

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. UNIDAD ACADÉMICA

Programa Académico de Bachillerato

2. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura: **ANTROPOLOGÍA.**

Requisitos: No tiene.

Período: Segundo semestre 2024.

Profesor de cátedra	Ayudante
Dimas Santibáñez	Victoria Zamorano

3. HORAS DE TRABAJO (semanales)

Cátedra	3,0 hrs
Ayudantía	1,5 hrs

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Introducir a los y las estudiantes en los debates fundamentales de la antropología cultural, considerando sus características particulares como ciencia social, el tipo de contribución que realiza en la comprensión de los fenómenos socioculturales de la sociedad contemporánea y los debates que ha propuesto en el campo de los problemas culturales contemporáneos.

Las y los estudiantes podrán reconocer las contribuciones que hace la antropología en la comprensión de los fenómenos socioculturales.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a) Establecer las particularidades de la disciplina antropológica en el marco de las ciencias sociales contemporáneas.
- b) Reconocer la relevancia de los factores de tipo cultural en la vida social de las sociedades contemporáneas.
- c) Valorar las contribuciones que la disciplina antropológica desarrolla en la comprensión de los fenómenos culturales de la sociedad.

6. SABERES / CONTENIDOS

UNIDAD I: La disciplina Antropológica

- El “contexto de surgimiento” de la antropología como forma científica de comprender la “otredad” y el problema de la alteridad.
- Definición y caracterización de la disciplina como ciencia social autónoma.
- Características y conceptos centrales de la Antropología: etnocentrismo, holismo, integralidad, relativismo cultural, identidad.
- La particularidad metodológica de la antropología: etnografía, la discusión emic-etic y la observación social de segundo orden.

UNIDAD II. El Concepto de cultura.

- La cultura como fenómeno humano e histórico. Cultura y evolución.
- El desarrollo teórico del concepto de cultura: evolución histórica del concepto de cultura.
- Características del fenómeno cultural.
- Procesos culturales y fenómenos conexos: enculturación, cambio cultural, aculturación, interculturalidad.

UNIDAD III. Dimensiones de la cultura y temáticas de investigación de la disciplina antropológica.

- Cultura y naturaleza: el problema de la evolución de las sociedades, la especificidad de las sociedades tribales: adaptación, reciprocidad y jefatura.
- Cultura y sociedad: el problema de la contingencia y el orden de la sociedad, instituciones y estructura social.
- Cultura y pensamiento: pensamiento mágico, cultura y religión, símbolo y función simbólica, ritual simbólico, el problema de la legitimación del orden social.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

7. METODOLOGÍA

La asignatura promueve la participación de las y los estudiantes a través de la disposición de espacios para el desarrollo de un debate crítico y argumentado.

Las clases expositivas establecen y profundizan los elementos centrales y relevantes de cada uno de los temas correspondientes a cada unidad.

El proceso formativo integra lecturas sistemáticas de bibliografía obligatoria las que se abordan en el marco de la ayudantía.

De modo complementario se desarrollan actividades aplicadas y ejercicios para apoyar el desarrollo de la asignatura.

8. EVALUACIÓN Y PONDERACIONES

8.1. Estructura de pruebas y ponderaciones

Cátedra y ayudantía:	Ponderación
4 Guías de lectura (GL)	20%
2 trabajos aplicados (TA)	30%
Evaluación Parcial 1 (PP1)	25%
Evaluación Parcial 2 (PP2)	25%

8.2. Fórmula para el cálculo de la nota de presentación (NP) a examen.

$$NP = 0,20 \times 4 GL + 0,30 \times 2 TA + 0,25 \times PP1 + 0,25 \times PP2$$

Podrán conservar la NP los estudiantes que tengan nota igual o superior a 4,0.

Examen Final (E): 30 %

La nota mínima de presentación al examen final será 3,5. Los estudiantes con nota superior a 4,0 podrán igualmente presentarse a examen.

