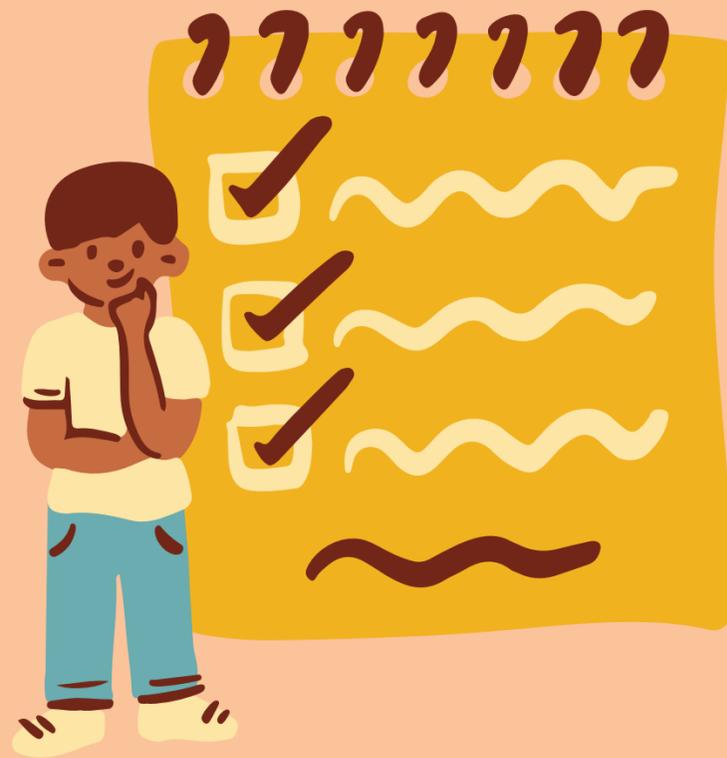


Escribir en la universidad

Sección C



CONTENIDOS A REVISAR



- Preparar la escritura
- Abordar la escritura
- Revisar la escritura
- Herramientas extras

