

# PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Aprendizaje y cognición II

## 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Learning and cognition II

# 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

**SCT** 

# 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

3

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

1,5

### 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3

# 7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

La asignatura Aprendizaje y Cognición II está dirigida a que los/las profesores/as en formación construyan una representación panorámica del aprendizaje y la cognición, enmarcados en los procesos del desarrollo humano, especialmente la pre-adolescencia, la adolescencia y la juventud. La visión panorámica contiene los conocimientos y argumentos teóricos más relevantes del pensamiento contemporáneo relativo al desarrollo de la persona o del sujeto que conoce acerca del mundo y de sí mismo bajo la acción pedagógico-didácticadisciplinar. Propicia la participación y reflexión activa de los profesionales en formación, a través de la revisión y análisis de diversas fuentes bibliográficas por parte del estudiante para replicar una investigación en temas atingentes al desarrollo de sus estudiantes, quienes deberán resumir y comunicar sus hallazgos en sesiones de intercambio, mediante la reflexión del análisis de su práctica y desempeño en el aula. Fundamental resulta poner de relevancia el carácter polémico de las aproximaciones a los tópicos tratados, de manera que se arribe a valoraciones críticas de los hechos y las argumentaciones que los sustentan. La exposición y análisis de las repercusiones e implicaciones de los aspectos abordados es una de las vías por las que la asignatura se aproxima a la dimensión práctica, lo cual, unido a la actividad en diversos escenarios de aprendizaje (observación y análisis de situaciones escolares, familiares, etc.), comunica a la asignatura un carácter teórico práctico y aplicado, lo cual asegura y permite evaluar el carácter significativo de los aprendizajes.

#### 8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE



- Inferir principios generales del desarrollo y la cognición que se desprenden de las diferentes perspectivas teóricas.
- Reconocer y valorar la variedad y complejidad del desarrollo y la cognición, particularmente en ámbitos de enseñanza y aprendizaje.
- Construir conocimientos actualizados sobre el desarrollo humano y, en particular, de los procesos clásicamente denominados cognitivos que los pongan en la posibilidad de promoverlo en su inserción inicial al aula.
- Asumir una posición crítico-valorativa respecto a los modelos y propuestas actuales que enfocan el desarrollo humano y la apliquen consecuentemente a las diferentes áreas de su práctica profesional.
- **9. COMPETENCIAS** (Competencias y/o sub-competencias a cuyo desarrollo esta asignatura contribuye)
- Respeta y promueve la diversidad socio-histórico y cultural de los estudiantes, en vista de favorecer sus aprendizajes y desarrollo.
- Considera el entorno social, el contexto y las características (cognitivas y personales) del estudiantado en la planificación, diseño, implementación y evaluación de estrategias didácticas y evaluativas.
- Apoya y orienta a sus estudiantes en su desarrollo integral tanto individual, grupal y social.
- Está comprometido con la formación integral de sus alumnos y con su formación ciudadana y personal.
- Está comprometido con el aprendizaje de todos sus alumnos y con el desarrollo de su razonamiento y pensamiento reflexivo y crítico.
- **10. SABERES / CONTENIDOS** (Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Resultados de Aprendizaje de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)
- 1. Enfoques en el desarrollo humano.
- 1.1. Enfoque crítico de Paul Baltes: continuidad, multidimensionalidad
- 1.2. Relaciones entre aprendizaje, maduración y desarrollo.
- 1.3. Enfoque de Jean Piaget y Vygotsky sobre desarrollo cognitivo.
- 1.4. Teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner
- 1.5. Teoría psicosocial de Eric Erikson
- 2. Desarrollo y sus dimensiones
- 2.1. Desarrollo físico-relacional-sexual: Grupo de pares



- 2.2. Desarrollo afectivo-moral-ético: El enfoque Kohlberg y Gilligan.
- 2.3. Desarrollo social y de la empatía: Prevención del Bullying
- 2.4. Desarrollo cognitivo y de la identidad: Promotores de la participación y ciudadanía

