



Lenguaje

Conceptos Básicos



Lingüística

Es una disciplina cuyo objeto de estudio es el lenguaje Humano

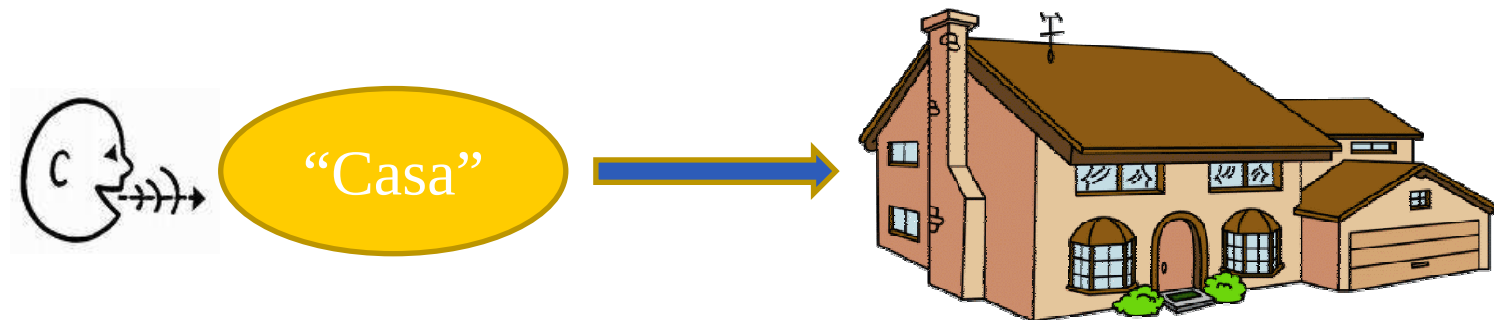
Es una ciencia descriptiva que formula explicaciones diseñadas para justificar los fenómenos del lenguaje.

De todos los sistemas de intercambio de información empleados por el hombre el más importante es la comunicación lingüística, es decir, la que se produce a través del lenguaje verbal (oral y escrito).

En nuestro medio se utiliza como código la lengua castellana

Signo Lingüístico

- Instrumento más básico de la comunicación
- El signo es una unidad lingüística psíquica (está en nuestra mente)
- Está constituida por la asociación intelectual entre una imagen acústica o gráfica (**significante**) y un concepto (**significado**)