Basado en
<https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/>

PREPARAR LA ESCRITURA

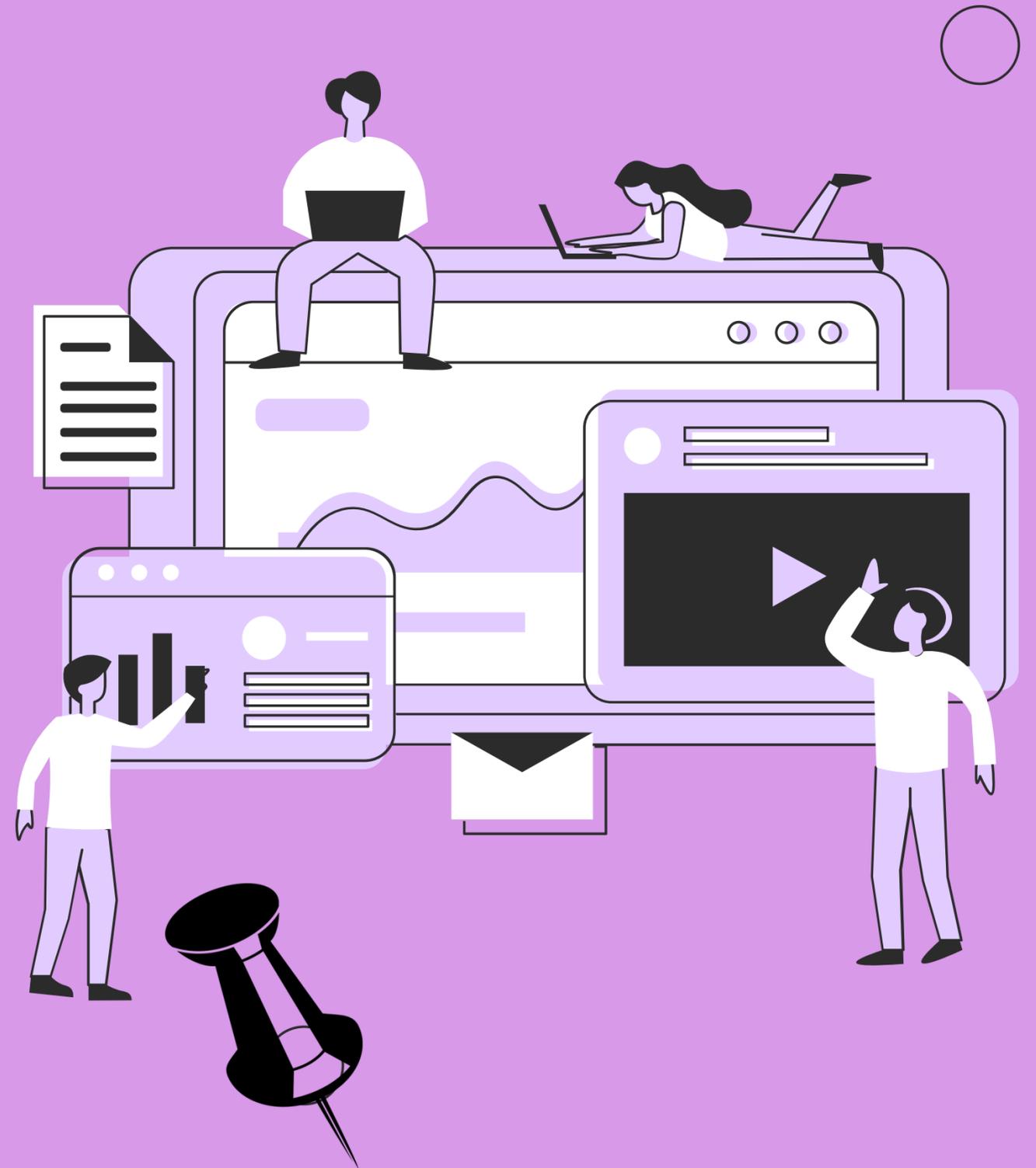
Planificar

¿cuál es el propósito de la actividad?

¿quién lo leerá y qué esperará de mi escritura?

¿qué estructura es la más adecuada?

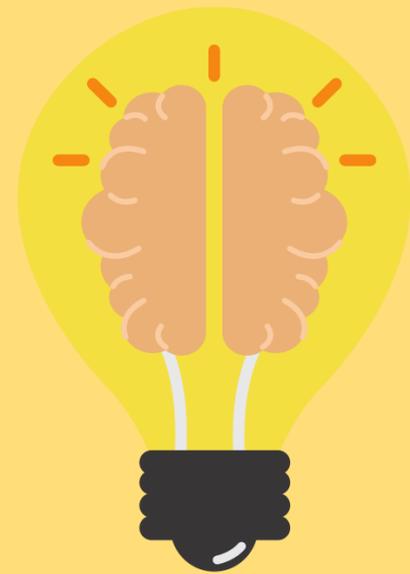
¿qué se del tema?



