

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

2° semestre 2025

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Cátedra de Racismos y Migraciones Contemporáneas
Código	VA-01-0327-69

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Racisms and contemporary migrations

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Unidad académica
Ximena Póo	Facultad de Comunicación e Imagen y Cátedra de Racismos y Migraciones Contemporáneas, Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones

Docentes invitados/as	Unidad académica
Jorge Martínez	CEPAL
Rita Lages	Facultad de Derecho
Marcela Tapia	Universidad Arturo Prat
Catalina Bosch	Facultad de Gobierno y Organización Migrantas
Mauricio Barría	Facultad de Artes

Ayudante	Samkofla Mafla (Facultad de Comunicación e Imagen)
-----------------	--

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	17 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	Totalmente remota , con clases sincrónicas semanales a través de Clase Virtual de U-Cursos.
Día	Martes
Horario	14:30 - 16:00 horas

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
X	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
X	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
X	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El principal objetivo del curso es comprender el fenómeno de las migraciones contemporáneas y el problema del racismo que persiste en Chile como en otros países, y entregar elementos históricos, políticos, jurídicos, éticos, estéticos, geográficos, sociales y culturales sobre ambos fenómenos. Para conseguir este objetivo se propone:

- a) entregar las principales características y dimensiones del racismo y las migraciones contemporáneas;
- b) dar cuenta de diversas experiencias y puntos de vista provenientes de organizaciones sociales de personas migrantes como de pueblos indígenas;
- c) aportar referencias metodológicas para trabajar la temática, así como referencias teóricas y epistemológicas provenientes de la literatura nacional como internacional.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

Al finalizar el curso, se espera que:

- Las y los estudiantes se hayan familiarizado con las principales características de las migraciones contemporáneas que han llegado a Chile, y que puedan generar una reflexión crítica respecto a la negación de sus derechos y el trato dado en Chile a las personas migrantes.
- Las y los estudiantes generen trabajos o estudios sobre la temática y a partir de los distintos puntos de vista generados en un curso con mirada interdisciplinaria.
- Las y los estudiantes realicen propuestas académicas como acciones concretas dirigidas a las comunidades migrantes y los pueblos indígenas que han sido dañados por el racismo.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

- I. Introducción a los estudios sobre racismos y migraciones.
- II. Elementos interdisciplinarios sobre las migraciones contemporáneas en Chile.
- III. El racismo como producto de la historia y de la política.
- IV. Manifestaciones del racismo contemporáneo: aspectos de la vivienda, de la educación, de los medios de comunicación y de las políticas públicas.
- V. Acciones contra el racismo.
- VI. La centralidad de las organizaciones sociales de migrantes y promigrantes en Chile.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

La metodología de trabajo se organiza de acuerdo con las temáticas a las que referirán las y los profesores que participan en las clases, considerando un campo que comprende distintos subcampos donde tanto las migraciones como el racismo se producen. La enseñanza entregada se articula en los encuentros de cada clase con cada uno(as) de los participantes.

Una bibliografía entregada por cada uno de los(as) profesores está disponible y se solicita que sea revisada antes de las clases.

Durante cada semana del CFG, los participantes tendrán a disposición la bibliografía que será subida a la plataforma U-Cursos, en donde se compartirán los textos sugeridos por el equipo docente y también se agregarán recursos adicionales como visionados de películas o revisión de artículos en la web.

Evaluación de los aprendizajes

Cada estudiante elaborará un **ensayo individual** y se realizará un **trabajo grupal** en el que un equipo de estudiantes elaborará una propuesta hipotética de trabajo entre estudiantes de U. de Chile y organizaciones y comunidades migrantes de acuerdo a una mirada crítica y reflexiva.

B) Evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Avance ensayo individual	individual	30%	Semana 7
Entrega final ensayo individual	individual	30%	Semana 11
Presentación de propuesta grupal	grupal	40%	Semana 16

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Presenciales	No presenciales Trabajo autónomo	
1	12-ago	Presentación del curso: racismos y migraciones contemporáneas Profesora: Ximena Póo Ayudante: Constanza Contreras		
2	19-ago	PARTE 1 Migraciones y comunicación: las fronteras de las representaciones Ximena Póo	Trabajo personal. Lecturas: Póo, X. (2019). <i>Cuando todo se vuelve frontera</i> . En número "Migrantes". Revista Anales, U. de Chile. Póo, X. (ed.) (2019). "Ciudad, Comunicación y Espacio Público". Revista de Comunicación Contratexto, de la Universidad de Lima.	
3	26-ago	PARTE 2 Migraciones y comunicación: las fronteras de las representaciones Ximena Póo	Póo, X. (2018). "Communication as a political platform among immigrant groups in Chile" in Retis, J. and Tsagarousianou, R. (Eds.) <i>The Handbook of Diasporas Media and Culture</i> , Malden, Oxford: Willey-Blackwell.	
4	02-sep	PARTE 3 Migraciones y comunicación: las fronteras de las representaciones Ximena Póo	Van Dijk, T. "Discurso y racismo" (2003). <i>Persona y Sociedad</i> . Instituto Latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales, ILADES, Universidad Alberto Hurtado. 2003. Rodrigo Alsina, M. "Cuestionamientos, características y miradas de la interculturalidad". Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona. <i>Sphera Publica Revista de Ciencias Sociales y de la Comunicación</i> N° 4, 2004.	
5	09-sep	PARTE 4 Migraciones y comunicación: las fronteras de las representaciones Ximena Póo	Retis, J. (Ed.) (2007). <i>Inmigración y medios de comunicación. Aproximaciones y propuestas para las buenas prácticas periodísticas</i> , Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Proyecto Equal Fondo Social Europeo, Madrid Entre Dos Orillas. NIPO: 201-07-349-0.	
6	16-sep	SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL		

