



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Italiano II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Instrumental Language: Italian II

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

-Capacitar al alumno para la comprensión global de textos escritos en lengua italiana.

-Capacitar gradualmente al alumno para la expresión oral y escrita de acuerdo a los contenidos gramaticales y léxicos correspondientes al nivel.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Entregar al alumno los elementos fonéticos y fonológicos de la lengua italiana.
- Favorecer la adquisición de un nivel A2-B1 de conocimientos pasivos de la lengua.
- Inducir al alumno a reflexionar sobre la estructura de la lengua italiana y examinarla en forma contrastiva con el español para acercarse a los conocimientos activos de la lengua propios del nivel A2.
- Despertar en el alumno el interés por descubrir los aspectos culturales italianos más importantes, profundizando en particular un autor, un período o un aspecto de la sociedad.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- Gramaticales:
(Además de los contenidos del curso anterior)
pronomi personali complemento: forme toniche, forme atone;
numeri cardinali;
numeri ordinali;
gradi dell'aggettivo;
preposizioni articolate;
coniugazione attiva dei verbi regolari e irregolari ai seguenti modi e tempi:
indicativo passato prossimo, imperfetto, futuro semplice, condizionale presente,
imperativo;
verbi impersonali;
avverbi.
- Léxicos: vocabulario relativo a expresiones de uso cotidiano, relativos a situaciones sociales comunes (comida, hogar, decoración, etc.) y a varios ámbitos culturales (literatura, geografía, arte, historia, cine) acordes con el nivel A2-B1.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales*



en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

Se realizarán lecturas de textos originales y diálogos; ejercicios orales y escritos; fijación del material lingüístico; audiciones; trabajos individuales: vocabulario, gramática, lecturas.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Durante el semestre el alumno tendrá que rendir un mínimo de tres pruebas acumulativas, donde se controlarán los contenidos presentados en el curso y los progresos relativos a la habilidad de comprensión lectora. Al final del semestre el alumno rendirá una prueba global final o examen.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Comprensión escrita; comprensión oral; expresión oral; expresión escrita.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

R. Bozzone Costa - C. Ghezzi - M. Piantoni, *Nuovo Contatto A2*, Loescher Editore, Torino, 2014

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA .CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Collins, *Diccionario Pocket*, Ediciones Grijalbo, Barcelona, 2014

M. Mezzadri, *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi*, Guerra Edizioni, Perugia, 2009

M. Dardano – P. Trifone, *La lingua italiana*, Zanichelli, Bologna

C. Medaglia - F. Medaglia, *Spazio civiltà*, Loescher Editore, Torino, 2013

F. De Renzo, *Piccolo dizionario visuale*, Loescher Editore, Torino, 2013

C. M. Naddeo – P. Torresan – G. Trama, *Nuovo Canta che ti passa*, Alma Edizioni Firenze, 2013

D. Agnotti, *A 2 passi dall'italiano*, Loescher Editore, Torino, 2012

A. De Giuli, *Le preposizioni italiane*, Alma Edizioni, Firenze, 2001

T. Marin – S. Magnelli, *Progetto Italiano 3*, Edilingua, Atene, 2003

D. Piotti – G. De Savorgnani, *UniversItalia*, Alma Edizioni, Firenze, 2007

C. Guastalla – C. M. Naddeo, *Domani*, Alma Edizioni, Firenze 2011

S. Ambroso, *Parole*, Bonacci Editore, Roma, 1993

L. Oriolo – D. Aust – M. Galasso, *Come leggere*, Guerra Edizioni, Perugia, 1999

La bibliografía relativa a los diferentes autores, períodos o aspectos de la cultura italiana tratados en cada curso, será comunicada a los alumnos al principio de cada semestre.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

www.treccani.it

www.accademiadellacrusca.it

www.loescher.it

<https://www.uploady.com/#!/download/dPqdHCwzbCb/B5qCP9En0v57EgOj>

http://www.letteraturaitaliana.net/pdf/Volume_8/t219.pdf

http://www.academia.edu/3198843/Piccola_storia_della_letteratura_italiana.

<http://www.letteraturaitaliana.net/>

<http://www.liberliber.it/online/>

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)



14.642.015-K Nadia Arnoldi