Explorar ideas



Buscar otras fuentes para inspirarte



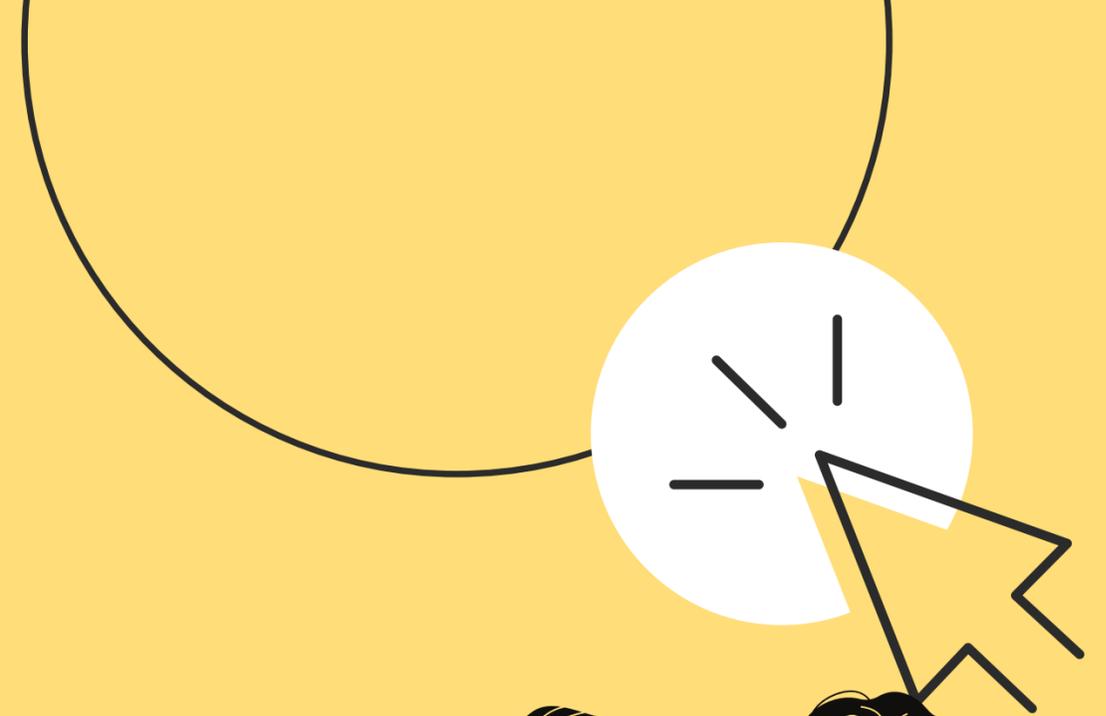
LLuvia de ideas



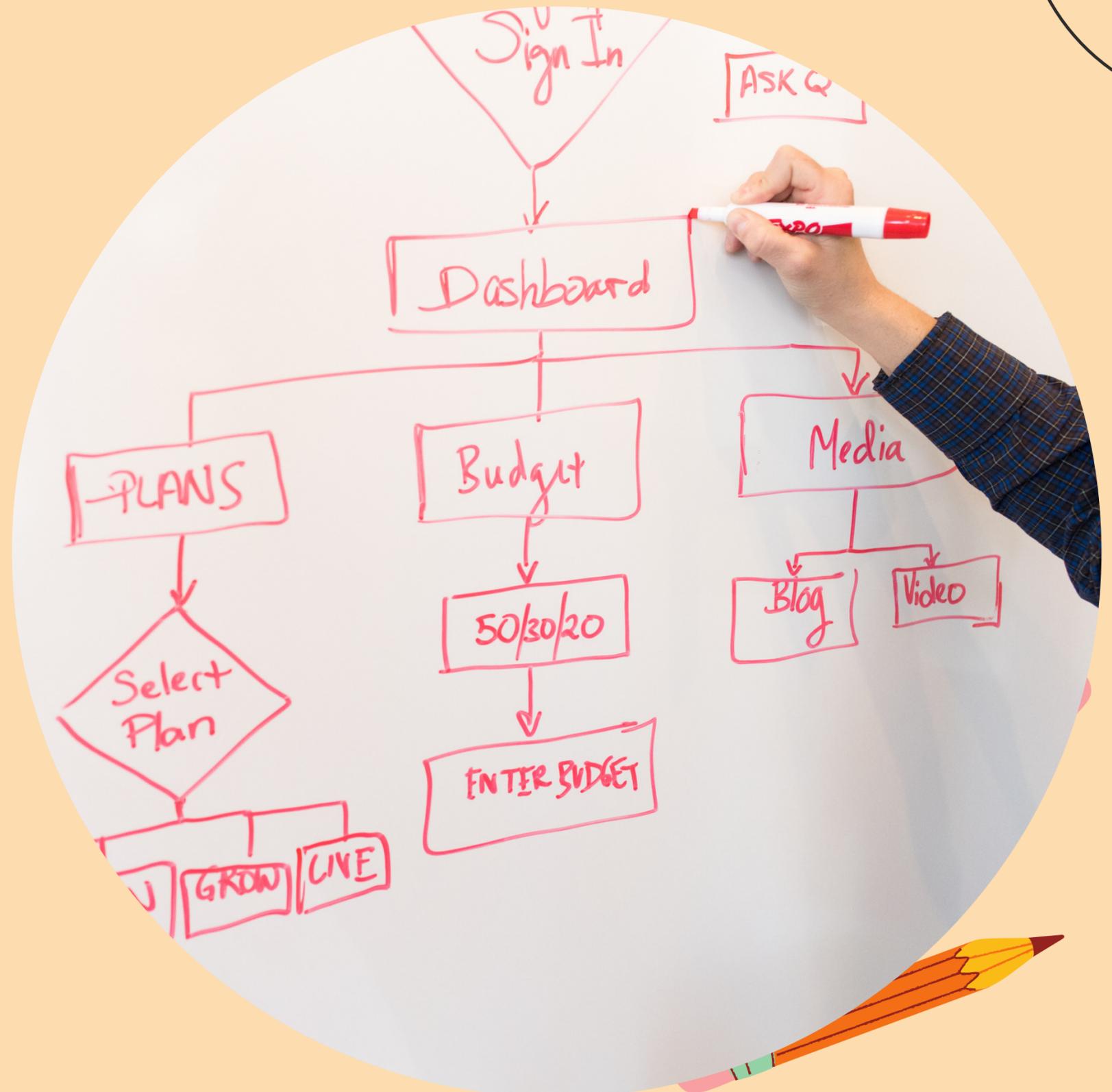
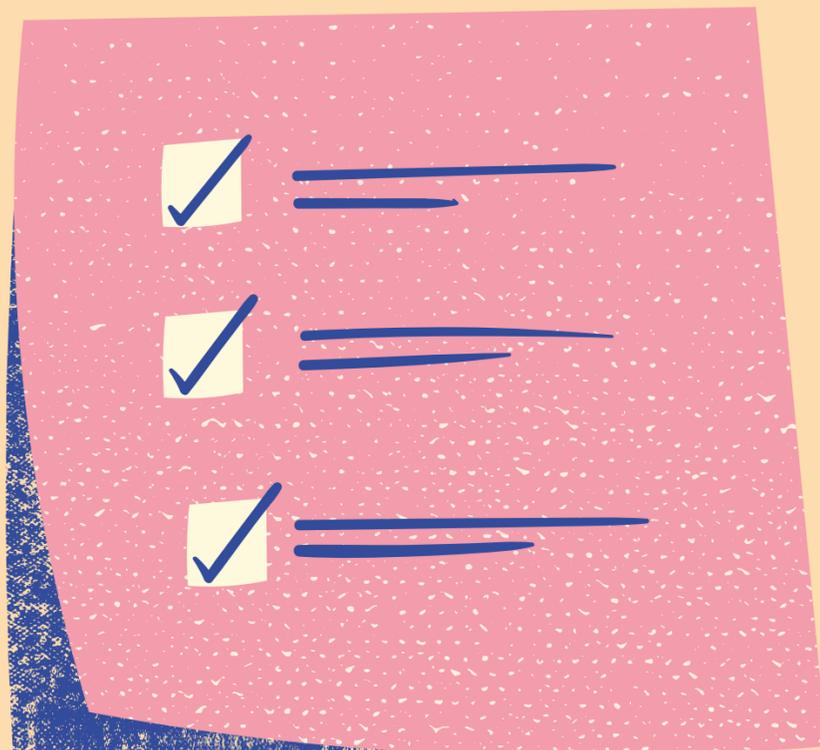
Escritura libre 10min