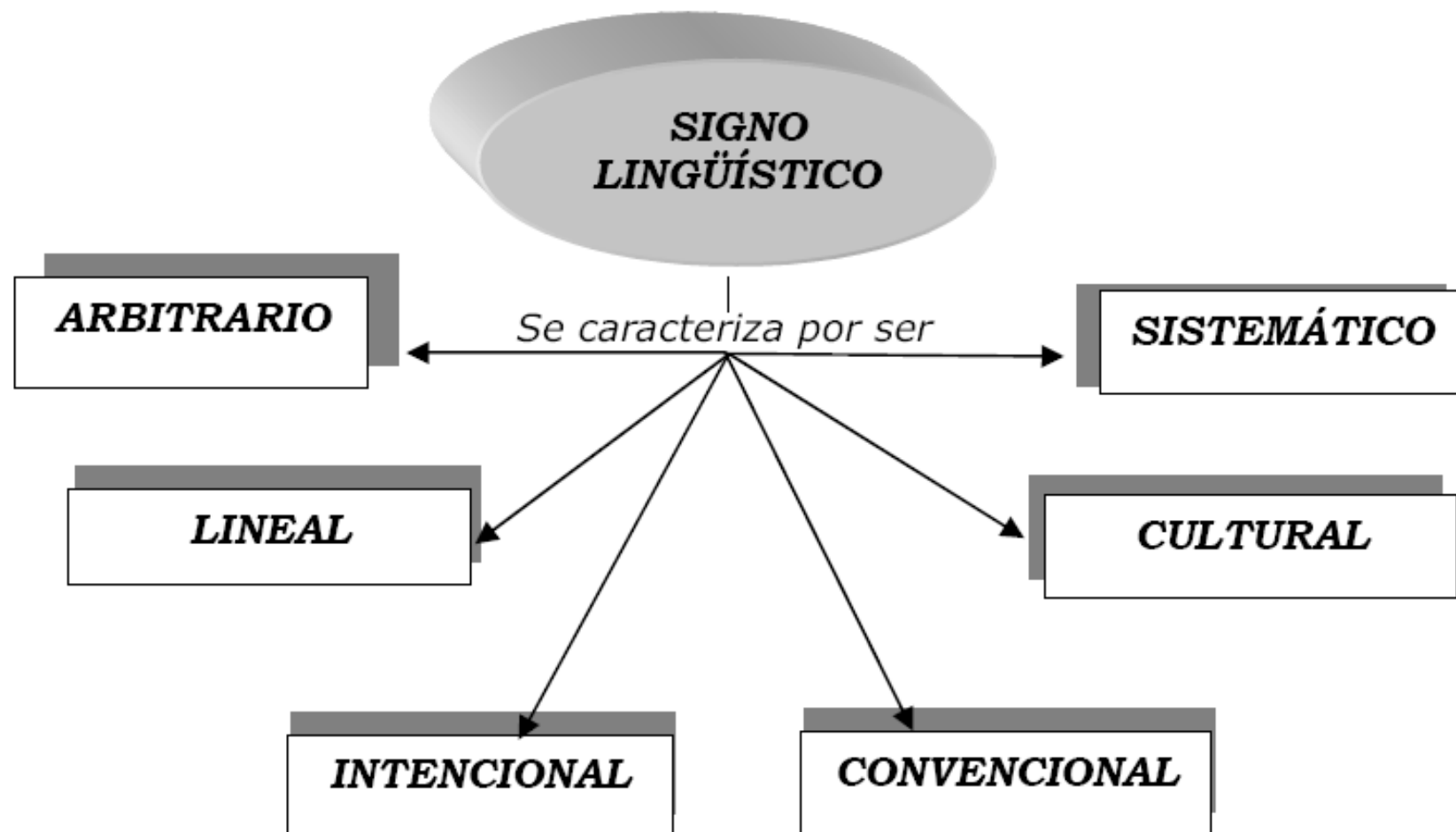




Importancia del Signo Lingüístico

- La importancia del signo en la vida del hombre es que porta significación.
- Es decir, manifiesta un vínculo entre el sujeto (su realidad mental) y los fenómenos de la realidad
- Permite que nosotros y la sociedad generemos una Visión de Mundo

Principales características





Principales características

- **Arbitrario:** no existe ninguna relación natural, motivada o necesaria entre significante y significado
- **Convencional:** el signo es convencional porque se establece por un acuerdo social entre los miembros de una comunidad
- **Lineal:** Para expresar el significante se requiere disponer los sonidos en una secuencia ordenada (en tiempo y espacio). Ej: M-u-r-c-i-é-l-a-go



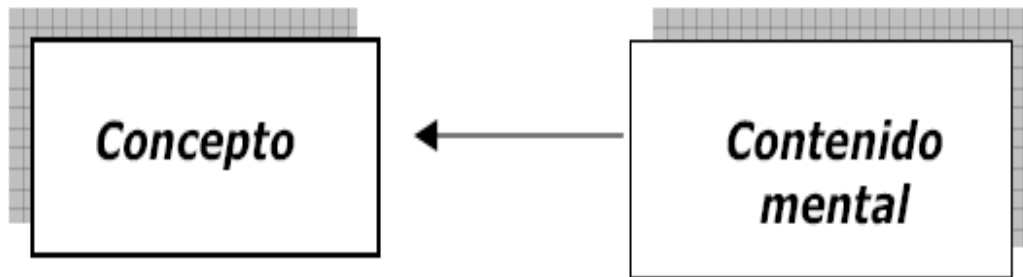
Principales características

- **Intencional:** el signo tiene una finalidad, una función
- **Cultural:** por medio de la lengua se establece un vínculo particular entre los sujetos y el mundo que viven
- **Sistemático:** el signo lingüístico forma parte de una lengua por lo tanto, su sentido depende de los demás signos

