

## **Percepción del estudiantado de carreras de pedagogía en Ciencias respecto a la imitación a sus profesores mentores durante su práctica final**

Carrasco, Nicolás; Maripangui, Ana; Nakada, Sebastián; Sotelo, Emanuel & Victoriano, Renata

Dra. Nina Ibaceta  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

### **Resumen**

Considerando la existencia del aprendizaje por imitación de estudiantes de pedagogía en ciencias en las practicas finales hacia sus profesores mentores, se establece el objetivo de encontrar las percepciones que tienen los estudiantes de pedagogía en ciencias de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso sobre la imitación de sus profesores guías en las prácticas finales, considerando diversos criterios que propician el aprendizaje por modelo. Para esto se generó una investigación con un enfoque mixto, realizando una encuesta tipo Likert que contenga las percepciones actitudinales del profesor mentor, enfocadas en parámetros metodológicos, de dicción, gestos y uso de espacios. Los resultados del estudio en la muestra obtenida dieron cuenta que existe una valoración en las competencias del docente guía y que existe una percepción de la existencia de imitación en las metodologías ocupadas en el aula, sin embargo, existe una baja de esta percepción en aspectos de dicción, uso de espacio y gestos.

**Palabras Clave:** Aprendizaje por imitación, formación inicial docente, practicas docentes y percepciones de la imitación

### **Introducción**

Dentro del proceso de formación inicial docente existen diversas prácticas que pueden influenciar en el aprendizaje de un estudiante. Sobre esta misma idea, se pueden plantear enfoques como la percepción de imitación de las dinámicas de un profesor mentor, que influyen en dicho dinamismo de aula. Según la teoría del aprendizaje social de Bandura y Rivière (1982), una de las formas de aprender viene dada de la imitación, lo que significa extraer de manera consciente comportamientos de personas con ciertas características cercanas a uno, las cuales serían ocupadas como modelo que permita una guía en conductas y acciones de un observador, considerando esta capacidad de imitación como primordial para la sociabilización y el aprendizaje de las personas (Meltzoff & Moore, 1977). Es así como los docentes mentor, en cualquier práctica pedagógica de un estudiante en formación, adquiere un rol de gran influencia frente al aprendizaje del estudiante de pedagogía, ya que este podrá extraer conductas y acciones, tanto de manera consciente o inconsciente, de aquellas clases que ejecutan los docentes titulares del curso.

Este aprendizaje por modelo de los estudiantes en prácticas tiene ciertos criterios de activación, en consideración de que para que el observador decida de manera consciente imitar

ciertas acciones del modelo, debe haber un cierto estado desarrollo del observador, un prestigio en las competencias del modelo, unas expectativas de resultados, metas, autoeficacia y una evaluación de posibles consecuencias por parte del imitado (Woolfolk, 2010). Lo anterior significa que si el estudiante en práctica no posee o no cree poseer la capacidad de poner atención y de evaluar lo que observó de su docente en práctica, la imitación no se generará. De la misma manera, si no se le otorga un valor de referencia positiva al docente a cargo, existirá menos posibilidades de que el aprendizaje por modelamiento se produzca. Sumado a que si el docente en formación no considera que al imitar al docente tutor tendrá resultados positivas o no ayudara al cumplimiento de meta establecidas por él, no es probable que se realice aquel aprendizaje por modelo.

Esta investigación tiene como propósito identificar la percepción del estudiantado de carreras de pedagogía en ciencias de la PUCV, sobre la imitación a sus profesores mentores durante su práctica final, para lo cual se utilizó un enfoque mixto en la población antes mencionada que estén cursando practicas finales, en consideración de que se estima que la madurez del observador de aquellos estudiantes practicantes en el proceso citado es pertinente para evaluar la imitación al profesor mentor. La relevancia de este objeto investigable se plantea bajo el supuesto que existirá aprendizaje por imitación por parte de los estudiantes en prácticas al profesor guía, el cual se puede analizar en base a las percepciones de los estudiantes mencionados con anterioridad en aspectos metodológicos, de dicción, uso de espacios y gestos. Estos datos pueden iniciar estudios del aprendizaje por imitación en la formación inicial docente.