Compartelo con tus pares



Hacer un esquema



¿Cómo estructurarían su boceto?

Heterosexualidad obligatoria, mononorma y neoliberalismo.

El poliamor como disidencia sexual y como política de resistencia afectiva

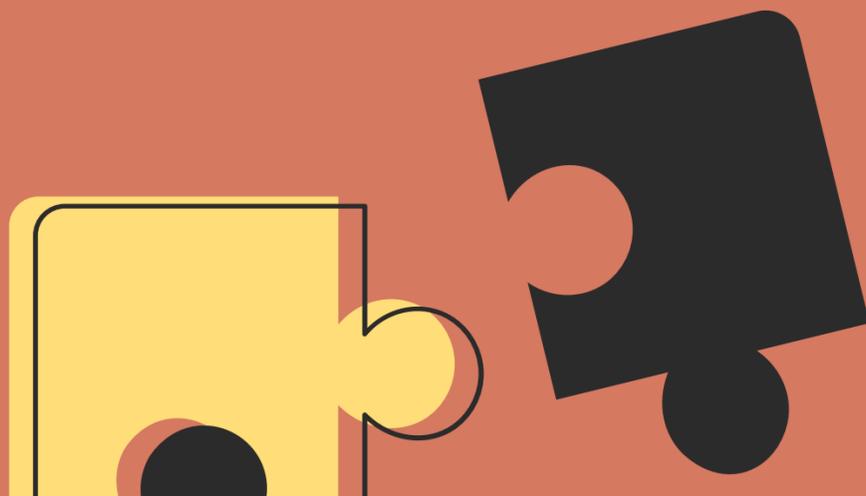


Lapoli, M. M. (2018, December). Heterosexualidad obligatoria, mononorma y neoliberalismo. El poliamor como disidencia sexual y como política de resistencia afectiva. In V Congreso Género y Sociedad: "Desarticular entramados de exclusión y violencias, tramar emancipaciones colectivas".

