

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. UNIDAD ACADÉMICA

Programa Académico de Bachillerato

2. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura: **Psicoanálisis, cultura y sociedad: interrogantes actuales**

Requisitos: Psicología

Período: Segundo semestre 2025

Coordinador de la asignatura: Mg. Felipe Díaz T.

Profesores cátedra
Ps. Matías Arias.
Mg. Ps. Felipe Díaz T.

3. HORAS DE TRABAJO (semanales)

Cátedra	3 hrs
---------	-------

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Este curso pretende realizar una revisión introductoria de los principales ejes que se encuentran en la teoría psicoanalítica, y su aporte a las ciencias sociales y humanidades. Este campo tiene una gran relevancia, abordando aspectos fundamentales para el entendimiento de la subjetividad contemporánea. Acercarnos al psicoanálisis nos permite entender los lazos entre el

PROGRAMA DE ASIGNATURA

sujeto y lo social, la salud mental y el malestar en la cultura, desde la introducción de lo inconsciente como concepto radical y fundamental. Ello implica sostener una visión original y crítica de la construcción de subjetividades en todo ámbito humano.

De este modo, este curso va dirigido a todos/as quienes tengan intereses en las ciencias sociales y las humanidades, como también a quienes tengan intereses respecto a la salud mental y las disciplinas biomédicas. En particular, recomendamos este curso a quienes cursarán ramos en la Facultad de Ciencias Sociales, y más aún quienes tomarán camino por la Psicología.

Objetivo General

El objetivo es introducir teóricamente a los/as alumnos/as del Programa de Bachillerato al pensamiento psicoanalítico a partir de una reflexión en torno a cuatro ejes principales:

1. Sujeto freudiano
2. Metapsicología
3. Psicoanálisis y cultura
4. Psicoanálisis situado.

Se espera que los/as estudiantes obtengan un conocimiento introductorio y transversal sobre psicoanálisis, en las dimensiones ya indicadas. El/la estudiante será capaz de identificar las características principales de los planteamientos freudianos, tanto en la constitución del aparato psíquico como en los alcances sociales y culturales de la disciplina, como también reflexionar y aplicar las nociones presentadas en el curso para ligarlas con problemáticas y/o temas de interés dentro de la disciplina.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Introducir coordenadas mínimas para pensar críticamente el nacimiento y desenvolvimiento del sujeto freudiano, como también las condiciones de posibilidad para el nacimiento del psicoanálisis.
- 2.- Introducir a los/as estudiantes en conceptos claves de la metapsicología freudiana, como la construcción del aparato anímico (primera y segunda tópica), pulsión, represión e inconsciente.
- 3.- Introducir a los/as estudiantes a las reflexiones culturales dentro de la obra freudiana y establecer nexos interdisciplinarios con otros campos dentro de las ciencias sociales y humanidades.
- 4.- Introducir a los/as estudiantes a las aplicaciones actuales que el psicoanálisis puede tener dentro del campo social e individual.

6. SABERES / CONTENIDOS

Unidad I: Introducción al sujeto freudiano

Nacimiento del sujeto dentro del discurso científico

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Nacimiento del psicoanálisis: medicina, histeria y emergencia del sujeto

Unidad II: Metapsicología freudiana

Lo tópico:

El sueño y el síntoma como producción subjetiva y cumplimiento de deseo Función de la memoria en el aparato psíquico

Lógicas y dinámicas de lo inconsciente en sus producciones

Lo económico:

Definición de pulsión

Principio del placer y principio de realidad

Repetición y pulsión de muerte

Lo dinámico:

Mecánica metapsicológica del síntoma

Dinámica de la represión.

Unidad III: Reflexiones en torno a la cultura

Tótem y Tabú:

El Padre, la horda y lo filogenético Prohibiciones elementales de la cultura

Emergencia del lazo social, el derecho y la violencia en la cultura

Psicología de las Masas y Análisis del Yo:

El Ideal, la identificación y el enamoramiento

El Malestar en la cultura:

Renuncia pulsional y nacimiento de la cultura

Agresividad y economía libidinal

Conciencia moral y sentimiento de culpa

Moisés y la Religión Monoteísta:

Psicoanálisis e Historia: Michel de Certeau.

Psicoanálisis y el problema de la religión.

Unidad IV: Psicoanálisis situado

Psicoanálisis, grupos e Instituciones

Psicoanálisis, trauma y violencias

PROGRAMA DE ASIGNATURA

7. METODOLOGÍA

Los contenidos se abordarán a través de las siguientes actividades:

- Clases expositivas- participativas
- Presentación de estudiantes

8. EVALUACIÓN Y PONDERACIONES

8.1. Estructura de pruebas y ponderaciones

El curso será evaluado mediante la confección de un coloquio, en el cual los/as estudiantes deberán presentar sus trabajos.