Fórmula para el cálculo de la nota final (NF)

$$NF = NP \times 0,7 + E \times 0,3$$

PROGRAMA DE ASIGNATURA

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Nota Final	mayor o igual a 4,0

9.1 Formulas de recuperación

- Se debe rendir Control de Lectura en el caso de faltar a Guías de Lectura en Ayudantía.
- En caso de faltar justificadamente a las evaluaciones parciales (PP1, PP2) se realizará una prueba recuperativa al final del semestre que incluirá toda la materia.

9.2 Situaciones a justificar

- La inasistencia a actividades obligatorias deberá ser justificada según se indica:
- Por motivos de salud: Se debe ingresar a través de UCampus, al módulo de solicitudes y seleccionar la opción de justificación de inasistencias. Debe adjuntar el certificado médico y comprobante de pago correspondiente.
- Por motivos personales/sociales: Solicitar justificación a la Trabajadora Social del Programa (asobachi@uchile.cl) quien evaluará la situación y solicitará respaldos.

El/la estudiante tendrá un plazo de 48 horas una vez reincorporado a las actividades académicas para enviar la documentación correspondiente.

10. VARIOS

Las **situaciones no cubiertas** por este programa se resolverán por las disposiciones del reglamento de Bachillerato.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

11. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

UNIDAD I

- AUGE, Marc. "Quién es el otro" y "Los otros y sus sentidos". En: El sentido de los Otros. Actualidad de la Antropología. Ed. Paidós, Barcelona, 1996.
- HERSKOVITS, Melville. "Antropología la ciencia del hombre". En: El Hombre y sus Obras. Fondo de Cultura Económica. México, 1987, 15-26.
- KROTZ, Esteban. "Alteridad y pregunta antropológica". En: Boivin, M., Rosato, A., Arribas, V. Constructores de otredad. Una introducción a la antropología sociocultural. E.A., 2003.

UNIDAD II

- KAHN, J.S. (comp.). "Introducción" El concepto de cultura: textos fundamentales. Editorial Anagrama, Barcelona, 1975.
- LINTON, Ralph. "Los cimientos de la cultura". Estudio del Hombre. F.C.E. México, 1963, 81-91.
- HERSKOVITS, Melville. El Hombre y sus Obras. Fondo de Cultura Económica. México, 1987.
- KUPER, Adam. Cultura. La versión de los antropólogos. Ed. Paidós, España, 2001

UNIDAD III

- GOODENOUGH, Ward. "Cultura, Lenguaje y Sociedad". En: J. S. Kahn, comp. El concepto de cultura: textos fundamentales. Ed. Anagrama, Barcelona, 1975, pp. 157-248.
- MAUSS, Marcel. " Ensayo sobre los dones. Razón y forma del cambio en las sociedades primitivas". En: Antropología y sociología. Ed. Tecnos, Madrid, 1971, p153-263.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

RADCLIFFE-BROWN, A.R.	Estructura y función en la sociedad primitiva. Península, Barcelona 1971.
GEERTZ, Clifford.	“Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”. En: La interpretación de las culturas. Ed. Gedisa, Barcelona, 1990.
AUGE, Marc.	Hacia una Antropología de los Mundos Contemporáneos. Ed. Gedisa, Barcelona, 1996.
LEACH, Edmund	Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos. Ediciones Siglo XXI España, 1981.

Complementaria:

LEVI- STRAUSS	Antropología Estructural. Mito, sociedad, humanidades. Siglo XXI, España, 1987.
MALINOWSKI, B.	Una Teoría Científica de la Cultura. SARPE, España 1984.
MEAD, Margaret.	Adolescencia y cultura en Samoa. Ediciones Siglo XXI. Buenos Aires, 1971.
RADCLIFFE-BROWN, A.R. 1975.	El método de la Antropología Social. Ed. Anagrama, Barcelona, 1975.
TODOROV, Tzvetan veintiuno, México 1991.	La Conquista de América. El problema del otro. Editorial siglo veintiuno, México 1991.