EL POLIAMOR COMO DISIDENCIA SEXUAL ANTINEOLIBERAL.

LA MONONORMA COMO EFECTO DE LAS RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN CAPITALISTA

EL DESEO DE MONOGAMIA Y LA HETEROSEXUALIDAD OBLIGATORIA



En este texto quise aportar algunas reflexiones tendientes a sostener la tesis según la cual el neoliberalismo caerá gracias al feminismo, y, en particular, a la crítica a la familia heteromononormada que es la institución político-afectiva que más conviene al modo de producción capitalista. No sé si es posible sostener esa tesis, pero me conformo con insistir en el hecho de que parte de repensar nuestra sociedad neoliberal implica repensar los modos de relacionarnos sexoafectivamente. Tal vez Foucault tenga razón y la salida sea micropolítica. Tal vez la salida sea, como decimos las feministas, hacer la revolución en las calles y en las camas.

¿Por qué pensar desde el deseo y no desde la norma, cuando hablamos, paradójicamente, de la mono-norma? En el capítulo “La mujer casada” de *El segundo Sexo* (Beauvoir, 1954), Simone de Beauvoir habla sobre las diferentes expectativas que tienen varones y mujeres respecto del

En este trabajo, consideramos al neoliberalismo como una fase avanzada del modelo de producción capitalista. Esta fase continúa los mismos mandatos individualistas característicos del capitalismo, pero da lugar a formas de explotación peculiares. Estas pueden resumirse en

Aclarados estos puntos, es necesario mirar más de cerca las transformaciones del capitalismo en su fase neoliberal, y analizar algunos discursos neoliberales en torno al poliamor y a las relaciones abiertas.

En este apartado intento delinear una posible definición de aquello que llamo *deseo de monogamia*. Me interesa, particularmente, justificar por qué utilizar una noción ligada con el

El presente trabajo constituye un ensayo de articulación de las relaciones existentes entre el neoliberalismo, la heterosexualidad obligatoria y la mononorma, con el propósito de mostrar cómo estos tres sistemas dominantes -y de dominación- pretenden constituir subjetividades sexo-afectivas funcionales a la perpetración del modelo neoliberal de explotación.

Según lo que he expuesto hasta aquí, creo que resulta bastante evidente que la prescripción de la mononorma presupone la matriz de la heterosexualidad obligatoria: para que la mononorma

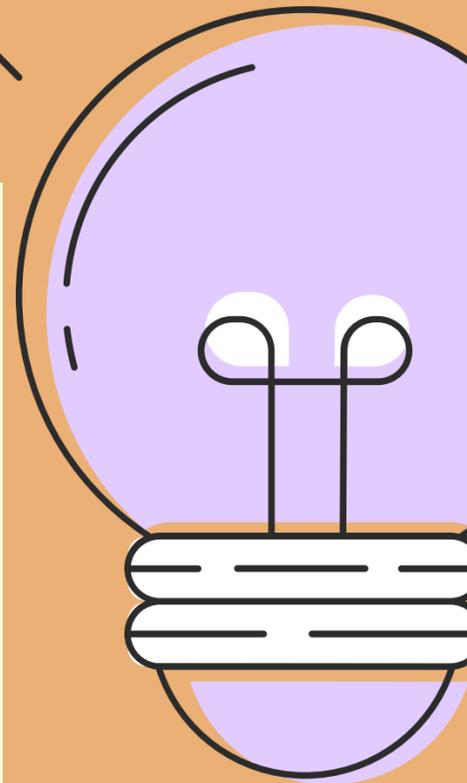
viene a mejorarla. La mononorma no es como la propiedad privada: no es necesario abolirla. Es con esta tesis con la que sí quiero polemizar, y no sólo eso, sino llevarla un paso más adelante para afirmar que abolir la mononorma es el camino para modificar las relaciones sociales de producción y dominación capitalistas. Sin embargo, antes quisiera retomar brevisísimamente a Simone de Beauvoir para desarrollar la idea del *deseo de monogamia*.



Como corolario de esta primera aproximación, puede afirmarse que la sexualidad que han constituido estos sistemas de significación no sólo es “hegemónicamente adulta, magra, heterosexual y capaz,” sino que es obligatoriamente mononormada, es decir, presupone que la sexualidad correcta y sana no sólo es aquella que se da entre dos personas de distinto sexo, sino que además es aquella que se da en un pacto de exclusividad entre dos –y sólo dos– personas.

