también al alumno.

Los alumnos aprenden relacionando lo nuevo con su pasado, con sus experiencias previas. Su percepción está marcada por su historia de vida, de allí la importancia que el docente retroalimemente verificando que la percepción corresponde a lo que desea que el alumno comprenda, y que lo aprendido sea relacionado con los antecedentes de los alumnos, para un aprendizaje más eficaz.

El estado emocional del alumno también puede influenciar su percepción o su pensamiento. El docente debe ser capaz de captar éstos, y flexibilizar las metodologías de acorde a ellos.

Igualmente los alumnos tienen diferentes personalidades y estilos de aprendizaje, que el docente debe conocer para facilitar metodológicamente el aprendizaje del alumno. El docente idealmente debe presentar el material nuevo a través de distintas alternativas para la comprensión del alumno, lo cual además estimula la búsqueda activa por parte del alumno.

Entonces, para una comunicación eficaz, que facilita el proceso enseñanza aprendizaje, la comunicación verbal debe ser clara, directa, precisa y concisa.

Clara: lenguaje simple y citando ejemplos.

Directa: sin intermediarios.

Precisa: con énfasis en ideas fuerzas en los mensajes.

Concisa: evitar longitud excesiva innecesaria.

Referente a la comunicación no verbal el docente es más eficaz si se comporta auténtico, se viste según lo socialmente aceptado para su cargo, el cuerpo relajado, invitando a la participación, ademanes naturales, acordes a lo expresado verbalmente, transmitiendo respeto y confianza. Establece contacto visual con todo el grupo, evita mirar hacia el suelo o techo, facilita el diálogo, asintiendo, validando también en lo gestual.

La comunicación no verbal debe de ser permanentemente natural y congruente con la comunicación verbal.

Hasta ahora hemos conversado de la relación docente- alumno. Pero el adulto se motiva y aprende mejor también en la interacción con otros, en un ambiente de cooperación e integración.

Comprender el aprendizaje como proceso de comunicación implica, entonces, la utilización del diálogo y del trabajo conjunto docente - alumno y alumno - alumno en el proceso de aprendizaje.



La comunicación considera en este contexto la existencia de un espacio de aprendizaje en que se estimule el respeto, la confianza, la motivación y la aceptación recíproca. El conocimiento se construye a través del diálogo, lo que no significa que no existan clases expositivas, o presentación de material, pero a partir de ello nace la reflexión y búsqueda de nuevo conocimiento.

En el trabajo tutorial clínico, la reflexión de lo aprendido en pequeño grupo, enriquece y realza el significado de lo aprendido.

En la interacción del aprendizaje, la evaluación constituye también un proceso comunicativo, que acompaña en forma permanente el proceso del aprendizaje. En dicho proceso el estudiante se siente retroalimentado en forma constante durante la construcción de su conocimiento, lo que lo motiva en avanzar. En la supervisión clínica la retroalimentación lleva a la corrección, motivación y profundización de las relaciones docente – alumno. Requiere por lo mismo del ambiente comunicativo de confianza y diálogo.

Así visto, la comunicación entendida en sí como conducta, es de vital importancia en el proceso enseñanza – aprendizaje, y sus características en la interacción docente – alumno, y alumno – alumno, son claves para un aprendizaje eficaz.

## Bibliografía:

1. Sarria G., Jesús; “Aprendizaje y comunicación en la relación educativa”, en <http://www.psicopedagogia.com/relacion-educativa>
2. Mestre g., Ulises; “Algunas herramientas para la educación de adultos: comunicación educativa y aprendizaje cooperativo”, en <http://www.monografias.com/trabajos10/herra/herra.shtml#edu>
3. Ali C., Omar; “Pedagogía, cómo enseñar bien”, 2005, en <http://www.mailxmail.com/curso-pedagogia-como-ensenar-bien/comunicacion-proceso-ensenanza-aprendizaje>
4. Ortega S., Sergio, Gacitúa A, Juan Carlos; “Espacios interactivos de comunicación y aprendizaje.” Revista de Universidad y de conocimiento, 2008, [http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/ortega\\_gacitua.pdf](http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/ortega_gacitua.pdf)