## **Metodología**

### **Pregunta de Investigación**

¿Cuál es la percepción del estudiantado de carreras de pedagogía en ciencias, respecto a la imitación a sus profesores mentores durante su práctica final?

### **Enfoque de la investigación**

Se estudio utilizó un diseño de investigación de grupo único utilizando una encuesta para evaluar la percepción sobre la imitación a profesores mentores de un grupo de estudiantes de pedagogía en Ciencias. Se utilizaron métodos cuantitativos y cualitativos para caracterizar y describir la percepción sobre la imitación que presenta el estudiantado de pedagogía en Ciencias.

### **Participantes**

La investigación fue realizada a un grupo de estudiantes de pedagogía en Ciencias de la PUCV que se encuentran cursando la práctica final en el primer semestre del año 2023. El grupo con el que fue realizada la investigación cuenta con un total de 13 personas. La participación de las personas de esta investigación se realizó considerando los aspectos éticos en todas las instancias de recolección de datos incluyendo el consentimiento informado (Anexo 1).

## Descripción del instrumento de recolección de datos

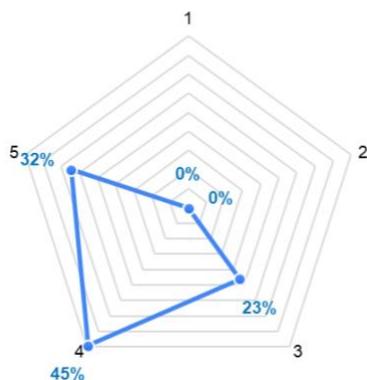
Se generó y aplicó una encuesta con escala de valoración Likert. La encuesta contó con 15 afirmaciones, las cuales se dividieron en tres secciones considerando las siguientes perspectivas: percepción actitudinal sobre el profesor mentor, en sección 1 y percepción sobre la imitación del profesor mentor en sección 2 y 3 (**anexo 1**). Los rangos apreciativos se dividieron de la siguiente manera: Rango 1: Muy en desacuerdo, Rango 2: En desacuerdo, Rango 3: Ni de acuerdo, ni en desacuerdo, Rango 4: De acuerdo, Rango 5: Muy de acuerdo (Hernández, et al. 2014) (**anexo 2**). La encuesta se realizó en formato digital, a través de la plataforma Google Forms, y fue enviada vía correo electrónico a los y las participantes.

## Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en gráficas “arañas”, que permiten representar una comparación de variables cuantitativas, que pueden ser diferenciadas entre sí. Para observar las tendencias que tuvo la muestra encuestada, los datos fueron agrupados en según las distintas tendencias de valor; (1) *Percepción actitudinal*, se obtiene un 45% de aceptación general sobre las aptitudes educacionales del profesor en formación hacia el profesor mentor, considerándose docentes aceptados para tomarlos como ejemplo; (2) *Percepción de imitación de dicción, gestos y espacios*, mostrando una inclinación a los rango de valor de “desacuerdo”, de casi un 59%; (3) *Percepción sobre la imitación metodológica*, evidenciando una valoración dentro del rango “de acuerdo”, equivalente a un 37%; (4) La última figura, corresponde a la décima pregunta, sección 2 (**Anexo 1**), enfocando su relevancia en la *respuesta directa* sobre si se *imita al profesor mentor*. Dentro de este último, se obtuvo un valor en el rango de “desacuerdo”, representado con un 29%, es decir, los encuestados manifiestan una percepción en que, pocas veces imitaría al profesor en mentor.

**Figura 1.** Tendencia de valor sobre la percepción actitudinal.

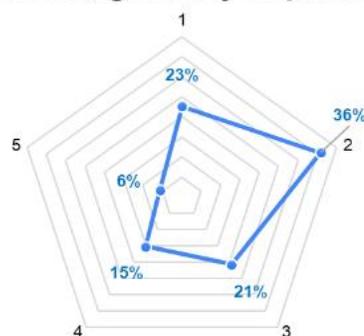
**Tendencia de valor sobre la percepción actitudinal**