En primer lugar, se impone definir qué significan *monogamia* y mononorma. No es mi intención definir ninguna de estas nociones según términos científicos o filosóficos, sino que, abrevando de la propia militancia y activismo, pretendo reflejar el uso que hacemos de estos conceptos en diversos espacios de construcción de sentidos.

Cuando aquí se habla de *monogamia*, se mienta meramente un esquema relacional en el cual dos personas mantienen entre sí una relación sexual y/o afectiva¹ que es exclusiva. Sin

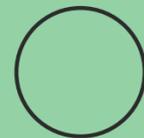
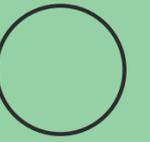


UN ESQUEMA SE VERÍA ASÍ

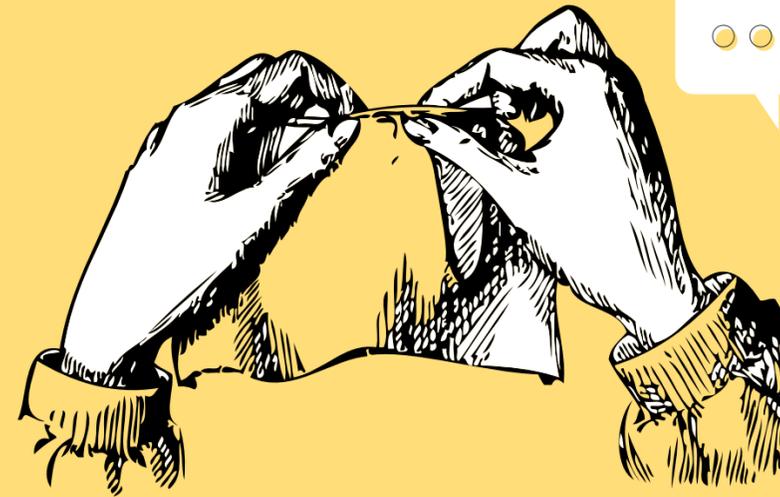
el objetivo de este informe es describir lo que se sabe de una condición de salud (definición, causas diagnóstico, etc.).

Intro	<i>Pruebas de detección diabetes tipo II</i>
<i>Definición diabetes/distinción tipo I y II</i>	Tratamiento
<i>Situación de la diabetes en Chile (población afectada, prevalencia, etc.)</i>	<i>Caso diabetes tipo I</i>
<i>Indicar objetivo del informe</i>	<i>Caso diabetes tipo II</i>
Causas	Pronóstico
<i>Producción de insulina</i>	<i>Caso diabetes tipo I</i>
<i>Resistencia a la insulina</i>	<i>Caso diabetes tipo II</i>
<i>Causas específicas diabetes tipo I y II</i>	Conclusión
Diagnóstico	<i>Retomar puntos importantes (idea de que las causas se vinculan en parte con hábitos de alimentación, etc.)</i>
<i>Exámenes de sangre</i>	<i>Enfatizar recomendaciones alimentarias o hábitos para la prevención</i>
<i>Análisis de orina</i>	

Abordar la escritura



HILO CONDUCTOR



Revisar constantemente

Escribe, date una breve pausa y lee lo que escribiste.

Pregúntate:

- ¿Mi escritura responde al propósito del texto o apartado?
- ¿Mi escritura considera las expectativas que tienen mis lectoras o lectores?
- ¿Mi escritura se organiza de una forma clara y fácil de seguir?
- ¿Mi escritura considera el esquema previo? Si hice cambios respecto de ese esquema, ¿son pertinentes?

