

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular DEBATES FILOSÓFICOS EN CHILE Y AMÉRICA LATINA Modernidad/Colonialidad		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés PHILOSOPHICAL DISCUSSIONS IN CHILE AND LATIN AMERICA		
3. Nombre completo del docente(s) responsable(s) Francisco Herrera Jeldres		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
5. Semestre/año académico en que se dicta SEGUNDO SEMESTRE DE 2019		
6. Ámbito ÁMBITO SISTEMÁTICO		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
SCT	3,0	4,5
9. Número de créditos SCT - Chile 5		
10. Requisitos Ninguno		
11. Propósito general del curso El propósito de este curso electivo es que el estudiante reconozca algunos de los principales debates filosóficos en América Latina y Chile. Se busca que el estudiante pueda pensar su quehacer disciplinario desde una perspectiva situada, relevando el lugar de la enunciación y producción de pensamiento filosófico.		

12. Competencias

- Comprometerse y comprender críticamente los problemas de la sociedad contemporánea.
- Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía.

13. Subcompetencias

- Articular preguntas y construir problemas filosóficos.
- Reconocer y respetar la diversidad cultural en el marco del debate público.

14. Resultados de aprendizaje

Realizar un proceso de reflexión, investigación y debate en torno a los ámbitos conceptuales del grupo Modernidad/colonialidad, reconociendo el contexto filosófico, histórico y político de esta comunidad de pensamiento latinoamericano.

15. Saberes / Contenidos

El colectivo Modernidad/Colonialidad: un enfoque interdisciplinario latinoamericano

El surgimiento del concepto de colonialidad en Anibal Quijano

La Modernidad y su vínculo con la colonialidad

Filosofía y colonialidad

Colonialidad del poder y del saber

16. Metodología

El curso busca desarrollar una metodología de trabajo centrada en la investigación colectiva e individual. Para ello propone que cada estudiante elabore un proyecto de investigación propio.

Las clases expositivas son utilizadas para introducir temáticas a discutir entre los participantes. La conversación, la interpelación, la interpretación de situaciones cotidianas serán utilizadas para hacer efectivo el proceso de elaboración de problemáticas pertinentes a una investigación de carácter filosófico.

17. Evaluación

1. Reseña de texto	30%
2. Proyecto de investigación	30%
3. Ensayo final	40%

18. Requisitos de aprobación

19. Palabras Clave

Modernidad/colonialidad, Modernidad, Colonialidad, filosofía latinoamericana, eurocentrismo, racismo, violencia epistémica

20. Bibliografía Obligatoria

- Castro Gómez, Grosfoguel, Compiladores, El giro decolonial
- Castro Gómez, La hybris del punto cero
- Dussel, E, Europa, modernidad y eurocentrismo,
- Restrepo, E., Rojas, A., Inflexión decolonial, Fuentes, conceptos y cuestionamientos, Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar Maestría en Estudios Culturales, Universidad Javeriana Editorial Universidad del Cauca, 2010
- Lugones, M. Colonialidad y género Tabula Rasa, Núm. 9, julio-diciembre, 2008, pp. 73-101 Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Bogotá, Colombia

21. Bibliografía Complementaria

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.)

22. Recursos Web

<https://www.youtube.com/watch?v=haJiqdKYLRc> Panel en televisión española con participación de Ramón Grosfoguel

Historia del Racismo, <https://www.youtube.com/watch?v=jDoltV8M0sg>

[La controversia de Valladolid](#) <https://www.youtube.com/watch?v=SjEHY8X9PCc>