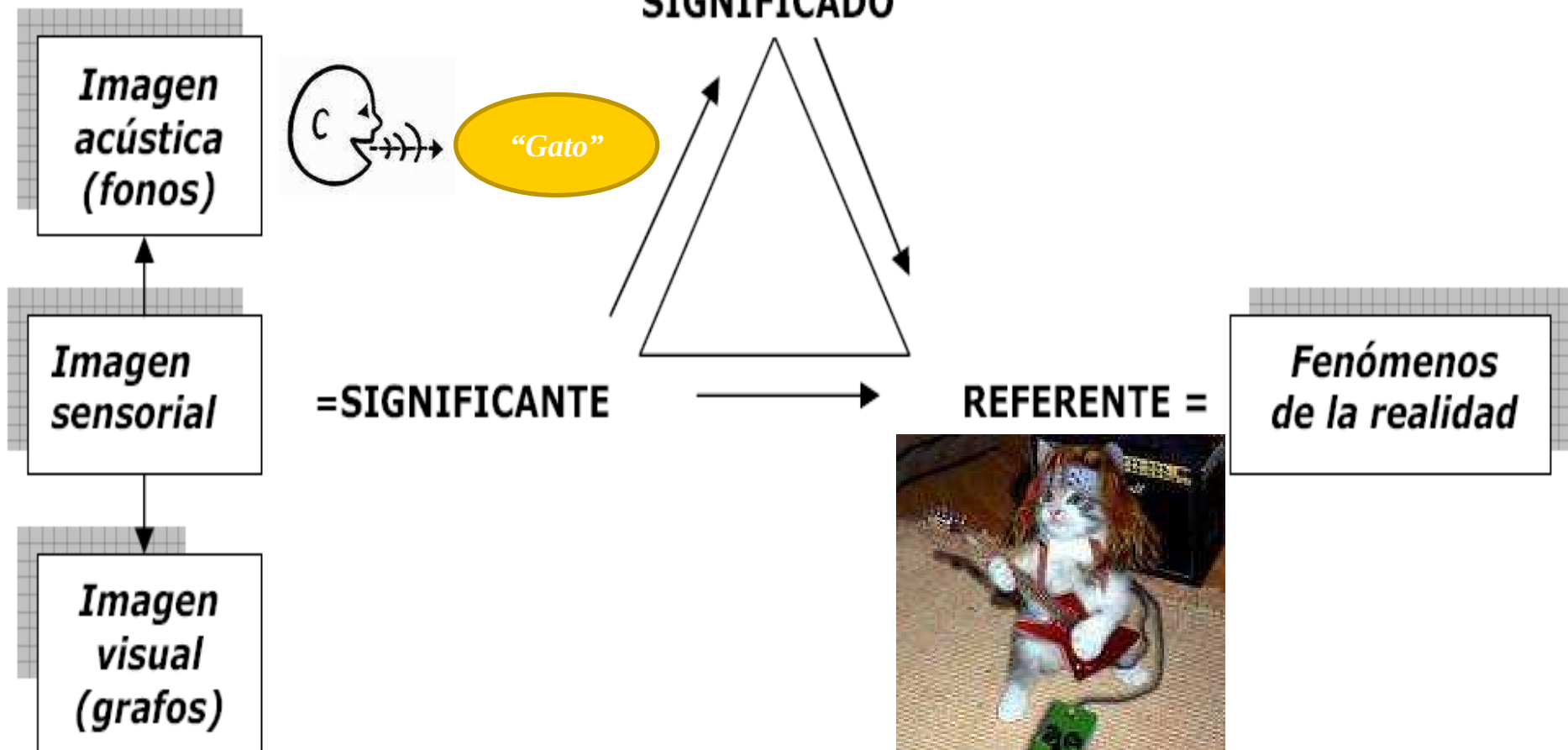


Estructura Signo Lingüístico

- **Significante:** aspecto “material”, concreto y perceptible del signo. Es lo que escuchamos y pronunciamos al momento de hablar o lo que leemos y escribimos
- **Significado:** corresponde al aspecto “ideal”, abstracto e imperceptible del signo, (lo que pensamos). No se escucha ni pronuncia, tampoco se lee ni escribe.