ENCUENTRA EL EQUILIBRIO



Identifica tu aporte

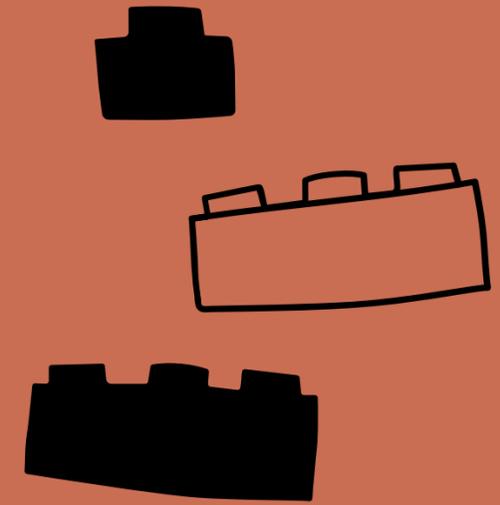
Distingue entre datos y opiniones

Diferénciate de los autores

Estructurar párrafos claros



La función del párrafo es estructurar el desarrollo del texto y guiar la lectura



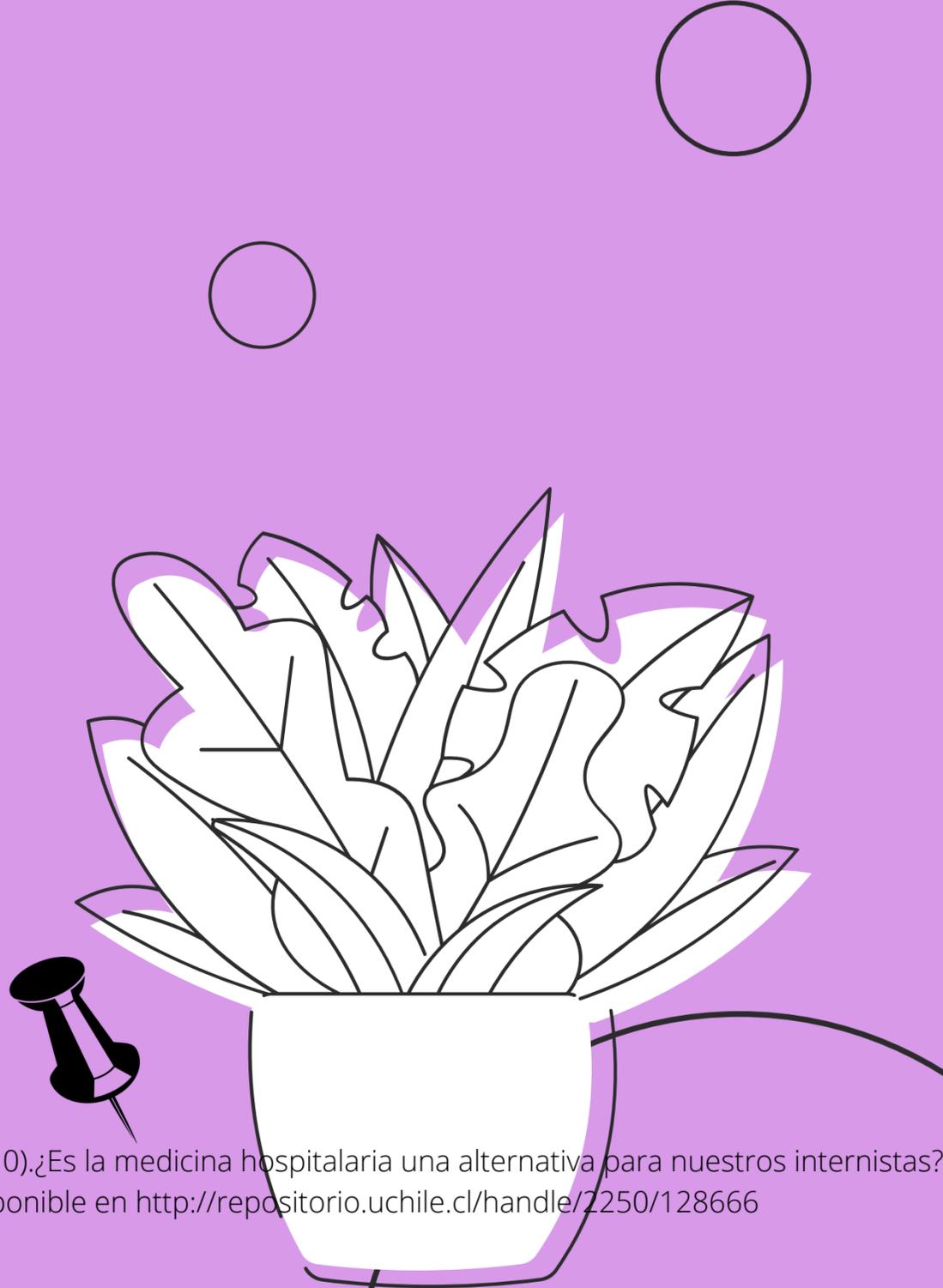
Oración tópica → Instala el tema o punto principal que se desarrollará

