

Unidades de significación; Lenguaje No Verbal; Lenguaje Paraverbal



**Preuniversitario
Facultad de Medicina**

El código

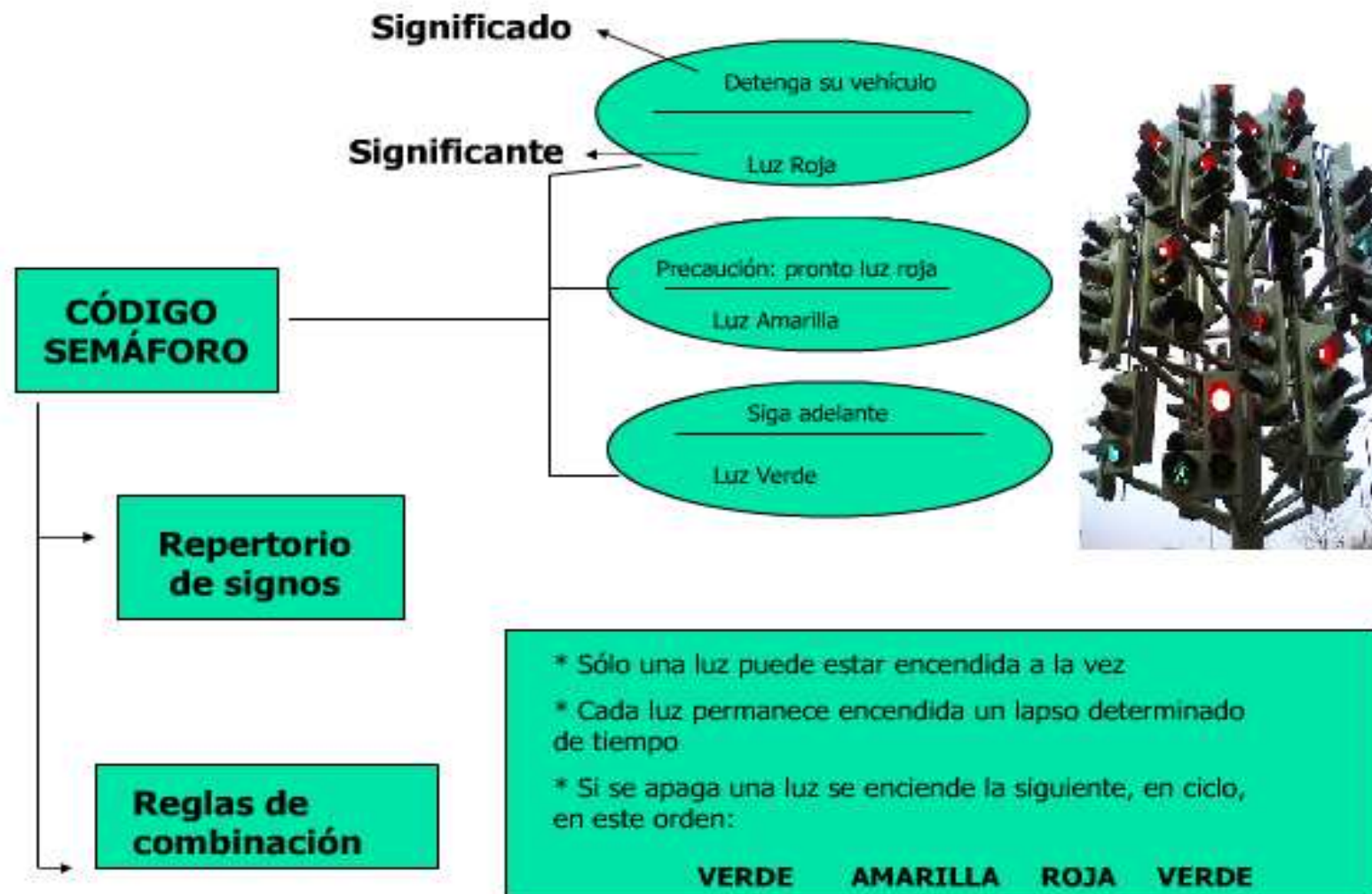
- Conjunto de señales o signos y el conjunto de reglas de combinación de estos usados para crear y descifrar el mensaje.



