

Nociones de Química Fotográfica (FOTOGRAFIA ALTERNATIVA)

Objetivo: Descripción de la evolución química experimental de la fotografía, analizando las técnicas fundamentales desarrolladas a través de la historia y que pueden realizarse en un taller fotográfico común.

Funcionamiento: En tiempos de clases presenciales este es un Taller Experimental para estudiantes de Fotografía de la Facultad de Artes y de Química de la Facultad de Ciencias. En esta situación especial de pandemia consistirá en clases asincrónicas, esto es, envío de un módulo con audio (por favor usar audífonos) primeramente de la evolución histórica y posteriormente con una técnica fotográfica que guarda relación con esa historia del desarrollo de la fotografía, así se describe en estos módulos la parte histórica, la química y el procedimiento para la obtención de fotografías con cada técnica, incluyendo ejemplos obtenidos de la experiencia adquirida y también de internet. Cada jueves a las 14.30 les será enviado un módulo a Ucursos en Material Docente. En esta situación actual las(los) estudiantes elaborarán un PowerPoint que contenga 7 imágenes de fotografías obtenidas de internet acerca del módulo enviado previamente y envió a mi correo electrónico, que también emplearemos para resolver dudas y funcionamiento del curso. Tengo la esperanza que el próximo año con los alumnos que hayan tomado este curso podamos desarrollar algunas de estas técnicas en el taller fotográfico de la Facultad de Artes de manera voluntaria.

PROGRAMA

I. INTRODUCCION

II. EVOLUCION HISTORICA. VISION QUIMICA. CONDICIONES OPERACIONALES

III CIANOTIPIA

IV. GOMAS BICROMATADAS

V. BROMURO DE PLATA

VI. PAPEL SALADO

VII. VIRADOS QUÍMICOS

VIII. VAN DYKE

BIBLIOGRAFIA (este año 2020, Textos propios escritos por el profe, textos e imágenes de Internet)

Antes: Química Fotográfica, Pierre Glafkidès, Ediciones Omega, S. A. Barcelona 1953

Historic Photographic Processes. A Guide to Creating Handmade Photographic Images. Richard Farbes. Allworth Press, New York. 1998.

Evaluación: Este curso en tiempos de clases presenciales es un taller netamente experimental, y la evaluación es en relación a las fotografías obtenidas, en esta ocasión especial la evaluación obviamente será de un tipo especial y espero se considere lúdica: la búsqueda de imágenes por parte de los estudiantes en internet, que estén relacionadas directamente con cada módulo enviado (en total siete). Así ustedes elaborarán semanalmente un "Album Fotográfico" en PowerPoint sin audio con siete imágenes relativas al envío semanal que haré cada jueves a las 14:30. La nota final será el promedio de la evaluación de cada "Album". Entonces semanalmente me podrán enviar estos PowerPoint a mi correo, a través del cual estaremos en contacto permanente, mi correo es nyutroni@uchile.cl.

Y..... BIENVENIDOS Todas y Todos, un saludo afectuoso, Nicolás Yutronic