

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

2° semestre 2023

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Recorridos por la memoria: construyendo una huella colectiva
Código	VA-01-0327-160

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Journeys through memory: building a collective footprint

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Unidad académica
Tania Báez Cáceres	Facultad de Filosofía y Humanidades y Dirección de Bienestar y Desarrollo Estudiantil, VAEC

Docentes colaboradoras	Unidad académica
Carla Peñaloza Palma	Facultad de Filosofía y Humanidades
Liliana Galdámez	Facultad de Derecho

Ayudantes	Gabriela Reveco Báez Valentina Vásquez Covarrubias Vanessa Leyton Inostroza Margarita Muñoz Méndez Felipe Morales Anguita
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	16 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	Presencial. El curso contempla varias visitas en terreno a diferentes espacios culturales y de memoria. Ver información detallada y fechas en el cronograma de actividades, dentro de este programa para planificar asistencia y traslados.
Lugar	Casa Central – Casa FECH – Otros espacios
Día	Miércoles
Horario	17:00 – 18:30

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
X	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El propósito formativo del curso es promover el ejercicio de la ciudadanía a partir de la participación cultural desarrollada a través de la experiencia colectiva en la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado y la aproximación a las temáticas de memorias y Derechos Humanos. La invitación es a pensar la ciudadanía reflexivamente, recogiendo los relatos que emergen de dichos espacios sobre la historia reciente, resignificándolos desde las sensibilidades personales y sociales.

Esto se realizará mediante visitas a espacios de memoria como Londres 38, Villa Grimaldi, Estadio Nacional, Venda Sexy y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, junto con posteriores encuentros y sesiones de talleres creativos que buscarán dejar registro del proceso de resignificación de los relatos de la dictadura cívico-militar, con énfasis en la perspectiva de género e infancias, mediante soportes expresivos diversos como fotografía, narrativa breve y videoarte entre otras, desde la mirada de las nuevas generaciones.

De esta forma, el curso busca aportar brindando un espacio de valoración curricular a la experiencia cultural desarrollada por estudiantes de diversas carreras, quienes generarán procesos reflexivos conjuntos que deriven en la creación de una obra capaz de comunicar los sentidos propios, acerca del proceso desarrollado, aportando los

elementos teóricos y contextuales que permiten situar los eventos y comprender el escenario en que se desarrollaron.

A su vez, el curso se enmarca en la concreción del [Modelo Educativo](#) institucional, aportando al desarrollo de la competencia sello número 2 descrita como “*Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico*”, la cual hace énfasis en el desarrollo de la capacidad de actuar autónomamente a partir de la indagación, el análisis, la reflexión y la evaluación de situaciones y fenómenos complejos; y a la competencia número 4, que alude al “*Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana*” a fin de promover el actuar responsable, ya sea en la vida personal y profesional y la participación activa en la vida social y ciudadana acorde a los principios y valores democráticos fundamentales, respetando irrestrictamente los derechos humanos, el bien común y la justicia social. (Modelo Educativo de la Universidad de Chile, 2021).

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

1.El/la estudiante comprende el contexto en que ocurren los acontecimientos de violaciones a los Derechos Humanos en el contexto de la dictadura cívico-militar de Augusto Pinochet.

2. El/la estudiante reflexiona sobre su experiencia en cada visita, a través de instancias cuestionadoras y participativas, que le permitirán resignificar la historia reciente desde una perspectiva de Derechos Humanos.

3.El/la estudiante comunica su experiencia personal en las visitas a espacios de memoria y/o en los encuentros desarrollados, mediante el registro de las experiencias y la elaboración de una propuesta visual que formará parte de una exposición colectiva.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

- Aproximaciones al concepto de memoria
- Consideraciones a partir de los Derechos Humanos
- ¿Qué es un sitio de memoria?
- Género y violencia de Estado
- Políticas de reparación
- Todos, todas y todes somos sujetos de memoria

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

<ul style="list-style-type: none"> · Clases expositivas · Visitas en terreno · Encuentros participativos · Sesiones de taller · Sesiones personales de revisión de material de archivo audiovisual, sonoro, fotográfico, epistolar, entre otros. · Sesiones de montaje de exposición