1. Unidades de significación

- Los códigos, además de portar un significado propio, a veces pueden llevar aparejados consigo otros significados: a estas propiedades se les llama *Unidades de significación*. Sus características son:
 - ☒ Ser percibido por los sentidos
 - ☒ Evocar una identidad distinta de sí misma
 - ☒ Ser concomitante a una gama de signos y conceptos mentales





Tipos de unidades de significación

✎ No intencionales

⇒ índices

✈ Intencionales

⇒ Íconos

⇒ Signos lingüísticos

⇒ Símbolos

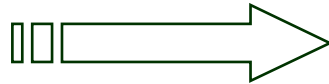
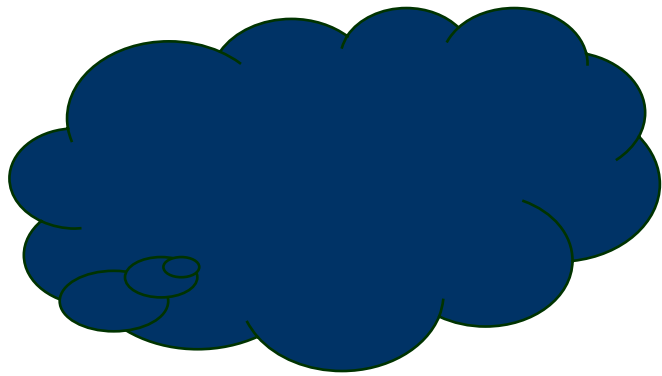


Tipos de unidades de significación

◆ No intencionales: Índices

- Se convierte el objeto real en un signo
- Esto debido a que el objeto y su significado son contiguos en la realidad





Tipos de unidades de significación

◆ Intencionales: Íconos

- El significante tiene alguna similitud física con su significado
- Dicha similitud puede ser visual, auditiva, olfativa... por ello, NO confundir el signo ícono con el lenguaje ícono (que se verá más adelante)





Tipos de unidades de significación

◆ Intencionales: Signos

- Unidad inseparable del significado y el significante, que ha sido establecida socialmente



Significante

m-e-s-a

Significado



Tipos de unidades de significación

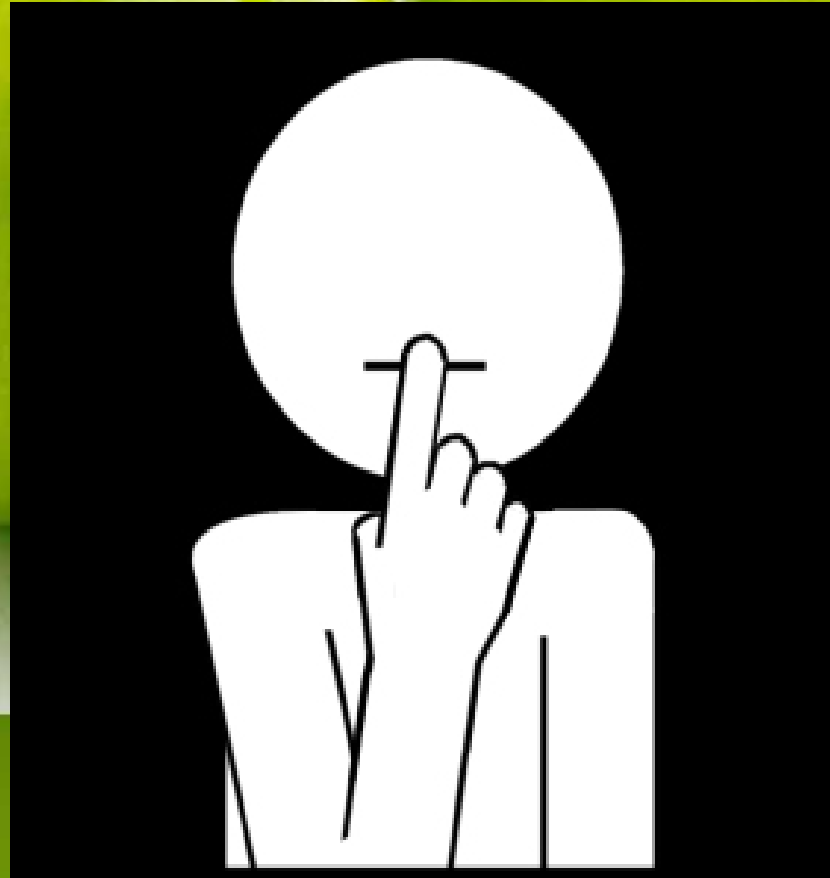
◆ Intencionales: Símbolos

- Son señales sin relación entre el significante y el significado.
- Colectivamente se asocia un significado al significante