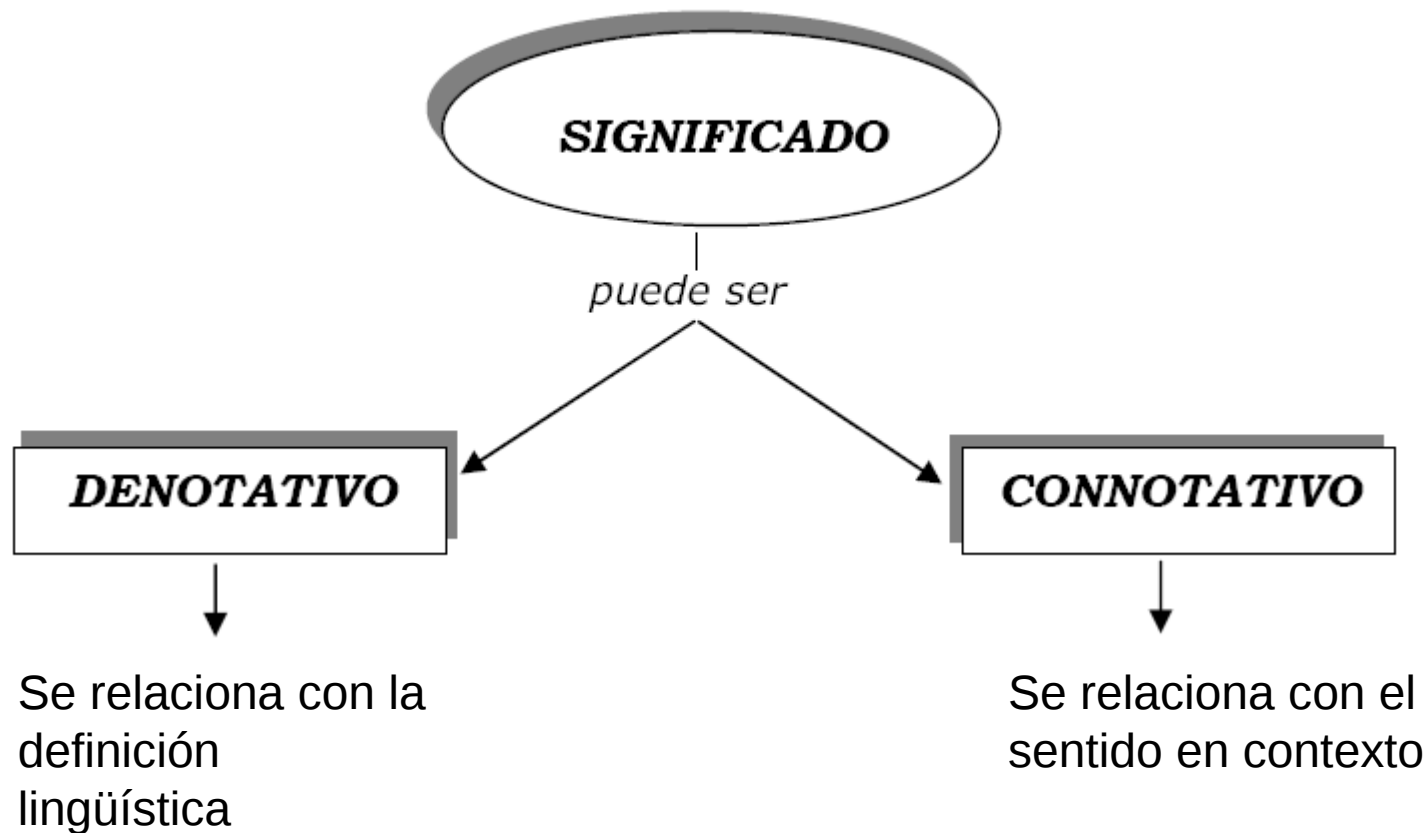


*“Animal cuadrúpedo,
felino...”*



Denotación y Connotación

- Es una forma de abordar **el contenido o significado** del Signo





Denotación

El plano denotativo es el valor informativo o referencial de un término o palabra (significado literal o del diccionario)

Pesado, da.

(Del part. de *pesar*). adj. Que pesa mucho

Se centra en el valor ***referencial*** de las palabras, y se vincula con el significado establecido en el **código** de la lengua.



Connotación

El plano connotativo tiene que ver con el uso figurado del lenguaje.