7	23-sep	Foro Internacional sobre Racismos y Migraciones		Avance ensayo individual
8	30-sep	PARTE 1 La migración en el derecho internacional: la protección jurídica de la persona migrante Rita Lages	Trabajo personal. Lecturas: LAGES, Rita. "La protección jurídica de las personas migrantes en el derecho internacional de los derechos humanos" (cap. IC). En: GALDÁMEZ, L. y LAGES, R. (ed.) Migraciones y Derechos Humanos: Informe temático". CDH, Facultad de Derecho. Universidad de Chile, 2016, pp. 81-100.	
9	07-oct	PARTE 2 La migración en el derecho internacional: la protección jurídica de la persona migrante Rita Lages	LAGES DE OLIVEIRA, Rita. "Migración internacional y derecho: una reflexión en clave de derechos humanos". Anales Universidad de Chile, Séptima Serie N° 16, 2019, pp. 29-45.	
10	14-oct	PARTE 1 De la exclusión a la asociatividad y la incidencia. Una experiencia compartida sin fronteras. Catalina Bosch	Trabajo personal ensayo final	
11	21-oct	PARTE 2 De la exclusión a la asociatividad y la incidencia. Una experiencia compartida sin fronteras. Catalina Bosch	Trabajo personal ensayo final	Entrega final ensayo individual
12	28-oct	Migraciones y el desafío del Estado de Chile Ximena Póo junto a invitada, Carolina Rojas , directora regional RM del Servicio Nacional de Migraciones	Foro nacional Trabajo grupal para entrega final	
13	04-nov	Colchane: de espacio fronterizo a crisis humanitaria venezolana Marcela Tapia	Trabajo grupal para entrega final Trabajo personal. Lecturas: Tapia, M. (7 de febrero 2022). ¿Qué ha pasado en un año para entender la crisis humanitaria que vivimos en Tarapacá? Retrieved from https://lavozdelosquesobran.cl/que-ha-pasado-en-un-ano-para-entender-la-crisis-humanitaria-que-vivimos-en-tarapaca/07022022	

			<p>Tapia, M., Ramos, R., & Quinteros, D. (13 de febrero 2021). Colchane en el centro de la noticia: la crisis con rostro humano. Retrieved from https://edicioncero.cl/2021/02/colchane-en-el-centro-de-la-noticia-la-crisis-con-rostro-humano/</p> <p>Tapia, M., & Ovando, C. (2021). La movilidad humana, la frontera y las relaciones internacionales en Tarapacá. De región multinacional a espacio transfronterizo. In D. Margarit, W. Imilan, & J. Moraga (Eds.), Nuevas tendencias en las migraciones en Chile y América Latina. LOM Ediciones: Santiago de Chile</p>	
14	11-nov	<p>PARTE 1</p> <p>Representaciones del migrante en el arte contemporáneo: estéticas migratorias, racismos sensoriales</p> <p>Mauricio Barría</p>	<p>Trabajo personal. Lectura:</p> <p>Didi-Huberman, Georges Pueblo expuestos, pueblos figurantes. Buenos Aires: Manantial, 2017. Capítulo 1: "Parcelas de humanidades" pp. 11-50</p>	
15	18-nov	<p>PARTE 2</p> <p>Representaciones del migrante en el arte contemporáneo: estéticas migratorias, racismos sensoriales</p> <p>Mauricio Barría</p>	<p>Trabajo grupal para entrega final</p>	
16	25-nov	<p>Jornada de cierre del CFG</p> <p>Ximena Póo</p>	<p>Semana Migrante</p>	<p>Presentación de propuesta grupal</p>
17	02-dic	----	----	

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.
- Asistencia a un 75% de las sesiones.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Alsina, M. (2004) "Cuestionamientos, características y miradas de la interculturalidad". Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona. Sphera Publica Revista de Ciencias Sociales y de la Comunicación N° 4, 2004.

Balibar, E. Wallerstein I. (1991) Raza, nación y clase. Madrid: Editorial Iepala. Cap: "La forma nación. Historia e ideología" Pag.135-163.