Para lograrlo, habrá tres instancias de ejecución, presentados en la siguiente tabla:

Cátedra	Ponderación
Avance presentación (AP)	20%
Participación Coloquio (PC)	40%
Escrito Coloquio (EC)	40%

8.2. Fórmula para el cálculo de la nota de presentación (NP) a examen.

$$NP = AP \times 0,20 + PC \times 0,40 + EC \times 0,40$$

Podrán conservar la NP los estudiantes que tengan nota igual o superior a 4,0.

Examen Final (E): 30 %

La nota mínima de presentación al examen final será 3,5. Los estudiantes con nota superior a 4,0 podrán igualmente presentarse a examen.

8.3. Fórmula para el cálculo de la nota final (NF)

$$NF = NP \times 0,7 + E \times 0,3$$

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Nota Final	mayor o igual a 4,0
------------	---------------------

PROGRAMA DE ASIGNATURA

9.1 Fórmulas de recuperación

Si el/la estudiante justifica su ausencia a alguna actividad evaluativa, tendrá derecho a realizar una actividad equivalente a la cual faltó. El/la profesor/a le indicará la fecha de entrega, la pauta del trabajo y la forma de corrección de esta actividad recuperativa.

9.2 Situaciones a justificar:

La inasistencia a actividades obligatorias deberá ser justificada según se indica:

- Por motivos de salud: Se debe ingresar a través de UCampus, al módulo de solicitudes y seleccionar la opción de justificación de inasistencias. Debe adjuntar el certificado médico y comprobante de pago correspondiente.
- Por motivos personales/sociales: Solicitar justificación a la Trabajadora Social del Programa (asobachi@uchile.cl) quien evaluará la situación y solicitará respaldos.

El/la estudiante tendrá un plazo de 48 horas una vez reincorporado a las actividades académicas para enviar la documentación correspondiente

10. VARIOS

Las **situaciones no cubiertas** por este programa se resolverán por las disposiciones del reglamento de Bachillerato.

11. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

Aceituno, R. (2006). Los retornos de Freud. Santiago: Panilodia.

Aceituno, R. (2010). Futuro anterior: Historia, clínica, subjetividades. Santiago: Editorial Universitaria.

Assoun, P-L. (2001). El perjuicio y el ideal. Hacia una clínica social del trauma. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

Canguilhem, G. (2009). Qué es la psicología, en Estudios de historia y de filosofía de las ciencias. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

- Freud, S. (1900). La interpretación de los sueños. Capítulo VII. Tomo V Obras completas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1905). Tres ensayos de una teoría sexual. Capítulo II. Tomo VII Obras completas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1911). Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico. Tomo XII Obras completas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1913). tótem y Tabú. Tomo XIII Obras completas. Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Freud, S. (1915). De guerra y muerte. Tomo XIV Obras completas. Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Freud, S. (1915). Pulsiones y destinos de pulsión. Tomo XIV Obras completas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores
- Freud, S. (1915). La represión. Tomo XIV Obras completas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1917). Una dificultad para el psicoanálisis. Tomo XVII Obras completas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1920). Más allá del principio de placer. Tomo XIX Obras completas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1921). Psicología de las masas y análisis del yo. Tomo XVIII Obras completas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1923). El yo y el ello. Tomo XX Obras completas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1927). El porvenir de una ilusión. Tomo XXI Obras completas. Amorrortu editores. Buenos Aires, Argentina.
- Freud, S. (1929). El malestar en la cultura. Tomo XXI Obras completas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Freud, S. (1939). Moisés y la Religión Monoteísta. Tomo XXIII Obras completas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.

Complementaria:

Assoun, P. L. (2002). La Metapsicología. México: Siglo 21. Assoun,

P. L. (2003). El Freudismo. México: Siglo 21.

Eidelsztein, A. (2008). Las estructuras clínicas a partir de Lacan (vol. 1). Buenos Aires, Argentina: Letra Viva.

Freud, S. (1893). Estudios sobre la Histeria. Comunicación Preliminar. Tomo II, Obras Completas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.

Freud, S. (1914). Introducción del narcisismo. Tomo XIV Obras completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

Freud, S. (1915). Duelo y melancolía. Tomo XIV Obras completas. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Argentina.

Freud, S. (1915). Complemento metapsicológico a la doctrina de los sueños. Tomo XIV Obras completas. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Argentina.

Freud, S. (1915). Lo Inconciente. Tomo XIV Obras completas. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.

Freud, S. (1926). Inhibición, síntoma y angustia. Tomo XX Obras completas. Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina.

Laplanche, J. y Pontalis, J-B. (2006). Diccionario de Psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós. Rojas,

H. (2008). Las Concepciones Psicopatológicas de Sigmund Freud. Santiago: ICHPA.

Uzorskis, B. (2002). Clínica de la subjetividad en territorio médico. Buenos Aires, Argentina: Letra Viva.