2. Comunicación no verbal

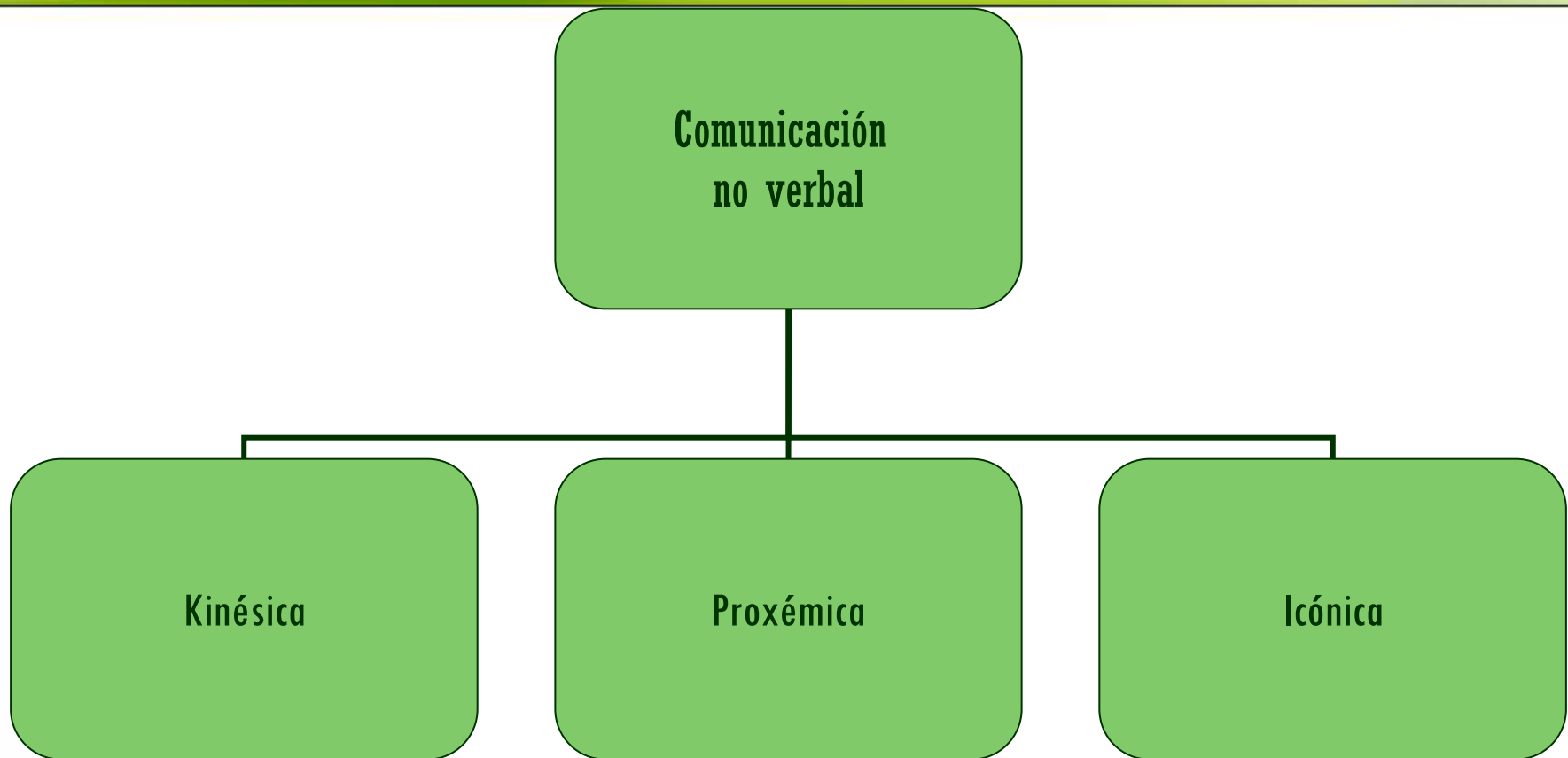


Comunicación no verbal

- Es una estructura comunicativa que carece de estructura sintáctica (secuencia de palabras y su modo de combinación), por lo que no tiene constituyentes jerárquicos
- Posee códigos claramente establecidos en tres tipos de lenguajes no verbales: Kinésico, Proxémico e Icónico.