Oraciones de expansión → desarrollan el tema o punto principal

Oración de cierre → retoma el punto principal y concluye el párrafo



El modelo de *Medicina Hospitalista*² se difundió rápidamente en la última década en los hospitales generales de Estados Unidos de Norteamérica (EEUU) y Canadá. Su éxito se basa en dos grandes ventajas respecto al modelo tradicional: primera, promueve la integración en el tratamiento de pacientes en unidades médico quirúrgicas generales, desalentando el fraccionamiento del cuidado médico en subespecialidades, práctica que reconocidamente aumenta los costos y prolonga la estadía hospitalaria; segunda, en el caso de pacientes quirúrgicos, los cirujanos transfieren la responsabilidad del manejo pre y posquirúrgico, y dedican su tiempo preferentemente al pabellón de operaciones. Los esfuerzos de diversos grupos de hospitalistas se han centrado en demostrar que tal modelo de atención reduce de manera significativa los costos de hospitalización^{3,4}.



Solís Opazo, I. (2010). ¿Es la medicina hospitalaria una alternativa para nuestros internistas?.
Disponible en <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/128666>

Revisar la escritura



REVISAR



Aspectos globales

¿Es claro cuál es el punto principal o argumento central que se propone?

¿Es necesario respaldar mejor los argumentos?

¿La organización en apartados es fluida y fácil de seguir?

Aspectos locales

¿El paso de un tema a otro es lógico?

¿Las frases son claras o hay algunas que sean difíciles de comprender?

Revisión final

Léelo en
voz alta

- ¿hay palabras repetidas?
- ¿Dan ganas de seguir leyendo? es atractivo?
- ¿Es una lectura fluida?

Recuerda siempre
revisar la ortografía

herramientas extras

Sinónimos

WordReference.com

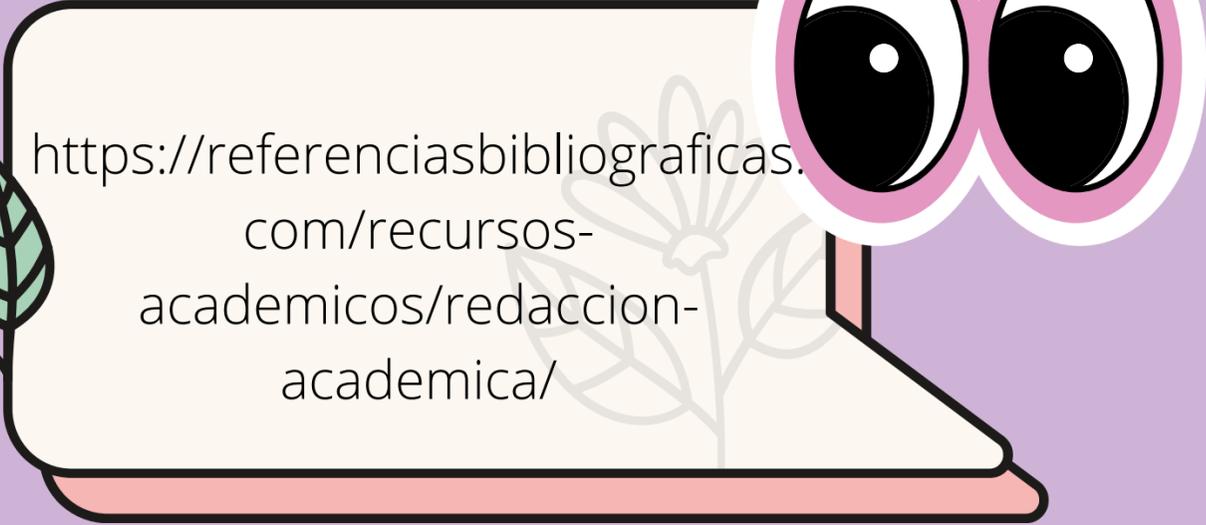
Redacción

LanguageTool

<https://languagetool.org/es>

Conectores

<https://ingvb.files.wordpress.com/2015/03/lista-de-conectores.pdf>



<https://referenciasbibliograficas.com/recursos-academicos/redaccion-academica/>



A mejorar



1

Cohesión y coherencia

2

Uso de sinónimos y antónimos

3

Puntuación

4

Unir párrafos

5

Uso de primera/tercera persona

6

Uso lenguaje académico