Cardoza, E. (2019). Desplegando redes de justicia y dignidad: la ruta del Movimiento Acción Migrante. Anales de la Universidad de Chile, (16), pp. 195-213.
doi:10.5354/0717-8883.2019.54729

Castles, S. (2004). Por qué fracasan las políticas migratorias. Migraciones. Publicación Del Instituto Universitario De Estudios Sobre Migraciones, (15), 147-184.

CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2020) Los efectos del COVID 19: Una oportunidad para reafirmar la centralidad de los derechos humanos de las personas migrantes en el desarrollo sostenible, Informes COVID 19, noviembre. Disponible a través de:

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46353/4/S2000618_es.pdf

Campos, F. & Faiguenbaum, M. & Nogueira, V. & Ojeda, I. (2020) Boletín N°4 Acceso a la vivienda para la población migrante: elementos introductorios. Red Transdisciplinar de Estudios del Racismo y las Migraciones Contemporáneas.

Campos, F. & Faiguenbaum, M. & Nogueira, V. & Ojeda, I. (2020) Boletín N°5 Situación habitacional de la población migrante: Regiones y nacionalidades. Red Transdisciplinar de Estudios del Racismo y las Migraciones Contemporáneas.

Campos, F. & Ojeda, I. (2020) Migración en Chile: racismo en el sistema habitacional. Ensayo, La Diaria. <https://ladiaria.com.uy/chile/articulo/2020/9/migracion-en-chile-racismo-en-el-sistema-habitacional/>

Correa, J. (2014) El conocimiento del racismo como conocimiento político: experiencias de racismo cotidiano de jóvenes hijos e hijas de inmigrantes peruanos en Santiago de Chile. Buenos Aires: Clacso. Pp-75-117

De Lucas, F. (2008). Las globalizaciones y los derechos. Enrahonar. An international journal of theoretical and practical reason Núm. 40 Pág. 55-66

Didi-Huberman, G. (2017) Pueblo expuestos, pueblos figurantes. Buenos Aires: Manantial. Capítulo 1: "Parcelas de humanidades" pp. 11-50.

Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas (2014) Los principales tratados internacionales de derechos humanos, Nueva York y Ginebra. ISBN: 978-92-1-354128-9

Martínez, J. (2020) El Pacto Mundial para la Migración Segura, Ordenada y Regular: ¿hacia dónde vamos? Global Compact for Safe, Orderly and Regular Migration: Where do we go from here?, Revista Migración y Desarrollo, Vol. 18, N 35., pp. 25-40, en línea <https://estudiosdeldesarrollo.mx/migracionydesarrollo/wp-content/uploads/2021/01/35-2.pdf>

Melossi, D. (2015). Crime, punishment and migration. Londres: Sage Publication.

Mora, M. (2002) La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Athenea Digital, N°2, pp. 1-25

Póo, X. (2019). *Cuando todo se vuelve frontera*. En número "Migrantes". Revista Anales, U. de Chile.

Póo, X. (ed.) (2019). "Ciudad, Comunicación y Espacio Público". Revista de Comunicación Contratexto, de la Universidad de Lima.

Póo, X. (2018). "Communication as a political platform among immigrant groups in Chile" in Retis, J. and Tsagarousianou, R. (Eds.) *The Handbook of Diasporas Media and Culture*, Malden, Oxford: Willey-Blackwell.

Pozo, V. (2020) Niños, niñas y adolescentes en Chile: La realidad que viven según su propia voz. Fundación Colunga. Disponible en: <https://acortar.link/NzOFjv>

Retis, J. (Ed.) (2007). Inmigración y medios de comunicación. Aproximaciones y propuestas para las buenas prácticas periodísticas, Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Proyecto Equal Fondo Social Europeo, Madrid Entre Dos Orillas. NIPO: 201-07-349-0.

Saintard, P. (2019) Enseñanza práctica del idioma creole y cultura haitiana. Santiago (Chile): Alarido Ediciones, pp. 15-25.

Sayad, A. (2010) "La doble ausencia." De las ilusiones del emigrado a los padecimientos del inmigrado. Barcelona: Anthropos.

Solanes, A. (2002). Inmigración y derechos humanos. Almería: Cajamar Ediciones, pp. 105-118

Stefoni, Carolina, & Corvalán, Javier. (2019). Estado del arte sobre inserción de niños y niñas migrantes en el sistema escolar chileno. Estudios pedagógicos (Valdivia), 45(3), 201-215. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300201>

Van Dijk, T. "Discurso y racismo" (2003). Persona y Sociedad. Instituto Latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales, ILADES, Universidad Alberto Hurtado. 2003.

Velasco, J. (2016) El azar de las fronteras: Políticas migratorias, justicia y ciudadanía. Fondo de Cultura económica.

13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ley de Migración y Extranjería, disponible en:

<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1158549>

Visionado: Película Perro Bomba, Infractor Films, 2020 Disponible en
<https://ondamedia.cl>