Yo creo que tu amigo es súper *pesado*

La connotación implica los posibles nuevos sentidos o valores que podemos agregar al significado referencial.

En este caso, cuando digo que una persona es pesada no nos referimos a que pese mucho, sino a que es difícil de soportar.



Antes de Continuar...

1.El signo lingüístico se caracteriza por ser

A) social, pero no compartido.

☒ **arbitrario, lineal y convencional.**

C) propio de la comunicación entre los seres humanos y otros animales.

2. El carácter arbitrario del signo lingüístico significa que

A) es injusto porque no representa a todos los seres humanos.

B) ninguno de sus componentes tiene una expresión definida.

☒ **sus componentes no tienen entre sí una relación motivada**



Antes de Continuar...

3. El significante se caracteriza por

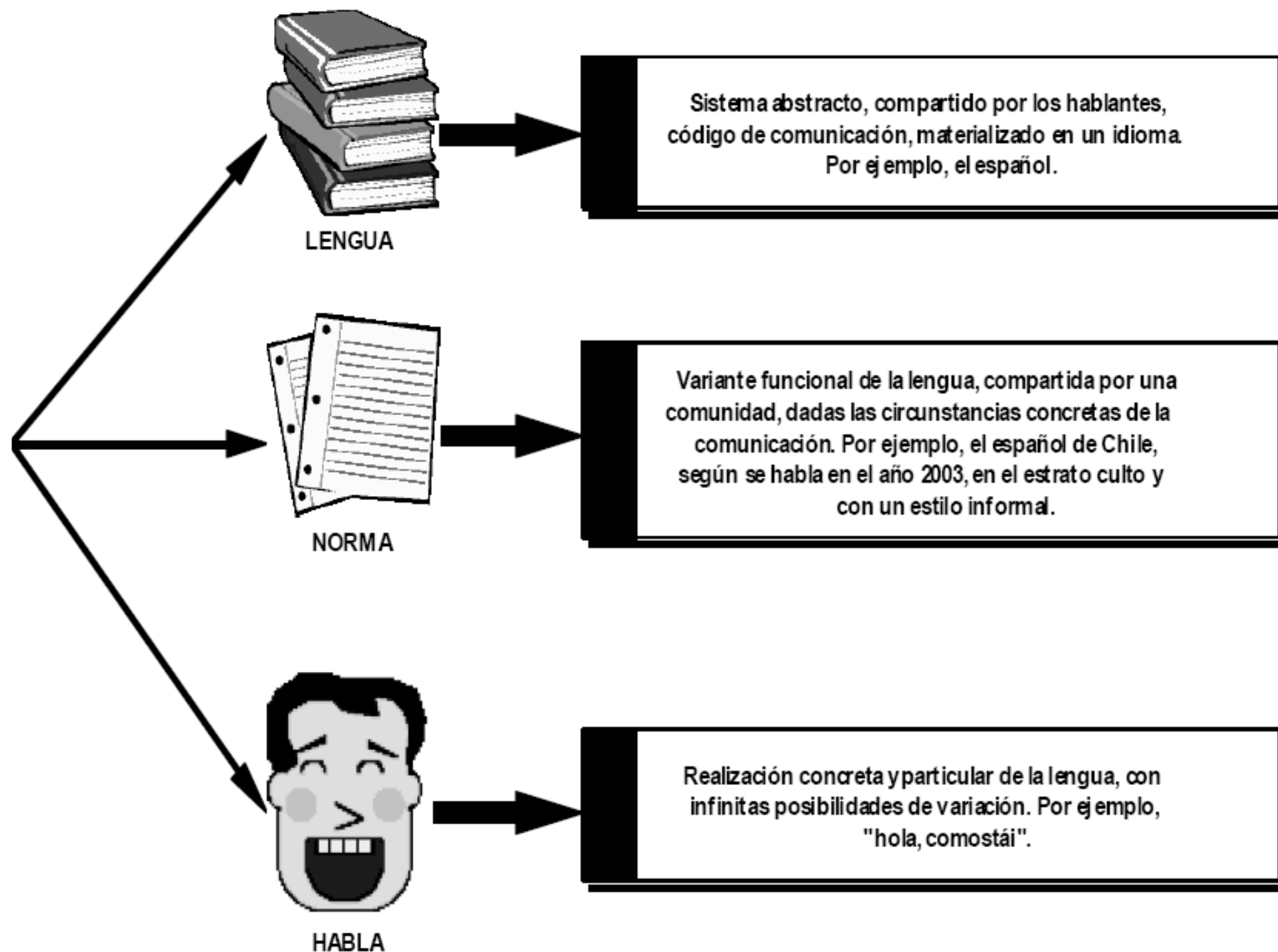
- A) ser abstracto y estar en el plano de la expresión, ser secuencial y determinable.
- darse en un plano físico que lo hace ser medible y perceptible, además de ser lineal.
- C) tener un contenido mental definido y demostrable.