Comunicación no verbal



Comunicación no verbal:

1. Lenguaje Kinésico

- Relativo a los movimientos corporales que tengan una intención comunicativa.
- Postura corporal, la sonrisa, la mirada, expresión facial y los gestos.
- Podemos diferenciar cinco tipos de gestos:
 - *Emblemas*
 - *Ilustradores*
 - *Patógrafos*
 - *Reguladores*
 - *De Adaptación*



- **Emblemas:** Representa una palabra o un conjunto de palabras bien conocidas. *Agitar la mano como despedida, Sacar el pulgar hacia arriba (OK).*
- **Ilustradores:** Se producen durante la comunicación verbal, acentúan o enfatizan una palabra o frase, señalan objetos presentes o escriben una relación espacial.



- **Patógrafos:** Reflejan el estado emotivo de la persona, expresan la ansiedad o tensión del momento, muecas de dolor, triunfo, alegría, temor. etc.
- **Reguladores:** tienen la finalidad de regular las intervenciones en la interacción. *Árbitros de fútbol, moderadores de debates.*
- **De Adaptación:** utilizados para manejar las emociones que no queremos expresar. Son gestos que reprimen los gestos patógrafos.





Emblema



Ilustrador



Patográfico



Regulador



De adaptación



Comunicación no verbal:

2. Lenguaje Proxémico

- Distancia social se relaciona con distancia física.
- **Distancia íntima:** Es la zona de los amigos, parejas, familia etc.
- **Distancia personal:** Esta distancia se da en la oficina, reuniones, asambleas, fiestas, conversaciones amistosas o de trabajo.
- **Distancia social:** Es la distancia que nos separa de los extraños.
- **Distancia pública:** Es la distancia idónea para dirigirse a un grupo de personas.





Comunicación no verbal:

3. Lenguaje Icónico.

- El iconismo es una relación tanto lingüística como visual.
- La forma icónica que se vale exclusivamente de las imágenes será el *Lenguaje icónico*



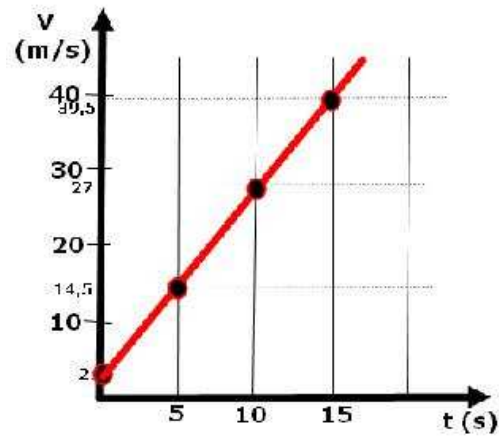
- Podemos diferenciar tres tipos de códigos icónicos
 - **Pictóricos:** Imagen realista del objeto a representar, es decir, existe una evidente analogía física. Será un dibujo, una caricatura, un cuadro, etc.
 - **Ideográficos:** Imagen simplificada de lo que se quiere representar; por ello, será un esquema representativo que mantiene analogías físicas básicas.
 - **Gráficos:** El ícono no posee analogía física con aquello que representa. Son elementos lógicos y funcionales. Habrán mapas, diagramas, gráficos, redes, etc.





Pictórico

Gráfico



Gráfico

ideográfico



Pictórico



3. Paralenguaje



Paralenguaje

- Conjunto de variaciones físicas del significante lingüístico.
- Se pueden dar en el PLANO ORAL, y en el PLANO ESCRITO



Paralenguaje:

1. En el plano oral

Se podrán observar cambios de

- ***Tono:*** agudo o grave
- ***Intensidad:*** suave, regular, fuerte
- ***Ritmo:*** fluido, rápido, lento, átono, marcado, etc.



Paralenguaje:

2. En el plano escrito

Se distinguen

- ***Distribución espacial:*** Titulos centrados, sangría, etc.
- ***Puntuación:*** Puntos suspensivos, comas, punto aparte, punto seguido, etc.
- ***Tipografía:*** Uso de crafos que no son signos de puntuación. @, %, &, etc.