# 11. METODOLOGÍA

El curso asume una metodología que contempla la participación de los profesionales en formación como aspecto medular. Se aplicarán métodos que fomenten la actividad de producción. El profesor asume un rol de conductor de los procesos, realizará intervenciones en sesiones de cátedra, que ofrezcan bases orientadoras para la construcción de conocimiento en situaciones específicas. La asignatura hace énfasis en la creación de condiciones que fomenten la reflexión y el intercambio colaborativo, para lo cual gran parte del trabajo se realizará bajo la modalidad de interacción en grupos pequeños, trabajos que le permitan analizar e investigar en torno a temas íntimamente relacionados al desarrollo de los estudiantes de E. Media.

# 12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- 1. Una prueba integrativa (30%)
- 2. Investigación grupal y presentación al curso (30%)
- 3. Ensayo integración de dimensiones del desarrollo e influencias (30%)
- 4. Ficha de análisis de lecturas (10%)

# 13. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** No hay requisitos. Eximición sobre 5,0.

### **OTROS REQUISITOS:**

#### 14. PALABRAS CLAVE

Cognición humana; aprendizaje; teorías; desarrollo humano.

# 15. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA



- Baltes, P. (1985). Psicología evolutiva del ciclo vital. Algunas observaciones convergentes sobre historia y teoría. En Marchesi, Carretero y Palacios (Eds.), Psicología evolutiva. Madrid: Alianza.
- Bronfenbrenner, U. (2002). La ecología del desarrollo humano: experimentos en entornos naturales y diseñados. Barcelona: Paidós
- Cortés, A. (2002) La contribución de la psicología ecológica al desarrollo moral. Un estudio con adolescentes. Anales de Psicología 18(1). 111-134. Disponible en http://www.um.es/analesps/v18/v18\_1/07-18\_1.pdf
- Erikson, E. (1985) El ciclo vital completado. Buenos Aires: Paidos
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. En Infancia y Aprendizaje. Monografías, Nº2. Madrid. P. 13-54
- Rosas, R. y Sebastián, C. (2008). Piaget, Vigotski y Maturana. 2ª edición. Buenos Aires: Aique. Cap. 1 y 2 (11-53).
- Roselli, Jurado y Matute (2008) Las funciones ejecutivas a través de la vida. Revista Neuropsicológica, Neuropsiquiatría y Neurociencias. P.23-46
- Santrock, J. (2003) Psicología del desarrollo en la infancia. Cap 16. Desarrollo cognitivo en la adolescencia. P. 305-338

### 16. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Barreiro, A (2012) El desarrollo del juicio moral. En Castorina y Carretero (eds). Desarrollo cognitivo y educación.
- Beltrán, C. (2007). Características y factores precipitantes asociados al abuso sexual. Revista Med UNAB 10(1) 38-49Labarrere, A. (2003). Funcionamiento cognitivo y desarrollo en ZDP. *Pensamiento Educativo*. 32, 141-154.
- CEPAL (2004). La juventud en Iberoamérica: tendencias y urgencias. Disponible http://www.oij.org/file\_upload/publicationsItems/document/2012042 0162808\_82.pdf
- Labarrere, A. y Quintanilla, M (1999). La creatividad como proceso de desarrollo en ambientes restrictivos. *Pensamiento Educativo*, 25.
- Nuñez, M. (2012). Teoría de la mente: el desarrollo de la psicología natural. En Castorina, J.A & Carretero, M. (comps.). Desarrollo cognitivo y educación. Buenos Aires: Paidós
- Sánchez-Queija, I., Oliva, A., & Parra, Á. (2006). Empathy and prosocial behaviour during adolescence. Revista de Psicología Social, 21(3), 259-271

#### 17. RECURSOS WEB

Este link permite una discusión crítica sobre el desarrollo de la creatividad en niños y adolescentes

http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0082creatividad.htm

Este link provee de actividades prácticas orientadas al aprendizaje activo por parte de los estudiantes

http://www.studygs.net/espanol/activelearn.htm

En este sitio se problematizan alternativas prácticas y teóricas sobre el