4. El significado se caracteriza por

- A) estar en el plano de la expresión y ser definido.
- su carácter mental, convencional y arbitrariamente asociado a un determinado significante.
- C) corresponder al contenido mental o imagen acústica.



Elementos del Lenguaje





Lengua

- Es el sistema de signos que usamos como código para comunicarnos
- Es un conjunto de conocimientos: es necesario conocer el conjunto de sonidos y cómo se combinan, el conjunto de los signos (significantes y significados), las reglas que permiten combinar signos entre si
- La lengua es un conjunto de reglas abstractas que todos sus hablantes comparten



Norma

- “Variante funcional de la lengua, compartida por una comunidad, dadas las circunstancias concretas de la comunicación”.
- La lengua tiende a ser conservadora y homogénea, ya que, de no ser así no podríamos entendernos
- Pero existen “variantes funcionales” dependiendo de diferentes variables contextuales
- Ahora entraremos a ver cuales son esas variables

Tiempo: variación Diacrónica

- La lengua cambia con el paso del tiempo
- Las palabras cambian y el modo de decirlas también.
- Desaparecen conceptos (*botica, alberca, biógrafo, fenecer*) y aparecen otros (*zaping, trabajólico, estándar, cuásar*)



Lugar: variación Diatópica

- Existen variaciones evidentes de la lengua dependiendo de la locación

Ej: madrileño dice *“andáis a caballo”*,
el chileno *“andai a cabayo”*
y el rioplatense *“andás a cabasho”*



- Las distintas normas diatópicas reciben el nombre de **DIALECTO**

Situación: variación Diafásica

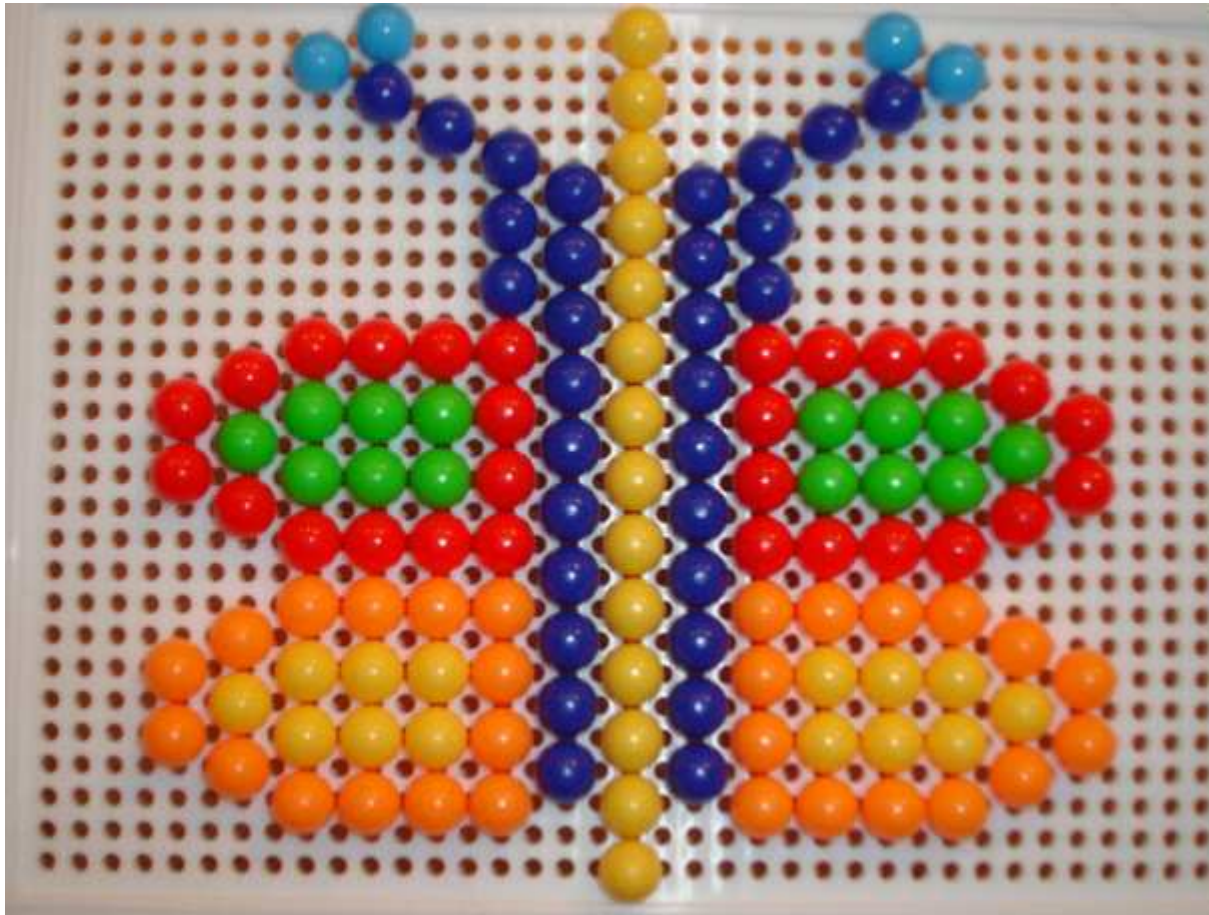
- Depende del tipo de relación funcional que se da entre los participantes de la conversación