Nota: Elaboración propia

**Figura 2.** Tendencia de valor de percepción en dicción, gestos y espacios.

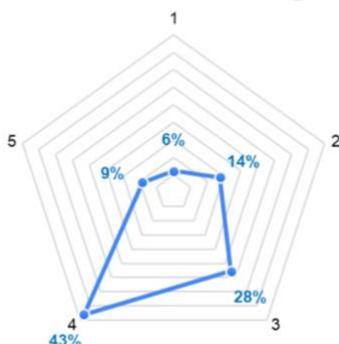
**Tendencia de valor Percepción dicción, gestos y espacios**



Nota: Elaboración propia

**Figura 3.** Tendencia de valor de percepción sobre la imitación metodológica.

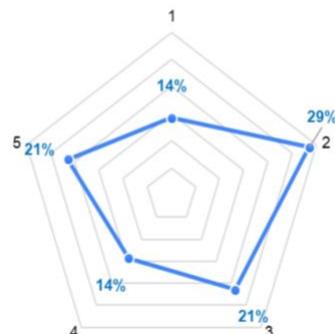
#### Tendencia de valor Percepción Imitación Metodológica



*Nota: Elaboración propia*

**Figura 4.** Muestra la representación de datos otorgados por la muestra, con respecto a la pregunta ¿Crees que imitas a tu profesor guía de manera consciente?

#### Tendencia de valor sobre pregunta directa de imitación



*Nota: Elaboración propia*

## Discusión

A partir del análisis de los resultados puede traer a luz lo siguiente: (1) a pesar de que exista una acogida en las dinámicas en el aula del profesor guía, aun así, los docentes no sienten que lo imitan realmente, (2) esta respuesta se puede dar en relación con la identidad docente propia que se ha formado en cada profesor en formación, por lo cual, tal vez, no sienten una necesidad de imitación, pero si existe una imitación inconsciente de algunas acciones.

Así mismo, (3) en la figura número uno se puede observar que existe un nivel de valoración en el prestigio de competencias del imitado (Woolfolk, 2010), lo que debería traducirse en mayor posibilidad de que exista la imitación por parte de la población estudiada, lo que es concordante con la figura número 3, al evidenciar que bajo la percepción de los imitados existe un cierto aprendizaje por modelo en aspectos metodológicos. Pese a lo anterior, (4) en la figura número 2 se observa que la tendencia a esta percepción de la imitación baja en el parámetro de dicción, gestos y espacios.

A pesar de los resultados obtenidos, el presente estudio presentó ciertas debilidades durante de su desarrollo, dentro de las cuales se encuentra: (1) la baja muestra estudiada en la investigación, reduciendo las posibilidades de extrapolar los resultados obtenidos o asegurar que estos mismos se puedan observar comúnmente dentro de las relaciones sociales entre profesores mentores y estudiantes de pedagogía. (2) La metodología utilizada limita las posibilidades de observar si el proceso de imitación a profesores guías ocurre realmente durante la práctica. Se plantea entonces como posible mejora, evaluar la posibilidad de adentrarse en una metodología que permita observar directamente las clases y/o actividades realizadas tanto por el/la profesor/a mentor/a y el/la docente en formación y generar así descripciones de tipo cualitativas que permitan asegurar que el proceso de imitación efectivamente ocurre (o no) dentro de este contexto de aprendizaje. Así también, se propone incluir aspectos que analicen también al

imitando en consideración de que ciertas características propias del mismo, como lo es su estado de desarrollo, el cual determina su capacidad de análisis y colocar atención al modelo (Woolfolk, 2010), también influenciaran en la existencia del aprendizaje por imitación.

Las proyecciones en el contexto de estudio son en primer lugar, aportar información sobre cómo las/os estudiantes perciben la imitación y cómo influyen los modelos a seguir en su comportamiento. Esto podría tener implicaciones más amplias en el campo de la psicología y la sociología, debido a que la imitación es un comportamiento humano común que puede influir en la formación de hábitos, actitudes y creencia (Bandura, 1977). Si los estudiantes tienen una alta percepción de la imitación como un comportamiento efectivo y útil para el aprendizaje, los profesores guías pueden aprovechar este conocimiento para diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje que involucren la imitación. Por otro lado, si las/os estudiantes tienen una percepción negativa de la imitación, las/os docentes pueden trabajar en la identificación y corrección de comportamientos negativos que podrían ser imitados.