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Bitácora de trabajo	Individual	25%	Semana 6
Trabajo final: preparación y creación del relato	Grupal	25%	Semanas 13 y 14
Trabajo final: montaje y exposición	Grupal	25%	Semana 15
Autoevaluación	Individual	25%	Semana 17

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Presenciales	No presenciales (trabajo autónomo)	
1	16-ago	Introducción al curso. Presentación de participantes. Descripción de metodología de trabajo.		
2	23-ago	Introducción a los sitios de memoria. Prof. Invitada: Liliana Galdámez		

3	30-ago	Visita a Espacio de memorias, Londres 38. Taller: "Todas, todos y todes somos constructores de memorias" (Londres #38, Metro Universidad de Chile.) Jueves a las 17:00 horas		
4	06-sep	Antecedentes y contexto de las violaciones a los Derechos Humanos. Prof. Invitada: Carla Peñaloza		
5	13-sep	SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL		
6	20-sep	Visita: Ex Clínica Santa Lucía, 16:30 horas. (Santa Lucía #162, metro Santa Lucía) ¿Qué es la memoria? Tipos de memoria.		Evaluación Individual 25%
7	27-sep	Encuentro: "Hilando memorias" Taller Red de memorias.		
8	04-oct	Visita a Parque por la Paz, Villa Grimaldi, 16:30 horas. (Avda. José Arrieta #8401)		Evaluación Grupal 20%
9	11-oct	Encuentro "Huellas". Importancia de la fotografía como registro histórico. Taller "Muestra fotográfica".		
10	18-oct		Revisión del material fotográfico y elaboración de propuesta para exposición final. Reflexión sobre el proceso fotográfico y el material que se tiene a la fecha.	
11	25-oct	Visita a Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, 16:00 horas. (Matucana #501, metro Quinta Normal)		
12	01-nov	Feriado		
13	08-nov	Preparación Trabajo Final		Evaluación grupal 25%
14	15-nov	Elaboración Trabajo Final		

15	22-nov	Montaje y exposición del trabajo final. Evaluación final.		Evaluación grupal 25%
16	29-nov		Sesión de trabajo autónomo Exposición en espacio alternativo	
17	06-dic	Última clase. Autoevaluación. Retroalimentación. Convivencia.		Evaluación individual 25%

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.
2. **Asistencia a un 75% de las actividades** desarrolladas en formato presencial y remoto.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Todorov, T. (2000) La memoria amenazada. En Los Abusos de la memoria, Paidós, Barcelona, pp.11-60. Disponible en:

<http://naturalezacienciaysociedad.org/wp-content/uploads/sites/3/2016/02/Todorov-Tzvetan-La-memoria-amenazada.pdf>

Guzmán, P. (2010) La Nostalgia de la Luz. Disponible en:

<https://ondamedia.cl/show/nostalgia-de-la-luz>

Aguiló, M. y Foxley, S. (2010) El edificio de los chilenos

<https://ondamedia.cl/show/el-edificio-de-los-chilenos>

13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

[La asombrosa clase de Zamba sobre la Memoria](#)

Los Ruidos del Silencio, Centro de Estudios de la Niñez (2013)

https://www.bcn.cl/obtienearchivo?id=documentos/10221.1/40181/1/Opcion_LosRuidosdelSilencio.pdf

Carta Sonora del Chile de Hoy, dirigida a los chilenos en el exilio

https://archivoradial.museodelamemoria.cl/buscador_resultado.php?filtro=1&tipo=1®istros=25

Londres38.cl

<https://www.londres38.cl/1937/w3-channel.html>

Estadio Nacional, Memoria Nacional

<https://www.memoriaestadionacional.cl/>

Villa Grimaldi

<https://villagrimaldi.cl/>

Centro de Documentación Museo de la Memoria

<http://interactivos.museodelamemoria.cl/recintos/>

Archivo Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos

<https://mmdh.cl/peliculas-y-series>