Ej: Cuando hablo con mi jefe le digo “*buenos días*” y “*hasta luego*”.
En cambio, a mi amigo le digo “hola” y “chao”.

- Se distinguen así dos **ESTILOS**: el formal y el informal, dependiendo de la **simetría o asimetría** existente en la relación entre los hablantes



Relaciones de simetría





Relaciones de simetría

- Se recurrirá al habla informal si la relación es **simétrica**
- Entre personas que están en un **mismo nivel o jerarquía funcional**, o bien, si existen **vínculos afectivos** de cercanía o familiaridad.
- En la relación coloquial simétrica, se producen **acercamientos proxémicos**
- El lenguaje es más afectivo, rápido, expresivo y simplificado. A esta norma se la conoce habitualmente como **lenguaje coloquial**

Relaciones de Asimetría





Relaciones de Asimetría

- Se recurrirá al **habla formal** si la relación es **asimétrica, o complementaria**
- Las personas se encuentran en distinto nivel o jerarquía funcional
- Se produce **distancia proxémica**
- Ej: (jefe/empleados, profesor/estudiante, médico/paciente, juez/ciudadano)

Educación o Estrato: Variación Diastrática

- Depende principalmente del nivel educacional (el cual se correlaciona con el nivel sociocultural)
- Esta variación nos permite distinguir dos **NIVELES : uno culto y otro inculto**
- Este tema será tratado a cabalidad la próxima clase





Habla

- Realización concreta y particular de la lengua, mediante actos de comunicación oral. Posee infinitas posibilidades de variación.

Por ejemplo, "hola, comostái".

- El habla concreta implica la percepción integrada del mensaje en un contexto (en términos tanto lógicos como afectivos) de modo tal que el significado comunicado debe interpretarse como un sentido.



Modalidades discursivas

- **Hechos:** damos cuenta de la realidad informando acerca de ella.
- Daremos una información. En este caso, se trata de presentar el hecho tal cual sucede.

Ejemplo de un hecho:

“Yo vivo en Santiago”



Modalidades discursivas

- **Opiniones:** damos a conocer nuestra subjetividad, con un gran énfasis en la propia visión del asunto.
- En la opinión importa lo que uno piensa respecto del hecho objetivo.

Por ejemplo:

“No me gusta vivir en la ciudad, pues es muy acelerada y bulliciosa.”