Como segunda proyección de estudio, se puede centrar una investigación que permita observar directamente los actos de imitación por parte de los estudiantes de practica final en la formación inicial docente, lo que posteriormente se podría utilizar para contrarrestar entre las percepciones de imitación que tiene el docente en formación con sus acciones conscientes e inconsciente, buscando así una coherencia o conciencia real entre lo que se realiza y lo que se cree realizar, considerando que existe una posible discrepancia entre lo que las personas dicen hacer y lo que realmente hacen (Bruner, 1991).

Finalmente, dentro del contexto del estudio del comportamiento de Homo sapiens, la investigación realizada presenta un tema de suma relevancia, por cuanto, concuerda con los estudios realizados anteriormente, los cuales plantean que la capacidad de imitar a otros es una habilidad clave para la socialización y el aprendizaje en los seres humanos (Meltzoff & Moore, 1977).

## Referencias

- Bandura, A y Rivièrè, Á. (1982). *Teoría del Aprendizaje Social*. Espasa Calpe
- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. New York: General Learning Press.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado Más allá de la revolución cognitiva*. Ed Alianza
- Hernandez, S., Fernandez, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill Education. 7-11
- Meltzoff, A. N., & Moore, M. K. (1977). Imitation of facial and manual gestures by human neonates. *Science*, 198(4312), 75–78. <https://doi.org/10.1126/science.198.4312.75>
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. Ed. Pearson. Recuperado desde: <https://crecerpsi.files.wordpress.com/2014/03/libro-psicologia-educativa.pdf>

## Anexos

### Anexo 1:

Tabla 1: Descripción de las afirmaciones utilizada en la encuesta

<b>Afirmaciones utilizadas en la encuesta</b>
<p><b>Percepción actitudinal sobre el profesor guía</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las sugerencias entregadas por mi profesor guía han sido de utilidad para mi práctica docente.</li> <li>2. Considero que las prácticas de mi profesor guía son perfectamente replicables.</li> <li>3. Opino que la percepción de enseñanza/aprendizaje de mi profesor guía es adecuada.</li> <li>4. Pienso que el trato de mi profesor guía hacia los/as estudiantes es respetuoso y cercano.</li> <li>5. Estimo que las competencias pedagógicas de mi profesor guía son adecuadas para imitarlas en mi propia práctica docente.</li> </ol> <p><b>Percepción sobre la imitación del profesor guía</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. He replicado estrategias didácticas utilizadas por mi profesor guía para mis clases (imitación metodológica).</li> <li>2. El movimiento que tengo en la sala de clases se asemeja al movimiento de mi profesor guía (imitación dicción, gestos y espacios).</li> <li>3. Suelo tener una estructura en la pizarra similar a la de mi profesor guía (imitación dicción, gestos y espacios).</li> <li>4. Mis presentaciones digitales tienen estructuras parecidas a las de mi profesor guía (imitación metodológica).</li> <li>5. Suele repetir frases o palabras que mi profesor guía dice con frecuencia (imitación dicción, gestos y espacios).</li> <li>6. Suelo tener entonaciones parecidas a las de mi profesor guía al momento de dar una clase (imitación dicción, gestos y espacios).</li> <li>7. He ocupado metodologías de enseñanza que ha utilizado mi profesor guía en clases (imitación metodológica).</li> <li>8. Suelo interactuar con estudiantes ocupando como referencia la interacción de mi profesor guía con los mismos (imitación metodológica).</li> <li>9. Suelo realizar evaluaciones tomando como referencia las evaluaciones de mi profesor guía (imitación metodológica).</li> <li>10. Crees que imitas a tu profesor guía de manera consciente (pregunta directa).</li> </ol>

*Nota: Elaboración propia.*

Anexo 2:

Tabla 2: Descripción de los rangos apreciativos utilizados en la encuesta

<b>Valores de la escala de likert</b>	<b>Significado</b>
<b>1</b>	Muy en desacuerdo. Percepción no observada o identificada.
<b>2</b>	En desacuerdo. Percepción pocas veces observada.
<b>3</b>	Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo. Percepción regularmente observada.
<b>4</b>	De acuerdo. Percepción casi siempre observable.
<b>5</b>	Muy de acuerdo. Percepción siempre observable.

*Nota: Adaptada de Hernández et al. 2014.*