



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Francés I (2015)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Instrumental lenguaje: FRENCH I

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

-Utilizar expresiones familiares y corrientes así como frases simples que permitan satisfacer necesidades concretas.

-Comprender textos globales escritos en lengua francesa.

-Expresarse al oral y al escrito de acuerdo a los contenidos gramaticales y léxicos correspondientes al nivel.



5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Entregar al alumno los elementos fonéticos y fonológicos para una pronunciación aceptable en la lengua francesa.

-Inducir al alumno a reflexionar sobre la estructura de la lengua francesa y examinarla en forma contrastiva con el español, para deducir las reglas gramaticales necesarias para la comunicación.

-Despertar en el alumno el interés por descubrir los aspectos más importantes de la historia, la sociedad y la cultura francesa.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unité 1:

Contenus linguistiques

- Echanges formels et informels.
- Saluer
- Se présenter
- Description de personnes et objets

Contenus grammaticales

- Pronoms personnels sujets
- Verbes "ER"
- Etre /Avoir
- Articles définis /indéfinis
- Négation

Unité 2:

Contenus linguistiques

- Parler de sa journée
- Dire l'heure
- Présenter la famille
- Parler de ses activités quotidiennes

Contenus grammaticales

- Verbes pronominaux
- Formes interrogatives

Unité 3:

Contenus linguistiques

- Echanges formels
- Formules pour le telephone
- Parler de ses vacances, loisirs

Contenus grammaticales

- Adjectifs demonstratifs
- Futur Proche
- Formes interrogatives

Unité 4:

Contenus linguistiques

- Formulation de conseils
- Description de lieux

Contenus grammaticales

- Imperatif
- Situation dans l'espace
- Expression de l'obligation

-Verbes: Prendre/ Faire -Les articles contractés -Les adjectifs possessifs	
--	--

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Actividades de comprensión y expresión orales a partir de la audición y observación de documentos auténticos provenientes de CD y DVD. Trabajos de reformulación y resumen de textos . Búsqueda de información en internet Actividades de producción de diálogos, dramatizaciones, juegos de roles.
--

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La asignatura Lengua Francesa I se encuadra en los siguientes: Promoción Sin Examen Final: Requisitos : 6.0 Asistencia : 75% a las clases teórico-prácticas Tareas: aprobación del 80% de los trabajos y actividades propuestas durante el curso. Pruebas parciales: aprobación de dos pruebas parciales escritas y orales con una nota no inferior a 4.0. Trabajo práctico final sobre un tema del programa a convenir oportunamente y que deberá ser presentado al final del curso. Finalizado el curso los alumnos que hayan cumplido satisfactoriamente los requisitos mencionados anteriormente aprobarán la asignatura con una nota no inferior a 4.0.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*



Comprensión escrita; comprensión oral; expresión escrita; expresión oral

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

H. Augé, Tout vas bien, Clé International

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA .CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Le Grand Dictionnaire espagnol-français, français-espagnol de Testas, J.; García-Pelayo, R. (Larousse, París, 1998).
- RIEGEL, M.; PELLAT, J.-CH.; RIOUL, R. (1994) Grammaire méthodique du français, Presses Universitaires de France, Paris.
- SIREJOLS, E. & RENAUD, D., (2001) : Grammaire. 450 nouveaux exercices (avec livret de corrigés), Niveau intermédiaire - Niveau avancé, Clé International, Paris.
- BESCHERELLE (1991): L'art de conjuguer : Dictionnaire de 12 000 verbes, Hurtubise HMH, La Salle.
- BESCHERELLE (1997) : L'orthographe pour tous, Hatier, Paris.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

<http://www.lepointdufle.net/>



<http://phonetique.free.fr/>
<http://enseigner.tv5monde.com/>
<http://lewebpedagogique.com/ressources-fle/sites-fle/>
<http://francparler-oif.org/>
<http://www.fdlm.org/>
<http://www.tv5.org/>
<http://www.rfi.fr/>
<http://lefildubilingue.org/>

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

15.458.179-0 CAROLINA PAZ RUIZ PARDO